

Avis de vacance interne + externe

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES -  
Centre Erik-Satie  
**ENSEIGNANT DE PIANO ET  
ACCOMPAGNEMENT**

Emploi à temps non complet (soit 10 heures) relevant du cadre d'emplois des  
**assistants d'enseignement artistique**

Sous la responsabilité de la directrice du Centre Erik-Satie et en collaboration étroite avec les coordinateurs, le professeur enseigne, dans le cadre du département claviers le piano, les techniques d'accompagnement sous leur forme traditionnelle et leurs dérivés actuels (claviers numériques, synthèse de son, musique assistée par ordinateur). Il accompagne les élèves du conservatoire, notamment à l'occasion de projets, examens...

Il développe la curiosité et l'enseignement artistique, transmet les répertoires les plus larges possibles, participe à la vie artistique de la ville, en inscrivant son activité dans le cadre du projet d'établissement du Centre Erik-Satie et du projet pédagogique du département claviers.

Dans le cadre d'un service public d'éducation de qualité, le Centre Erik-Satie, conservatoire à rayonnement communal, assure et développe l'éveil, l'enseignement, les pratiques, la création, la diffusion de la musique et de la danse, prenant en compte la diversité des demandes et les attentes de tous les publics. Le service est rattaché à la Direction Générale Adjointe des services, Direction Sports – Culture – Vie locale.

**MISSIONS / ACTIVITES DU POSTE :**

- Enseignement du piano et des techniques d'accompagnement toute esthétique confondue
- Sensibilisation à la stylistique et à la technique des musiques improvisées et actuelles, de transmissions orales des élèves du département claviers, en relation avec le département des musiques improvisées
- Accompagnement des élèves
- Enseignement en pratique collective
- Coaching auprès des groupes
- Organisation et suivi des études des élèves
- Participation à la vie de l'établissement et aux projets pédagogiques, culturels et artistiques conduits par le Centre Erik-Satie ou par des partenaires internes ou externes
- Participation à la saison musicale des enseignants
- Nécessité de suivre l'évolution du métier par des formations adéquates et régulières

Ces missions s'effectuent dans le cadre d'un travail en équipe

## COMPETENCES :

### Connaissances :

- Maîtrise et suivi de l'évolution des disciplines enseignées
- Méthodes et techniques pédagogiques
- Méthode et expériences de l'apprentissage en pratique collective
- Techniques d'accompagnement en fonction des esthétiques
- Caractéristiques des publics enfants, jeunes, adultes, amateurs, porteurs de handicap
- Animation et régulation de groupes
- Maîtrise des outils informatiques (bureautique, multimédia, internet et musical)

### Savoir-faire :

- Appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes définis dans le projet d'établissement
- Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves, des publics et des structures concernées
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
- Conseiller les élèves et les accompagner dans leurs choix artistiques
- Organiser des modalités d'évaluation des connaissances et des pratiques artistiques
- Se confronter aux différentes productions artistiques et de création sur sa discipline
- Identifier et appliquer de nouvelles techniques, de nouvelles pratiques et de nouvelles pédagogies
- Évaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique

### Savoir-être :

- Sens du service public
- Qualités pédagogiques
- Qualités relationnelles
- Sens du travail en équipe
- Conscience d'une mission élargie à une ville et à un établissement (faire partie d'une entité non limitée à la classe)
- Esprit d'initiative et force de propositions
- Organisé, autonome, créatif
- Volonté de suivre l'évolution du métier par des formations adéquates
- Discrétion professionnelle
- Disponibilité

### Conditions particulières :

- Être titulaire du Diplôme d'État

Les activités et compétences sont susceptibles d'évoluer en fonction des missions générales, des orientations municipales et des techniques de travail.

Les fonctionnaires du cadre d'emplois des Assistants d'Enseignement Artistique Principaux titulaires ou inscrits sur la liste d'aptitude du concours ou en fonction, intéressés par cet emploi, voudront bien faire acte de candidature, sous couvert de leur Chef de service, (**lettre de motivation + CV obligatoire**), à Monsieur Le Maire - Direction des Ressources Humaines - Service Développement Emplois et Compétences :

**au plus tard le :**  
**Lundi 19 septembre 2016**  
**délaï de rigueur**

Le Directeur Général des Services,

