

LES LABOS DE RUE

[PERFORMANCES IN SITU]

OBSERVER

RU'ELLES



cache, je veux juste contempler

NORVA

de la musique ou tout en même temps, c'est un

LABOS DE RUE

[PERFORMANCES IN SITU]

LES 22

[INATTENDUES
PERFORMANCES]

Atelier-création chaque 22 du mois. Ouvert à toutes et tous : professionnelles du spectacle, amatrices et amateurs, habitant-es. Consignes, expérimentations, partitions corporelles, lectures sont données en partage pour faire fleurir la **performance dans l'espace public**   partir de nos univers artistiques. Chaque 22 déploie une thématique.

Toutes les thématiques sont sur ru-elles.com. Travail préparatoire et repas partagé en intérieur. D'octobre à juin.

Pour toutes et tous — Gratuit
10h-17h — 1 fois par mois

Les performances surgissent, surprennent, saisissent... pour convoquer un public à une représentation inattendue, à la découverte d'un art physique et déclencheur, pour dire et interroger le monde d'aujourd'hui par le corps et ses mots. Elles sont une manière d'investir l'espace public pour que chacun-e puisse dire et s'y mouvoir. Elles mettent en jeu les voix et les corps en chor graphiant les lieux communs et nos usages pour y faire naître une poésie et un autre regard sur nos quotidiens.

RENDEZ-VOUS SUR PLACE

[EXPLORATION SENSIBLE ET
RÉPONSE PERFORMATIVE]

Workshop de création collective in situ. **Partir en dérive**. Retranscrire nos expériences en *carte sensible**, cette représentation graphique du vécu émotionnel ressenti lors d'une dérive permet de créer des **partitions chorégraphiques** et textuelles pour danser et dire les lieux. Après avoir travers  ce processus de création, le groupe performe dans les lieux explorés.

Pour toutes et tous
1 week-end — 2 fois par an

DATES, LIEUX ET INSCRIPTIONS
WWW.RU-ELLES.COM

Questionner nos quotidiens, nos villes, nos espaces par l'art et nos corps • Révéler nos lieux communs • Chronographier nos usages et nos épreuves. Dure, Durer dans des lieux

CRÉATION IN SITU

[CRÉATION EN COURS]

VIVRE &
RENCONTRER
& CRÉER AVEC
SES HABITANTS

S'INSPIRER
DES GESTES
QUOTIDIENS



CROISER LES
APPROCHES

[EMPHATQUES
SCIENTIFIQUES
& ARTISTIQUES]

EXPLOIER

[DÉRIVÉS &
CARTES SENSIBLES...]

DESCRIRE
[ÉCRITURE IN SITU]

PROPOSER
1. RITUEL

CRÉER || IN SITU
PERFORMER



Alors c'est que nous savons pas voir. G. Perec => Révéler La Poétique des lieux

"Qui est ce qui nous frappe ? Personne" • Durer dans la ville, dans sa vie

Ru'elles est une compagnie d'art en espace public.
Elle souhaite surprendre, révéler l'invisible
et questionner nos quotidiens in situ.

La singularité de sa démarche provient de la **contribution mutuelle entre arts et sciences sociales**, produisant une recherche—création à l'origine d'interventions artistiques, les Labos de rue, et de créations professionnelles.

Ru'elles pratique un art de l'écoute, de la relation, de l'improvisation et de la composition. **Elle propose d'explorer collectivement nos quotidiens** en regardant d'abord ce qu'il y a en soi, avant de formuler une réponse hors de soi. Il s'agit de **faire éclore les imaginaires** dont nous disposons toutes et tous pour subvertir la ville et dire la poésie des lieux.

*« Par nos corps dansants,
pensons les lieux
et nos usages »*

POUR PARTICIPER AUX LABOS DE RUE
WWW.RU-ELLES.COM



RU'ELLES

Compagnie Ru'elles
Julie Arménio

c/o Le Baz'Arts
63 av. du 8 mai 1945
38400 Saint Martin d'Hères
07 67 70 27 18
contact@ru-elles.com

www.ru-elles.com



Univ. Grenoble Alpes
Université de l'innovation

Pacte
Laboratoire de sciences sociales

