

# Mon Ciné



**+ soirée spéciale le 4 juillet !**

**Fermeture pour travaux  
du 11 juillet au 4 septembre 2018**

**N° 398 • du 20 juin au 10 juillet 2018**

**10 avenue Ambroise Croizat**

**38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11**

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt  
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

**JERICÓ**

# JE VAIS MIEUX

France - 2018 - 1h26

de Jean-Pierre Améris

avec Eric Elmosnino, Ary Abittan,

Judith El Zein

Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Tous les médecins, les radiologues et les ostéopathes du monde ne peuvent rien pour lui : la racine de son mal est psychologique. Mais de son travail, de sa femme ou de sa famille, que doit-il changer pour aller mieux ?

*Une comédie réjouissante, servie par une pléiade d'acteurs talentueux.*

**Marie Toutée, Les Fiches du Cinéma**



**+** **DEAD RECKONING**

de Paul Wenninger,  
Susan Young, 2 min. 47



# RETOUR À BOLLÈNE

France / Maroc - 2018 - 1h07

de Saïd Hamich

avec Anas El Baz, Kate Colebrook,

Saïd Benchnafa

Nassim, 30 ans, vit à Abu Dhabi avec sa fiancée américaine. Après plusieurs années d'absence, il revient avec elle à Bollène, dans le Sud-Est de la France, où il a grandi. Nassim doit alors faire face à son passé, à sa ville sinistrée, désormais

gouvernée par la Ligue du Sud, à sa famille avec laquelle il entretient des relations complexes et à ce père à qui il n'adresse plus la parole...

*Retour à Bollène est le récit lucide, précis, concis, émouvant même, d'un retour impossible et d'un impossible adieu.*

**Jean-Philippe Tessé, Les Cahiers du Cinéma**



## UNE ANNÉE POLAIRE

France - 2018 - 1h34 - VOST

de Samuel Collardey

avec Anders Hvidegaard, Asser Boassen,  
Thomasine Jonathansen

Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

*Sans affabulation, ce film a la vitalité d'une fable. La réalité engendre la poésie ; les mythes se concrétisent. Entre documentaire et fiction, l'équilibre des genres est atteint. Une année polaire exprime un amour survolant l'étendue sauvage ; mélancolique et blanche.*

**Eithne O'Neill, Positif**

## THE CAKEMAKER

Allemagne / Israël - 2018 - 1h44 - VOST  
de Ofir Raul Graizer

avec Tim Kalkhof, Sarah Adler, Roy Miller

\*Prix du jury - festival international du  
film de Jérusalem 2017

Thomas, jeune pâtissier allemand, a une liaison avec Oren, un homme marié israélien. Quand Oren meurt dans un accident de voiture, Thomas se rend à Jérusalem à la recherche de réponses concernant sa mort et se plonge dans la vie d'Anat, la veuve de son amant, qui tient un petit café.



*Le premier long-métrage de l'Israélien Ofir Raul Graizer, où se jouent différentes dichotomies identitaires (nationales, religieuses, sexuelles), peint une toile intelligemment tissée et pose un regard sincèrement rebelle sur l'essence même du terme d'identité et ce qu'il signifie pour nous.*

**Vladan Petkovic, Cineuropa**

## TROIS VISAGES

Iran - 2018 - 1h40 - VOST

de Jafar Panahi

avec Behnaz Jafari, Jafar Panahi,  
Marziyeh Rezaei

\*Prix du scénario - festival de Cannes  
2018

Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice... Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l'aider. Ensemble, ils prennent la route en direction du Nord-Ouest du pays.

*Caméra d'or à Cannes 1995, avec Le Ballon blanc, prix Un certain regard en 2000 avec Sang et or, hors compétition avec Ceci n'est pas un film, le dissident iranien Jafar Panahi vient de remporter le prix du scénario*



*nario du Festival de Cannes. Interdit de filmer et de sortie d'Iran, son film peut être vu comme une parabole de son mutisme imposé. Et pourtant il tourne !*

**Franceinfo**

**+ DEUX ESCARGOTS S'EN VONT**

de Jean-Pierre Jeunet,  
Romain Segaud - 3 min. 14

## TROIS JOURS À QUIBERON

All. / Autriche / France - 2018 - 1h56 - VF

d'Emily Atef

avec Marie Bäumer, Birgit Minichmayr,  
Robert Gwisdek

\*Festival International de Valenciennes -  
2018 - Prix de la meilleure interprétation  
féminine Marie Bäumer

1981. Pour une interview exceptionnelle et inédite sur l'ensemble de sa carrière, Romy Schneider accepte de passer quelques jours avec le photographe Robert Lebeck et le journaliste Michael Jürgs, du magazine allemand "Stern" pendant sa cure à Quiberon. Cette rencontre va se révéler



éprouvante pour la comédienne qui se livre sur ses souffrances de mère et d'actrice, mais trouve aussi dans sa relation affectueuse avec Lebeck une forme d'espoir et d'apaisement.

## JERICÓ, LE VOL INFINI DES JOURS

France / Colombie - 2018 - 1h17 - doc. VF

de Catalina Mesa

\*Meilleur documentaire et Prix  
du Public - Cinélatino, Toulouse 2017

\*Prix du public - Le grand Bivouac  
d'Albertville 2017

À Jericó, village de la région d'Antioquia en Colombie, des femmes d'âges et de conditions sociales différentes évoquent les joies et les peines de leur existence. Leurs histoires se dévoilent l'une après l'autre, ainsi que leur espace intérieur, leur humour et leur sagesse. Chila, Luz, Fabiola, Elvira... tour à tour frondeuses, nostalgiques, pudiques et impudiques.



*Jerico, (...) est un documentaire ensorcelant, débordant d'énergie, qui célèbre la force d'esprit féminin !*

ULTES : 4 € - ENFANTS : 3,50 €



## SOIRÉE DE (PRESQUE) CLÔTURE AVANT LA FERMETURE D'ÉTÉ

# Mercredi 4 juillet à 20h

En partenariat avec **Les CE tissent la toile** et **l'AcriR**

Pour se dire au revoir avant la fermeture, échanger autour des films et des événements de la rentrée, nous vous invitons à une soirée spéciale et un pot amical après la projection.

## WOMAN AT WAR

**Islande / Fr. / Ukraine - 2018 - 1h41 - VOST**  
**de Benedikt Erlingsson**  
**avec Halldora Geirhardsdottir,**  
**David Thór Jónsson, Magnús Trygvason**  
**Eliassen**

\*Prix SACD - Semaine de la Critique 2018  
\*Coup de Cœur Cinécole - Cannes 2018  
\*Grand Rail d'Or - Semaine de la Critique 2018

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

*Dans le rôle de cette mystérieuse activiste écologiste, l'actrice Halldóra Geirharðsdóttir est stupéfiante. Avec cette manière à la fois très réfléchie et très joueuse de faire du cinéma et de*



*parler du monde d'aujourd'hui, Benedikt Erlingsson s'affirme définitivement comme un drôle de zèbre, talentueux et décomplexé.*

**Télérama, Frédéric Strauss**

**+ COURT MÉTRAGE SURPRISE**

- à voir en famille -

SÉANCES GRATUITES

# - Cinéma plein air -

Avant les séances des animations sportives sont prévues sur place  
[www.saintmartindheres.fr](http://www.saintmartindheres.fr)

**JEUDI 19 JUILLET À 21H30**

Place Karl Marx

## LION

de Garth Davis (1h58) - VF



**LUNDI 20 AOÛT À 21H**

Place Rosalind Franklin  
(Quartier Henri Wallon)

## DES ÉTOILES

de Dyana Gaye (1h28)



**LUNDI 30 JUILLET À 21H30**

Terrain sportif Henri  
Maurice (à coté de  
l'Espace René Proby)

## L'ASCENSION

de Ludovic Bernard (1h43)



**VENREDI 31 AOÛT À 21H**

Parc Jo Blanchon

## PATIENTS

de Grand Corps Malade,  
Mehdi Idir (1h52)



# À GENOUX LES GARS

France - 2018 - 1h38

de Antoine Desrosières

avec Souad Arsane, Inas Chanti,  
Sidi Mejai

\*Présenté dans la section Un Certain  
Regard au Festival de Cannes 2018  
Interdit aux moins de 12 ans avec  
avertissement

En l'absence de sa sœur Rim, que faisait Yasmina dans un parking avec Salim et Majid, leurs petits copains ? Si Rim ne sait rien, c'est parce que Yasmina fait tout pour qu'elle ne l'apprenne pas. Quoi donc ? L'inavouable... le pire... la honte XXL, le tout immortalisé par Salim dans une vidéo potentiellement très volatile.



*Cette comédie radicale jouant à la loupe grossissante sur le sujet très actuel de la manipulation et de l'oppression masculine dans le domaine de la sexualité, à l'ère des réseaux sociaux, ne pourra laisser personne indifférent.*

**Fabien Mercier, Cineuropa**

# - Jeune public -

## Solo : A Star Wars Story

USA - 2018 - 2h15 - VF

de Ron Howard

avec Alden Ehrenreich, Woody Harrelson,  
Emilia Clarke

\*Présenté hors-compétition au Festival  
de Cannes 2018

Embarquez à bord du Faucon Millenium et partez à l'aventure en compagnie du plus célèbre vaurien de la galaxie. Au cours de périlleuses aventures dans les bas-fonds d'un monde criminel, Han Solo va faire la connaissance de son imposant futur copilote Chewbacca et croiser la route du charmant escroc Lando Calrissian... Ce voyage initiatique révélera la personnalité d'un des héros les plus marquants de la saga Star Wars.



12 dès  
ans

2D  
3D

- À voir en famille -

## Pat et Mat déménagent

Rep. Tchèque - 2018 - 40 min. - sans parole  
de Marek Beněš

Programme de 5 courts métrages :

- *Le Miel et les abeilles*
- *Drone de cheminée* • *Tournez manège*
- *La Tondeuse* • *La Petite taupe*

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?

Ces cinq petits courts-métrages d'animation s'inscrivent dans la grande tradition du



23 dès  
ans

cinéma muet burlesque, avec une maîtrise parfaite du stop motion.

Arthur Champiloïou, avoir-alire.com

Tarif unique 3,50 €



## CINÉ-MA DIFFÉRENCE

**Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 15h**

En partenariat avec Loisirs Pluriel Porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

*Le cinéma, c'est pour tout le monde !*

*Ciné-ma différence : ce sont des séances de cinéma ouvertes à tous, spectateurs en situation de handicap et spectateurs non handicapés, adaptées pour que des personnes moins ordinaires, et même très extraordinaires, y viennent aussi et s'y sentent bien.*



6  
dès  
ans

### *Tad et le secret du roi Midas*

**Espagne - 2018 - 1h25 - VF**  
**de Enrique Gato, David Alonso**  
**avec Oscar Barberán, Trevor White,**  
**Michelle Jenner**

Tad l'explorateur part à Las Vegas pour voir la dernière découverte de son amie Sara, intrépide et charmante archéologue : elle a trouvé l'un des trois anneaux d'or appartenant au collier du Roi Midas !

Lors de la présentation au public, tout bascule : le joyau est dérobé et Sara kidnappée.

Pour retrouver son amie, Tad se lance dans une folle aventure autour du globe, avec ses inséparables compagnons...

**Suivi d'un goûter**

# - Jeune public -



## Pierre Lapin

USA / GB / Australie - 2018 - 1h30 - VF  
de Will Gluck  
avec Philippe Lacheau, Julien Arruti,  
Élodie Fontan

Le petit lapin préféré des jeunes lecteurs depuis des générations est désormais le héros d'un film plein d'aventures et d'espièglerie ! L'éternelle lutte de Pierre Lapin avec M. McGregor pour les légumes du potager va atteindre des sommets. Sans parler de leur rivalité pour plaire à cette charmante voisine qui adore les animaux...



6  
dès  
ans

*Mise en scène bondissante pour un scénario qui, en gros, se demande si l'entente est possible entre humains et chapardeurs de potager... Clou du film : une rave party légumière réjouissante.*

**Guillemette Odcino, Télérama**

## Le Vent dans les roseaux

France / Belgique - 2017 - 1h02  
de Arnaud Demuyne, Nicolas Liguori

### Programme de courts métrages

• *Dentelles et Dragons* de Anaïs Sorrentino • *La Chasse au Dragon* de Arnaud Demuyne • *La Licorne* de Rémi Durin • *La Petite Fille et la nuit* de Madina Iskhakova

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un



5  
dès  
ans

roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

*La Chouette du cinéma, revient au cinéma et nous offre cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.*

SEMAINE DU 20 AU 26 JUIN							
	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
JE VAIS MIEUX	18h30		20h30	18h30	20h30	18h30	18h30
RETOUR À BOLLÈNE	17h	20h30		20h30	14h30		20h30
UNE ANNÉE POLAIRE	20h30	18h30	18h30		18h30	20h30	
SOLO : A STAR WARS STORY	14h30			15h30 <sup>3D</sup>	16h <sup>3D</sup>		
SEMAINE DU 27 JUIN AU 3 JUILLET							
	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 1 <sup>er</sup>	Lun 2	Mar 3
THE CAKEMAKER	18h15		18h15	20h30	18h		20h30
TROIS VISAGES	16h	20h30		18h15	20h30	18h15	
TROIS JOURS À QUIBERON	20h30	18h	20h30			20h30	18h
PAT ET MAT DÉMÉNAGENT	15h				17h		
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS				16h30	15h**		
SEMAINE DU 4 AU 10 JUILLET							
	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
JERICÓ	16h15	20h30			20h30	16h30	18h30
WOMAN AT WAR	20h*	18h15	18h15	20h30	18h30	20h30	
À GENOUX LES GARS	18h		20h30	18h30		18h30	20h30
LE VENT DANS LES ROSEAUX				15h		15h	10h
PIERRE LAPIN	14h30			16h30	16h30		16h30

<sup>3D</sup> + 1€

\*Soirée spéciale

\*\*Ciné-Ma Différence

  Fête du cinéma

  Vacances scolaires



La Fête du Cinéma est une opération de promotion organisée par la Fédération Nationale des Cinémas Français et BNP Paribas. Elle a lieu dans les salles de cinéma partout en France, du 1<sup>er</sup> au 4 juillet 2018. [www.feteducinema.com](http://www.feteducinema.com)

Tarif unique adulte : 4 € Tarif enfants : 3,50 €

### Salle Art et Essai

Europa Cinémas / média  
Programme de l'EU Labels  
Jeune Public  
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA  
Adhérente à l'agence  
du court métrage  
Son dolby - Écran panoramique  
Accès aux handicapés

### Réservations

04 76 54 64 55  
Validité abonnement  
2 ans

### tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €  
junior (- de 16 ans) : 3,50 €  
abonnement adulte 6 entrées : 28 €  
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

