

Avis de vacance interne + externe

Direction affaires culturelles
CRC Centre Erik-Satie
conservatoire à rayonnement communal
ENSEIGNANT DE PIANO

au plus tard le :
MERCREDI 10 mai 2017
délai de rigueur

Emploi à temps complet relevant du
cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique
(grade assistant territorial d'enseignement artistique principal 2ème ou 1ère classe)

Mission du Centre Erik Satie :

Dans le cadre d'un service public d'éducation de qualité, le Centre Erik-Satie, conservatoire à rayonnement communal, assure et développe l'éveil, l'enseignement, les pratiques, la création, la diffusion de la musique et de la danse, prenant en compte la diversité des demandes et les attentes de tous les publics. Le service est rattaché à la Direction Générale Adjointe des services à la population , Direction de la Culture.

Mission du poste :

Sous la responsabilité du Directeur du Centre Erik-Satie et en collaboration étroite avec les coordinateurs, le professeur enseigne dans le cadre du département claviers le piano, sous sa forme traditionnelle et ses dérivés actuels (claviers numériques, synthèse de son, musique assistée par ordinateur).

Il développe la curiosité et l'enseignement artistique, transmet les répertoires les plus larges possibles, en particulier les musiques improvisées et actuelles, de transmission orale, participe à la vie artistique de la ville, en inscrivant son activité dans le cadre du projet d'établissement du Centre Erik-Satie et du projet pédagogique du département claviers.

Activités du poste :

- Dans le cadre d'une pédagogie collective et/ou individuelle, l'enseignant organise l'apprentissage des gestes, techniques et répertoires artistiques du **piano, tant dans son répertoire généraliste** en veillant à l'ouverture esthétique la plus large possible, et aux techniques spécifiques de l'accompagnement .
- Inscrit son activité en transversalité avec les autres départements, disciplines, pratiques..
- « Coaching » auprès des amateurs ou groupes d'amateurs de la ville
- Organisation et suivi des études des élèves dans le cadre des dispositifs d'évaluation

- Participation à la vie de l'établissement et aux projets pédagogiques, culturels et artistiques conduits par le CRC Centre Erik-Satie et/ou par des partenaires internes ou externes
- Coordination du département clavier (réflexion pédagogique, conduite de projets, organisation)
- Nécessité de suivre l'évolution du métier par des formations adéquates et régulières

Ces missions s'effectuent dans le cadre d'un travail en équipe

COMPETENCES :

Connaissances :

- Maîtrise et suivi de l'évolution des disciplines enseignées
- Méthodes et techniques pédagogiques
- Méthode et expériences de l'apprentissage en pratique collective
- Connaissance de l'orgue et/ou clavecin appréciée
- Technique d'accompagnement
- Caractéristiques des publics enfants, jeunes, adultes, amateurs, porteurs de handicap
- Animation et régulation de groupes
- Maîtrise des outils informatiques (bureautique, multimédia, internet et musical)

Savoir- faire :

- Appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes définis dans le projet d'établissement
- Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves, des publics et des structures concernées
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
- Conseiller les élèves et les accompagner dans leurs choix artistiques
- Organiser des modalités d'évaluation des connaissances et des pratiques artistiques
- Se confronter aux différentes productions artistiques et de création sur sa discipline
- Identifier et appliquer de nouvelles techniques, de nouvelles pratiques et de nouvelles pédagogies
- Évaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique

Savoir- être :

- Sens du service public
- Qualités pédagogiques
- Qualités relationnelles
- Sens du travail en équipe
- Conscience d'une mission élargie à une ville et à un établissement (faire partie d'une entité non limitée à la classe)
- Esprit d'initiative et force de propositions
- Organisé, autonome, créatif
- Volonté de suivre l'évolution du métier par des formations adéquates
- Discrétion professionnelle
- Disponibilité

Conditions particulières :

- Être titulaire du Diplôme d'Etat ou du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant

Les activités et compétences sont susceptibles d'évoluer en fonction des missions générales, des orientations municipales et des techniques de travail.

Les fonctionnaires relevant du cadre d'emplois des Assistants d'Enseignement Artistique (grade assistant territorial d'enseignement artistique principal 2ème ou 1ère classe) titulaires ou inscrits sur la liste d'aptitude du concours, ou en fonction, intéressés par cet emploi, voudront bien faire acte de candidature, sous couvert de leur Chef de service, (**lettre de motivation + CV obligatoire**), à Monsieur Le Maire - Direction des Ressources Humaines - Service Développement Emploi et Compétences :

Le Directeur Général des Services,

