

Avis de vacance interne + externe

**Direction des affaires culturelles
CRC Centre Erik-Satie
Conservatoire à rayonnement communal
ENSEIGNANT DE DANSE
dominante contemporaine**

**Emploi à temps non complet,
7,25 heures pour la Ville de Saint Martin d'Hères
et 4,25 heures pour la Ville d'Eybens soit 11,5h d'enseignement, relevant du
cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique
Remplacement - poste à pourvoir du 1er septembre 2017 au 31 Août 2018**

**Au plus tard le Jeudi 22 JUIN 2017
délai de rigueur**

Dans le cadre d'un service public d'éducation de qualité, le CRC - Centre Erik-Satie, conservatoire à rayonnement communal, assure et développe l'éveil, l'enseignement, les pratiques, la création, la diffusion de la musique et de la danse, prenant en compte la diversité des demandes et les attentes de tous les publics. Le service est rattaché à la Direction des affaires culturelles.

Le département Danse du CRC Erik Satie est commun aux conservatoires à rayonnement communaux des villes d'Eybens et de Saint Martin d'Hères. Les enseignements et projets sont coordonnés et répartis sur les deux établissements.

Dans ce cadre, **le recrutement sera effectué par les deux collectivités à hauteur des temps d'enseignement respectifs hebdomadaires. Dans le cadre du remplacement, le poste est placé sous l'autorité conjointe des deux directeurs de CRC. Deux contrats de travail seront établis.**

Au sein du département, et en transversalité des pratiques artistiques, le professeur assure **l'éveil et l'enseignement de la danse contemporaine** à partir de son expertise pédagogique et artistique. Il développe la curiosité et l'expression artistique, et inscrit son activité dans le cadre des projets d'établissement des conservatoires.

MISSIONS / ACTIVITES :

Dans le cadre d'une pédagogie de groupe, l'enseignant organise l'apprentissage des gestes et techniques artistiques de la danse contemporaine dans le respect des objectifs définis par le cursus. A ce titre :

- Il inscrit son activité en transversalité avec les autres départements, disciplines, pratiques artistiques
- Il veille à l'évolution des qualités d'exécution, et d'interprétation des élèves
- Il développe et favorise la créativité

- Il évalue la progression des enseignements, participe à l'élaboration et aux différents dispositifs d'évaluation
- Il est force de proposition et de participation aux projets pédagogiques, culturels et artistiques conduits par les deux CRC et leurs partenaires
- Il doit nécessairement suivre l'évolution du métier par des formations adéquates et régulières

Ces missions s'effectuent dans le cadre d'un travail en équipe

COMPETENCES :

Connaissances :

- Maîtrise et suivi de l'évolution de la discipline enseignée
- Connaissance des esthétiques, répertoires, chorégraphes,
- Méthodes et techniques pédagogiques corporelles, chorégraphiques et scénographiques
- Méthode et expériences de l'apprentissage en pratique collective en direction de publics d'enfants, adolescents, jeunes adultes
- Animation et régulation de groupes
- Connaissance du fonctionnement des établissements d'enseignements artistiques labellisés.

Savoir- faire :

- Appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes définis dans le projet d'établissement
- Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves, des publics et des structures concernées
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
- Conseiller les élèves et les accompagner dans leurs choix artistiques
- Organiser des modalités d'évaluation des connaissances et des pratiques artistiques
- Se confronter aux différentes productions artistiques et de création sur sa discipline
- Identifier et appliquer de nouvelles techniques, de nouvelles pratiques et de nouvelles pédagogies
- Évaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique

Savoir- être :

- Sens du service public
- Qualités pédagogiques
- Qualités relationnelles
- Sens du travail en équipe
- Conscience d'une mission élargie sur deux établissements
- Esprit d'initiative et force de propositions
- Organisé, autonome, créatif
- Volonté de suivre l'évolution du métier par des formations adéquates
- Discrétion professionnelle
- Disponibilité

Conditions particulières :

- Être titulaire du Diplôme d'État « danse »
- Rémunération statutaire, régime indemnitaire,

Les activités et compétences sont susceptibles d'évoluer en fonction des missions générales, des orientations municipales et des techniques de travail.

Candidatures dans le cadre des deux contrats Ville de Saint Martin d'Heres et ville d'Eybens:

CV et lettre de motivation à adresser à Monsieur Le Maire - Direction des Ressources Humaines - Service Développement Emploi et Compétences - renseignements : centre.esatie@saintmartindheres.fr

Le Directeur Général des Services,

