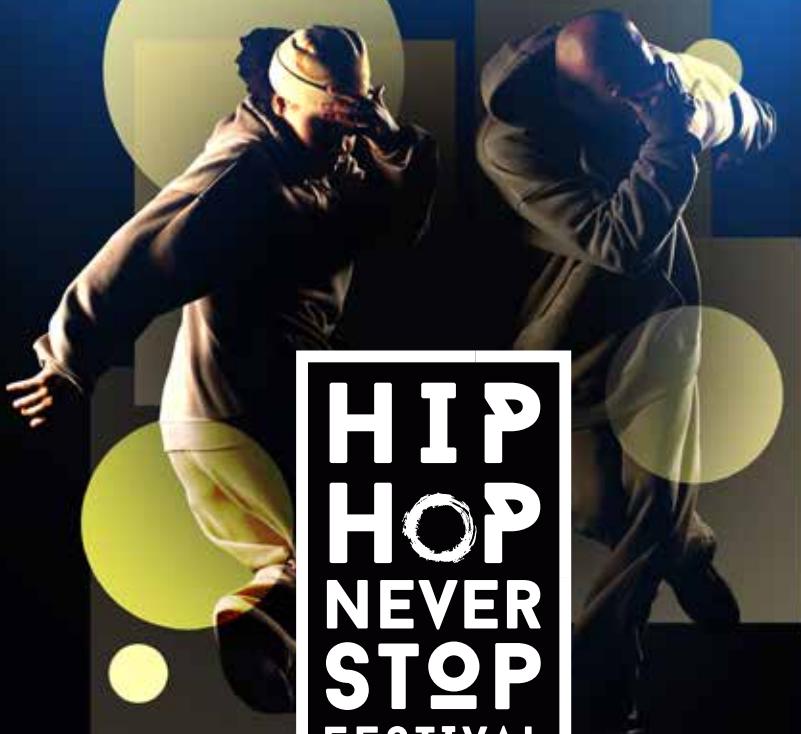


**DU 16 JAN.
AU 7 FÉV. 2026**



**HIP
HOP
NEVER
STOP
FESTIVAL**

FÊTE SES 10 ANS

C I T A D A N S E

Le Hip-Hop Never Stop Festival fête cette année sa dixième édition. Depuis sa création, il s'inscrit comme un rendez-vous favorisant la rencontre, le partage et la découverte des différents styles de la danse hip-hop.

Au fil des années, le festival a su rassembler artistes, publics et partenaires autour de valeurs communes : la créativité, la transmission et la diversité des pratiques. Partenaire historique du festival, Citadanse accompagne cette aventure depuis ses débuts. Cette collaboration incarne l'esprit de continuité, de passion et d'exigence artistique qui caractérise le Hip-Hop Never Stop Festival depuis dix ans.

Danse, arts visuels, performances : la programmation 2026 illustre la richesse et la vitalité d'une culture en constante évolution.

Nous souhaitons à toutes et à tous un excellent festival et une belle édition de création et de passion partagée !

David Queiros
Maire de Saint-Martin-d'Hères
Conseiller départemental de l'Isère



SOIREE D'OUVERTURE ↓



MALMUS

COMPAGNIE ZAHRBAT

VEN. 16 JAN.
20H

Après *Usure* qui a enthousiasmé le public du festival en 2023, la nouvelle création de la compagnie Zahrbat joue avec nos repères.

Dans un monde où le faux et le vrai se confondent, sur quoi ou sur qui s'appuyer ? Brahim Bouchelaghem réunit à ses côtés sept danseurs pour une recherche de ce qui reste palpable au cœur de l'Illusion. Entre ombre et lumière, force et légèreté, les corps questionnent leurs appuis et défient la gravité dans une danse intense. *Malmus* (tangible en arabe) est un voyage sensoriel et poétique où chaque mouvement interroge notre perception de la réalité.

DÈS 9 ANS | 1H
DE 5 € À 17 €

L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES



© Yutaka Nakata

MAR. 20 JAN.

20H

L'IVRESSE DES LUCIOLES

COMPAGNIE CARMEL LOANGA



© Alex Le Mouroux

S'enivrer d'amour, de jeunesse, d'extase... avec poésie, fougue et joie.

Avec *L'Ivresse des Lucioles*, la chorégraphe Carmel Loanga nous embarque dans un tourbillon de danse et d'émotions. Cinq jeunes gens se rencontrent dans une ivresse de désirs, de romances chaotiques et de quête de sens et d'absolu. Sur scène, les interprètes explosent de vie : ils dansent pour se sentir libres, pour rêver, pour s'exprimer haut et fort. Mélant hip-hop, poésie du mouvement et énergie collective, ce spectacle célèbre l'esprit de la jeunesse : indomptable, joyeux, puissant. Un moment vibrant qui fait briller les lucioles en chacun de nous.

DÈS 9 ANS | 50 MIN
DE 5 € À 17 €

L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

VEN. 23 JAN.

JOGA BONITO

COMPAGNIE FREE STYLES

Pensé comme une grande célébration populaire de l'art et du sport, *Joga Bonito* nous plonge dans la ferveur d'un stade en plein match.

Sur scène, quatre danseurs et un foot-freestyleur évoluent entre danse hip-hop et gestuelle footballistique. Ballon au pied, le sportif devient artiste, ses prouesses techniques font écho aux mouvements des danseurs et les corps s'animent au rythme de musiques brésiliennes percussives et entraînantes.

Le public, invité à interagir, devient partie prenante de cette célébration où la virtuosité sportive rencontre l'exaltation de la danse. Un spectacle physique et festif, à vivre comme un moment de communion.

DÈS 5 ANS | 45 MIN
DE 5 € À 17 €

L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

+ MASTERCLASSES
FOOT FREESTYLE
Jeu. 22 jan.
Voir p. 10



© Thierry Clergue



MAR. 27 JAN.

**MASTERCLASSES
HOUSE DANCE**
Mer. 28 jan.
Voir p. 11

RÉAJUSTER

COMPAGNIE KOMOK

Un solo à plusieurs voix qui résonne à 125 BPM !

Dans cette première création, qui mêle la danse house et contemporaine au théâtre, Pierre Adda ausculte les liens humains. Médecin le jour et danseur la nuit (parfois l'inverse), il s'inspire de son expérience pour incarner des personnages en quête de résilience : un mari, un restaurateur, un médecin, chacun se réajustant aux épreuves de la vie. Avec tendresse et humour, il nous livre des récits d'égarements, de rétablissements, de peurs et de sourires, dans une recherche incessante d'équilibre.



DÈS 10 ANS | 50 MIN
DE 5 € À 17 €

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY
SAINT-MARTIN-D'HÈRES



© Alban Sarve



© DR

MER. 28 JAN.



HÉRITAGE

COMPAGNIE SUPREME LEGACY

Une immersion inspirante dans le monde du breaking, à mi-chemin entre la performance et la conférence.

Des rues du Bronx dans les années 1970 aux Jeux Olympiques de Paris, le breaking a conquis la reconnaissance des milieux culturels et sportifs. Lucky, jeune champion de breaking et son entraîneur Mickael Pecaud décryptent les différentes facettes de cette discipline, son histoire et ses valeurs : le respect, le partage et la créativité.

Leur passion et leur énergie contagieuses nous plongent au cœur des quartiers, berceau du mouvement, pour une expérience authentique et interactive... jusqu'à sur scène !

En partenariat avec L'Amphi de Pont-de-Claix

DÈS 6 ANS | 1 H ENVIRON
DE 6,70 € À 16,80 €

L'AMPHI
PONT-DE-CLAIX



MER. 28 JAN.

H6

SEASON OF THE WITCH

COMPAGNIE POMPOKO

Season of the witch est un grand jeu, une ode à la liberté et un hommage au graffiti mais aussi à la musique jazz et au rock psychédélique des années 1960.

Laissez-vous emporter par l'histoire de quatre alchimistes dans leur épopée pour faire naître les premières couleurs du monde. Partez à la rencontre des sorcières, des optimistes, celles qui savent vivre chaque seconde comme la dernière, qui ne laissent rien les déranger et qui chantent sous le soleil des mélodies de liberté.

TOUT PUBLIC
GRATUIT

EST - ESPACE SCÉNIQUE
TRANSDISCIPLINAIRE
CAMPUS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

JEU. 29 ET VEN. 30 JAN.

20H

TÉMOIN

COLLECTIF FAIR-E

Break, waacking, freestyle, krump, électro ou top rock, Saïdo Lehlouh et les interprètes livrent un ballet de styles urbains captivant, inspiré des battles.

Pièce monumentale, *Témoin* réunit vingt danseuses et danseurs issus de la culture hip-hop et donne à voir l'énergie et les forces d'une communauté hétéroclite portée par un héritage commun. Saïdo Lehlouh imagine un espace d'émulation où chacun peut circuler et exister avec l'autre à travers sa propre danse. Grâce à une écoute sensible, les interprètes dessinent des trajectoires, en groupe ou en solo, et donnent vie à un tourbillon d'énergie brute et sauvage.

En partenariat avec la MC2: Grenoble

DÈS 8 ANS | 1 H
DE 5 € À 29 €

MC2: GRENOBLE
SALLE GEORGES LAVAUDANT



© David Le-Borgne

VEN. 30 JAN.

NJIM

COMPAGNIE WANTED POSSE

Inspiré de faits réels, *Njim* raconte l'éénigme d'un homme, champion du monde de danse hip-hop le jour, voyou la nuit.

1984. Njim commet son premier vol : une brique de lait. 1986, il rencontre Vegas, un danseur virtuose d'un tout nouveau mouvement : le hip-hop. Pour lui, c'est la révélation. Tout s'enchaîne très vite. Des spectacles de MJC aux championnats du monde, des petits larcins aux braquages, lui en veut toujours plus. Mais ses démons le rattrapent. Un récit haletant retracant la vie intense de ce personnage en même temps que l'histoire de la danse hip-hop, dans un déluge de figures acrobatiques.

En partenariat avec L'Odyssée - L'autre rive - Ville d'Eybens : Coup de cœur des jeunes du CLC d'Eybens à Avignon

DÈS 10 ANS | 1 H
DE 5 € À 19 €

L'ODYSÉE
EYBENS



**ATELIER GÉANT
ADULTE-ENFANT**
Sam. 24 jan.
Voir p. 11



SAM. 31 JAN.



SILENCE DANS LA COUR

COMPAGNIE CITADANE

La compagnie Citadane ouvre un nouveau chapitre avec une création sensible et engagée sur le thème des non-dits et du harcèlement scolaire.

Il y a des silences qui en disent long : dans la cour de récréation, en famille ou dans la vie sociale. De ces émotions contenues et de ces tensions muettes, les quatre interprètes inventent un langage chorégraphique et laissent la parole aux corps. Dans une scénographie inspirée des cours d'école, espaces d'affrontements, d'alliances ou d'isolement, la pièce interroge nos manières de communiquer, d'être ensemble et de faire face. Et si le silence devenait le point de départ de la rencontre et du partage ?

DÈS 8 ANS | 45 MIN
DE 5 € À 17 €

L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

DIM. 1 FÉV.
H8

BE.GIRL

COMPAGNIE UZUMAKI

De retour dans le festival après *Mukashi Mukashi* présenté lors de la 8^e édition, la compagnie Uzumaki bouscule les codes du breakdance pour mieux célébrer la puissance et l'audace des B-girls.

En 1988, Valentine Nagata-Ramos découvre le breakdance et décide de bousculer les codes d'une danse dominée par les hommes. Après le succès de *Sadako*, *JE suis TOI* et *#MMIBTY*, elle revient avec *BE.GIRL*. Cinq danseuses prennent possession du plateau entre intensité, rapidité et subtilité. Elles défendent le breakdance au féminin et rendent hommage à la danse hip-hop dans toutes ses formes.

En partenariat avec Les Vagabondes - Seyssins/Seyssinet-Pariset

DÈS 6 ANS | 1 H
DE 12 € À 18 €

L'ILYADE
SEYSSINET-PARISET

MAR. 3 FÉV.
H02

FAMPITAHÀ, FAMPITA, FAMPITÀNA

SOA RATSFANDRIHANA

Soa Ratsifandrihana met en scène des corps d'aujourd'hui qui portent en eux la mémoire des générations passées et livre une ode à la transmission porteuse d'espoir.

Fampitaha, fampita, fampitàna – comparaison, transmission et rivalité en malgache – réunit la chorégraphe franco-malgache Soa Ratsifandrihana et trois artistes issus de la diaspora de territoires autrefois colonisés. Entre passé et futur, singulier et commun, ils tissent une œuvre plurielle composée de récits oraux, musicaux et chorégraphiques. Danse contemporaine, danses créoles et footwork fusionnent pour célébrer le mouvement et la mémoire collective. Réjouissant et percutant !

En partenariat avec La Rampe - La Ponatière - Échirolles et Le Pacifique - CDCN Grenoble

DÈS 13 ANS | 1 H 25
DE 11 € À 23 €

LA RAMPE
ÉCHIROLLES



© Ville d'Eancourt

MAR. 3 FÉV.

H6

BATTLE ÉTUDIANTS

Rendez-vous sur le campus universitaire pour un battle All styles endiablé.

Animée par DJ Nancy et MC Johnson, plongez dans une soirée pleine de défis pour les étudiants et les étudiantes de l'Université Grenoble Alpes. Découvrez ces talents de demain aux univers variés et venez les soutenir lors de cet affrontement qui s'annonce explosif. La fête sera également au programme : le public pourra rejoindre la piste de danse lors de la jam session qui clôturera la soirée !

Organisée par la ligue du sport universitaire et l'Association Sportive de l'Université Grenoble Alpes

TOUT PUBLIC | 2H + JAM SESSION
GRATUIT

EVE
CAMPUS UNIVERSITAIRE



© Gérard Brun



© Patrick Berger

MER. 4 FÉV.

20H

MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)

BALLET DE DANSES AFRICAINES URBAINES

COMPAGNIE PAR TERRE

Coupé-décalé, mbolé, ndombolo... un ballet de danses africaines urbaines époustouflant !

Alternant solos et mouvements de groupe, six interprètes virtuoses enchaînent avec fierté et grâce des scènes de violence, de communion ou encore de contestation. Un exutoire physique des relations complexes qu'entretient encore aujourd'hui l'Occident avec l'Afrique, entre pillage de ressources naturelles et influence du passé colonial. Nourrie par sa propre expérience sur le continent africain, la chorégraphe multi-primée Anne Nguyen met ainsi en scène des danses qui font vibrer la jeunesse à travers le monde.

En partenariat avec le TMG - Grenoble

DÈS 10 ANS | 55 MIN
DE 5 € À 16 €

TMG GRAND THÉÂTRE
GRENOBLE

JEU. 5 FÉV.
20H

ARTIZANS LA DANSE DES LÉGENDES DU HIP-HOP FRANÇAIS

Dans une odyssée rythmée et jubilatoire, sept figures emblématiques du hip-hop partagent leur héritage et le plaisir infini de danser ensemble.

Sept danseurs, issus de la génération des battles, clubbing et freestyle des années 1990-2000 se retrouvent sur scène pour faire revivre l'effervescence d'une époque. Au rythme de DJ sets et de passages de danse virtuoses, ils façonnent un espace de dialogue où confronter leurs inspirations, leurs styles et leurs identités. Infatigables artisans du mouvement, ils partagent avec une joie contagieuse la maîtrise de leur art et la passion qui les pousse à ne jamais s'arrêter. Mythique !

DÈS 8 ANS | 1 H
DE 5 € À 17 €

L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

SOIRÉE DE CLÔTURE ↓

SAM. 7 FÉV.
20H

BATTLE COMPAGNIE CITADINSE

C'est LA traditionnelle soirée de clôture.

Pour célébrer les 10 ans du festival, le battle se transforme avec une nouvelle scénographie et une ambiance encore plus survoltée. Vous n'avez jamais assisté à un battle ? C'est l'événement de danse fondamental de la culture hip-hop. Improvisant en temps réel, les danseurs se défient tour à tour, en équipe de trois, devant un jury professionnel. Un MC et un DJ sont là pour animer la soirée et transcender les compétiteurs et le public. Créativité, performance et fair-play sont les maîtres-mots de ce rendez-vous unique.

Jury : Roxrite (Renegades), Babylon (Wanted Posse) et Nabil (Rock Force Crew) /
DJ : Mugen / Speaker : MC Youkan

DÈS 6 ANS | 2 H
DE 5 € À 17 €

L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES



© S. Nelson

AUTOUR DE LA PROGRAMMATION



© Thierry Olegue



© S. Nelson



© JP Andriau

MASTERCLASSES

Avec Nabil (Rock Force Crew),
Babylon (Wanted Posse) et Roxrite (Renegades),
membres du jury du battle (voir p. 9)

SAM. 7 JAN. DE 10H À 13H

Échauffez-vous avant le battle ! Profitez de 3 workshops uniques dirigés par les membres du jury : Nabil, Babylon et Roxrite. Tour à tour, ils vous partageront leur vision de la danse et leurs secrets pour construire leurs entraînements et passages. Enrichissez-vous de leur expertise pour vous perfectionner et effectuer votre meilleure performance !

10 h : Nabil (Rock Force Crew)

11 h : Babylon (Wanted Posse)

12 h : Roxrite (Renegades)

Niveau intermédiaire / avancé

Dès 12 ans / 5 € par workshop

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

MASTERCLASSES FOOT FREESTYLE

Avec Lubin Loquais, interprète de *Joga Bonito* (voir p. 3)

JEU. 22 JAN. DE 18H À 20H

Tour du monde, blocage sur la nuque, slap, couronne, testez ces techniques et repousser vos limites en rythme. Une invitation à rentrer dans l'univers de la discipline et du spectacle la veille de la représentation. À vous le plateau de l'heure bleue !

Dès 8 ans / 5 € par personne

L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

ATELIER GÉANT ADULTE-ENFANT

DÉCOUVERTE DE LA DANSE HIP-HOP

Avec la compagnie Citadanse (voir p.6)

SAM. 24 JAN. DE 15H À 17H

Profitez d'un moment de complicité en famille ! Découvrez la danse hip-hop sous une forme ludique et accessible à tous. Entre jeux de rythmes, mouvements simples et créations collectives, petits et grands s'amusent, échangent et se découvrent autrement. Un temps convivial où plaisir, créativité et bonne humeur se rencontrent sur la même piste !

Dès 5 ans / 5 € par duo adulte-enfant

L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

MASTERCLASSES HOUSE DANCE

Avec Pierre Adda, danseur et chorégraphe
de Réajuster (voir p. 4)

MER. 28 JAN.

DÉBUTANT :

DE 15H30 À 17H

INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ :

DE 18H À 19H30

Découvrez les bases de cette danse venue des clubs de Chicago et New York, piochant notamment dans les jeux de jambes des danses hip-hop mais aussi empruntant à la salsa, au jazz, aux claquettes et à la capoeira.

Dès 12 ans / 5 € par personne

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

ARTOTHÈQUE

À l'occasion du Hip-Hop Never Stop Festival #10, le hall du théâtre accueille une sélection d'œuvres issues de l'artothèque de la Ville. Cette exposition met en dialogue la création contemporaine et l'univers du hip-hop, à travers des œuvres qui explorent le mouvement, le geste, la couleur et l'expression urbaine. Une exposition à découvrir tout au long du festival, les soirs de spectacle, dans le hall de l'heure bleue.

PLACE AUX JEUNES TALENTS

Certains soirs de spectacles, la représentation sera précédée d'une courte présentation d'artistes amateurs. Partager la scène et passer le flambeau sont des valeurs dans l'ADN du festival depuis toujours. C'est un plaisir de les accueillir pour cette 10^e édition.

SÉANCES SCOLAIRES

Saint-Martin-d'Hères en scène accueillera 1 400 élèves du CP à la terminale lors de quatre séances scolaires.

Enseignants, accompagnateurs, pour créer des projets autour de la danse et du hip-hop, contactez l'équipe des relations avec les publics : relationspubliques-hb@saintmartindheres.fr

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

SAINT-MARTIN-D'HÈRES EN SCÈNE

Tél. 04 76 14 08 08

billetterie-smhencene@saintmartindheres.fr
www.culture.saintmartindheres.fr

L'HEURE BLEUE

mardi | jeudi | vendredi 13 h > 17 h

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

mercredi 10 h > 13 h | 14 h > 17 h

Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte sur le lieu de représentation 1h avant le spectacle en journée et 2h avant le spectacle en soirée (hors partenariat)

OFFRES TARIFAIRES

TARIF RÉDUIT

Lors du festival, bénéficiez d'un tarif réduit dès le 2^e spectacle quelque soit le lieu, sur présentation du billet du 1^{er} spectacle. Pour prolonger l'expérience et profiter d'une réduction sur toute la saison de Saint-Martin-d'Hères en scène, pensez à l'abonnement !

TARIF ÉTUDIANT

Profitez du festival grâce au tarif privilégié de 6 € (au lieu de 8 €) pour les spectacles présentés à Saint-Martin-d'Hères. Présentez votre carte en billetterie ou scannez-la sur la billetterie en ligne.

BILLETTERIE EN LIGNE



RESTAURATION

Retrouvez chaque soir de spectacle à Saint-Martin-d'Hères une offre de restauration avant et après les représentations.

SUIVEZ LE FESTIVAL

@SMHencene

@citadanse

#hiphopneverstopfestival

#HHNS10