

Mon Ciné

+ Fête de la science
First Man de Damien Chazelle
en avant première
vendredi 12 oct à 20h

N° 400 • du 26 septembre au 16 octobre 2018

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

FIRST MAN

BURNING

Corée du Sud - 2018 - 2h28 - VOST
de Lee Chang-Dong
avec Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-seo

***Compétition officielle - Festival de Cannes 2018**

***Prix FIPRESCI de la Critique Internationale - Festival de Cannes 2018**

Lors d'une livraison, Jongsu, un jeune coursier, tombe par hasard sur Haemi, une jeune fille qui habitait auparavant son quartier. Elle lui demande de s'occuper de son chat pendant un voyage en Afrique. À son retour, Haemi lui présente Ben, un garçon mystérieux qu'elle a rencontré là-bas. Un jour, Ben leur révèle un bien étrange passe-temps...

Huit ans après Poetry, Lee Chang-dong revient avec un film intense et stimulant qui tient de la fable existentielle, de la quête initiatique et de la réflexion sur l'art, le tout



avec des accents de thriller criminel.
Gérard Delorme, Première

SHÉHÉRAZADE

2018 - France - 1h52
de Jean-Bernard Marlin
avec Dylan Robert, Kenza Fortas, Idir Azougli

***Prix Jean Vigo 2018**

Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...

C'est un film brûlant sur un petit miracle : l'éclosion d'un amour là où il n'y en a plus trace.

Nicolas Schaller, Le Nouvel Observateur



UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE

GB / Chine - 2018 - 1h34 - VF - doc.
de Peter Webber, Richard Dale
avec Lambert Wilson, Robert Redford,
Jackie Chan

Un nouveau jour sur terre nous propose, grâce à de nouvelles avancées technologiques spectaculaires et des scènes totalement inédites, de nous plonger comme jamais auparavant, au plus près des splendeurs de la Nature.

Du lever au coucher du soleil, reptiles et batraciens, mammifères terrestres et marins et créatures minuscules ou gigantesques guettent le soleil dont tous dépendent pour leur survie, des plus hautes montagnes aux îles les plus reculées, de la savane africaine à l'océan Arctique.



Un documentaire spectaculaire axé sur le rythme de la vie terrestre dicté par le soleil. Les séquences, hymnes à la biodiversité, opèrent des moments de fascination face à des moments animaliers inédits.

Frédéric Mignard, avoir-alire.com



de Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre - 2 min. 27

MADemoiselle DE JONCQUIÈRES

France - 2018 - 1h49
de Emmanuel Mouret
avec Cécile de France, Edouard Baer,
Alice Isaaz

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Joncquières et de sa mère...



Dans des décors somptueux et avec un sens du cadre aussi sobre qu'élégant, le réalisateur orchestre une guerre des sexes jubilatoire, où la cruauté le dispute à la candeur, la rancœur à la passion.

Barbara Théate, le Journal du Dimanche

ET SOUDAIN... LE CUIRASSÉ POTEMKINE !

TNC
★★★
30 ANS

DU LUNDI 17
AU DIMANCHE 30
SEPTEMBRE 2018
CAMPUS 8
SAINT-MARTIN-D'HERÈS



+ d'infos

www.culture.saintmartindheres.fr
[facebook.com.untramwaynommeculture](https://www.facebook.com/untramwaynommeculture)
et à Mon Ciné au 04 76 54 64 55

Mon Ciné est partenaire
de Un Tramway Nommé culture qui
fête ses 30 ans !

Dans le cadre de Campus en fête,
nous vous proposons tout un parcours
construit par le réalisateur Antoine
Page et Un tramway nommé culture en
hommage au street artiste Zoo Project,
alias Bilal Bereni.

**JEUDI 27 SEPTEMBRE
À 20H30**

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

France - 2018 - 1h44 - doc.

de Antoine Page

Dessins de Zoo Project

En 2013 le réalisateur Antoine Page et Zoo Project collaborent pour créer un voyage cinématographique à travers l'Europe de l'Est, entre road movie et conte documentaire. À bord d'un vieux camion ils se lancent vers la Russie, et au fil des rencontres avec les habitants ils réalisent un voyage artistique alternant dessins et vidéos qui les mènera des montagnes de Carpates au cimetière de bateaux de la mer d'Oural, d'Odessa à Valdivostok.

(...) En mêlant vidéos et dessins, (Zoo Project) prouvait qu'il était un grand artiste tout-terrain, capable de performer dans n'importe quelles conditions. Cette bouffée d'air frais est aussi son testament.

Alexandre Bernard, Première

LE TEMPS DES FORÊTS

France - 2018 - 1h43 - doc.
de François-Xavier Drouet

*Grand prix de la semaine de la Critique -
Festival de Locarno 2018
*États généraux du film documentaire de
Lussas

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, *Le Temps des forêts* propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.



La qualité d'un documentaire se mesure autant par la pertinence des informations qu'il délivre que par sa construction, sa forme ou son esthétique. Avec ce film fouillé, mélancolique, engagé et à l'image envoûtante, François-Xavier Drouet creuse un sillon profond. Puisse-t-il être fertile !
Vincent Raymond, Le Petit Bulletin

THUNDER ROAD

USA - 2018 - 1h31 - VOST

de Jim Cummings

avec Jim Cummings, Kendal Farr, Nican Robinson

*Grand Prix - Festival de Deauville 2018

*Sélection ACID Cannes 2018

L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille. Le portrait tragi-comique d'une figure d'une Amérique vacillante.

Quelle joie d'assister à la naissance d'un artiste, à l'arrivée d'une comète qui suscite les rires et les pleurs avec une singularité qui nous bluffe.(...) Un film insolite et si inventif, écrit, joué et réalisé par un jeune



homme à part (...), un film qui a le mérite de ne ressembler à aucun autre"

Sandrine Kiberlain

+ **NEGATIVE SPACE**

de Max Porter, Ru Kuwahata
5 min. 30

UN PEUPLE ET SON ROI

France - 2018 - 2h01

de Pierre Schoeller

avec Gaspard Ulliel, Adèle Haenel, Olivier Gourmet

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. Le Peuple et son roi croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République...

De la prise de la Bastille à la mort de Louis XVI, Pierre Schoeller montre des gens en train de faire une révolution. Un film à la fois austère et lyrique, qui englobe



intelligemment l'histoire et le présent dans une même réflexion.

Les fiches cinémas

+ LA RÉVOLUTION DES CRABES

de Arthur de Pins - 4 min.

PREMIÈRE ANNÉE

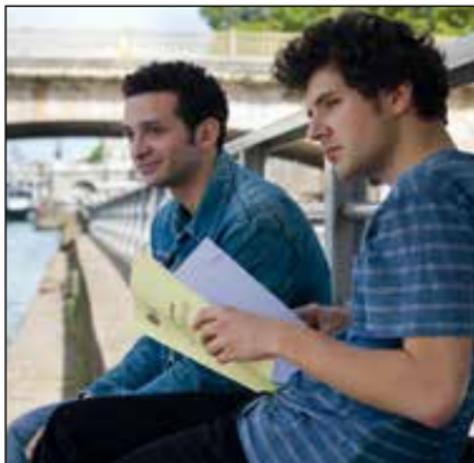
France - 2018 - 1h32

de Thomas Lilti

avec Vincent Lacoste, William Lebghil, Michel Lerousseau

Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cours ardues et des nuits dédiées aux révisions plutôt qu'à la fête, les deux étudiants devront s'acharner et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.

Par bonheur, Thomas Lilti soigne sa saine



colère en faisant le portrait d'une très belle amitié, qu'il élève ici au rang de panacée, et dont l'épilogue a valeur de morale.

Jérôme Garcin, Le Nouvel Observateur

CINÉ-DÉBAT

Vendredi 12 octobre à 20h

Dans le cadre de la Fête de la science
en partenariat avec la MJC Bulles d'Hères



 AVANT-PREMIÈRE

FIRST MAN

USA - 2018 - 2h20 - VOST

de Damien Chazelle

avec Ryan Gosling, Claire Foy, Pablo
Schreiber

*Nommé à la Mostra de Venise 2018

L'histoire fascinante de la mission de la NASA d'envoyer un homme sur la lune, centrée sur Neil Armstrong et les années 1961-1969. Inspiré du livre de James R. Hansen, le film explore les sacrifices et coûts - d'Armstrong et de la nation - d'une des plus dangereuses missions de l'Histoire.

First Man déroule un récit chronologique, s'étendant de l'entrée du pilote à la NASA en 1961 à la réussite de la mission Apollo en 1972. Perfectionniste dans l'âme, Damien Chazelle ne lésine sur

aucun détail – même technique – pour raconter cette conquête, des tragédies qui l'ont pavée à sa réception dans le contexte politico-racial de l'époque.

Le réalisateur puise la force de son long-métrage dans une mise en scène viscérale et vissée au regard de Ryan Gosling. Montées à une cadence folle, multipliant les inserts pour mieux capturer la perspective parcellaire et la souffrance physique du protagoniste, les scènes dans la navette sont d'un réalisme étourdissant. Au sommet de son art, le réalisateur attise nos angoisses claustrophobes autant qu'il nous offre des instants impromptus de poésie.

Norine Raja, Vanity fair.fr

CINÉ-DÉBAT

Mardi 16 octobre à 20h

En partenariat avec le collectif d'associations Migrants en Isère

FORTUNA

Suisse / Belgique - 2018 - 1h46 - VOST
de **Germinal Roaux**
avec **Kidist Siyum Beza, Bruno Ganz,**
Patrick d'Assunção

*Ours de Cristal et Grand Prix du jury
international - Festival de Berlin 2018

Fortuna, jeune Éthiopienne de 14 ans, est accueillie avec d'autres réfugiés par une communauté de religieux catholiques dans un monastère des Alpes suisses. Elle y rencontre Kabir, un jeune Africain dont elle tombe amoureuse. C'est l'hiver et à mesure que la neige recouvre les sommets, le monastère devient leur refuge mais aussi le théâtre d'événements qui viennent ébranler la vie paisible des chanoines...

Fidèle à un noir et blanc qui est désormais sa marque de fabrique, le Suisse Germinal Roaux a inondé son nouveau film, (...) d'une lumière mystérieuse entre aube et crépuscule, espoir et



désespérance, empathie et cynisme. (...) Les puissantes images qui composent l'aventure de Fortuna frappent comme des balles de revolver enrobées dans du coton (ou de la neige) qui réveillent tous nos sens assoupis et nous forcent à sortir de notre coquille pour affronter l'inconnu et nous perdre dans les sensations d'une rencontre qui ne pourra que nous rendre plus forts.

Giorgia Del Don, cineuropa.com

> PROCHAINEMENT...

LES FRÈRES SISTERS de Jacques Audiard

LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE de Eli Roth

RAFIKI de Wanuri Kahiu

LE VENT TOURNE de Melanie Thierry,

AMIN de Philippe Faucon

NOS BATAILLES de Guillaume Senez,

DILILI À PARIS de Michel Ocelot

GIRL de Lukas Dhont

- Jeune public -

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

6
dès
ans

Dimanche 14 octobre à 15h

En partenariat avec Loisirs Pluriel Porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

Le cinéma, c'est pour tout le monde ! Ciné-ma différence : ce sont des séances de cinéma ouvertes à tous, spectateurs en situation de handicap et spectateurs non handicapés, adaptées pour que des personnes moins ordinaires, et même très extraordinaires, y viennent aussi et s'y sentent bien.

Hôtel Transylvanie 3, des vacances monstrueuses

USA - 2018 - 1h37 - VF
de **Genndy Tartakovsky**
avec **Adam Sandler, Andy Samberg,**
Selena Gomez

Notre famille de monstres préférée embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s'occuper de tout le monde à l'hôtel.

Mais les vacances idéales prennent un tour inattendu lorsque Drac tombe sous



le charme de la mystérieuse Erika, la capitaine humaine du navire...

La Chasse à l'ours

Royaume-Uni - 2018 - 42 min. - VF
de **Joanna Harrison & Robin Shaw**

Précédé de deux courts métrages :

- **Un printemps en automne** de Tatiana Kublitskaya, Biélorussie
- **Le rêve de l'ours** de Ruslan Sinkevich, Biélorussie

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure !

Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros



3
dès
ans

intrépides ! Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts-métrages !

Tarif unique 3,50 €



Expo

- Ados - adultes -

Parvana

Canada / Irlande - 2018 - 1h33 - VF - VOST

de Nora Twomey

avec Golshifteh Farahani, Saara Chaudry,
Soma Bhatia

*Prix du public et Prix du jury - Festival
International d'Annecy 2018

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste



10
dès
ans

déterminée à trouver un moyen de sauver son père.

Entre conte et naturalisme, un film pudique et toujours juste qui fait de l'imaginaire une arme redoutable contre l'obscurantisme religieux.

Ludovic Béot, Les Inrockuptibles

- Jeune public -

Le Quatuor à cornes

France / Belgique - 43 min. - VF

D'après les albums d'Yves Cotten parus
aux éditions Beluga - Coop Breizh

Aglaré la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts métrages plein de tendresse et d'humour !



4
dès
ans

- **La Clef des champs**, de Benjamin Botella et Arnaud Demuyneck
- **Dorothy la vagabonde**, de Emmanuelle Gorgiard

- **Aglaré la pipelette**, de Pascale Hecquet

Tarif unique 3,50 €

SEMAINE DU 26 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE							
	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 1 ^{er}	Mar 2
BURNING			20h30		20h30	17h30	
SHEHERAZADE	20h30	18h		20h30	18h15		20h30
UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE	18h30			14h15	16h30	20h30	18h30
C'EST ASSEZ BIEN D'ETRE FOU		20h30**					
PARVANA	16h		18h30 VOST	17h30			
QUATUOR A CORNES	14h30			16h15	15h30		
SEMAINE DU 3 AU 9 OCTOBRE							
	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
MADemoiselle de Jonquières	16h	20h30		20h30	20h30		20h30
LE TEMPS DES FORETS	20h30				18h15	18h15	
THUNDER ROAD		18h30	18h15	18h30		20h30	
PREMIERE ANNEE	18h30		20h30	16h30	16h30		18h30
QUATUOR A CORNES	15h			15h30	15h		
SEMAINE DU 10 AU 16 OCTOBRE							
	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
FORTUNA	20h30			18h15	20h30	18h15	20h*
LE TEMPS DES FORETS		18h15	17h30	16h15			17h45
UN PEUPLE ET SON ROI	18h	20h30		20h30	18h15	20h30	
FIRST MAN			20h****				
HOTEL TRANSYLVANIE 3					15h***		
LA CHASSE A L'OURS	15h/16h			15h	17h		

*Ciné-Débat(s) **séance spéciale ***Ciné-Ma Différence ****Avant-première

Salle Art et Essai

Europa Cinémas / média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

Réservations

04 76 54 64 55
Validité abonnement
2 ans

tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

