

Mon Ciné

N° 397 • du 30 mai au 19 juin 2018

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

EN GUERRE

EVERYBODY KNOWS

TODOS LO SABEN

Espagne / France - 2018 - 2h12 - VOST

de Asghar Farhadi

avec Penélope Cruz, Javier Bardem,
Ricardo Darín

* Présenté en ouverture et en compétition
au Festival de Cannes 2018

À l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui.

Parfaitement maîtrisé dans sa structure, sa mise en scène et sa narration, Todos lo saben donne pourtant le sentiment que les personnages comme le spectateur



sont libres et donc responsables de leurs jugements, de leurs décisions et de leurs actions.

Jean-Loup Bourget, Positif

LE CIEL ÉTOILÉ AU DESSUS DE MA TÊTE

France - 2018 - 1h17

de Ilan Klipper

avec Laurent Poitrenaux, Camille Chamoux, Marilynne Canto

* Acid - Cannes 2017

Bruno a publié un fougueux premier roman en 1996. La presse titrait : « Il y a un avant et un après Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête ». Vingt ans plus tard, Bruno a 50 ans. Il est célibataire, n'a pas d'enfants, et vit en colocation avec une jeune Femen. Il se lève à 14h et passe la plupart de ses journées en caleçon à la recherche de l'inspiration. Pour lui tout va bien, mais ses proches s'inquiètent...



Ilan Klipper fait voler le réel en éclat en plongeant dans le cerveau et l'appartement d'un écrivain au bord de la folie. Une comédie loufoque et enlevée !

Jacky Goldberg, Les Inrocks

Mardi 5 juin à 20h



En partenariat avec le service Environnement

Avec Christian Chédru, président de la Banque alimentaire de l'Isère et de la cuisine "Trois étoiles solidaires", Cécile Oléon, UFC-Que Choisir (union fédérale des consommateurs), Grenoble-Voiron, Mario Benvenuti, de l'association "Slow food, Terre des Alpes Grenoble", Alexandra Acca, co-présidente de l'association alliance paysans écologistes consommateurs de l'Isère - Réseau des AMAP.

LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

France - 2000 - 1h22 - doc.

de Agnès Varda

avec Agnès Varda, Bodan Litnanski,
François Wertheimer

* En compétition - Cannes 2000

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Agnès filme ces êtres, si différents de la glaneuse traditionnelle qui passait jadis après la récolte.



Remarquable documentaire routard qui raconte la violence sociale de notre société du gaspillage, mais aussi le plaisir de la collecte.

Serge Kaganski Les inrocks

Précédé de

GASPILLAGE ALIMENTAIRE : DE QUOI EN FAIRE TOUT UN PLAT !

de Marie Combe - 19 min.

Co-réalisé avec l'association repérages
et alliance paysans écologistes consommateurs de l'Isère

Le triste constat du gaspillage alimentaire questionne nos modes de production et de consommation, mais aussi un

modèle de société absurde où cohabitent faim et surabondance. Mais des actions concrètes sont menées par de nombreux acteurs locaux du territoire de l'agglomération grenobloise : des initiatives solidaires pleines de bon sens qui vous inspireront peut-être !

DAPHNÉ

G.B - 2018 - 1h33 - VOST

de Peter Mackie Burns

avec Emily Beecham, Géraldine James,
Tom Vaughan-Lawlor

La vie de Daphné est un véritable tourbillon. Aux folles journées dans le restaurant londonien où elle travaille succèdent des nuits enivrées dans des bras inconnus. Elle est spirituelle, aime faire la fête mais

sous sa personnalité à l'humour acerbe et misanthrope Daphné n'est pas heureuse. Lorsqu'elle assiste à un violent braquage sa carapace commence à se briser...

Jolie surprise que ce premier long métrage britannique, interprété splendidement par Emily Beecham.

Florence Maillard, Les Cahiers du Cinéma



> PROCHAINEMENT...

JE VAIS MIEUX de Jean-Pierre Améris

RETOUR À BOLLÈNE de Saïd Hamich

THE CAKEMAKER de Offir Raul Graiser

TROIS VISAGES de Jafar Panahi

7 MINUTI de Michele Placido

JÉRICÓ, LE VOL INFINI DES JOURS de Catalina Mesa

UNE ANNÉE POLAIRE de Samuel Collardey



EN GUERRE

France - 2018 - 1h53
de Stéphane Brizé
avec Vincent Lindon, Mélanie Rover,
Jacques Borderie

* En compétition - Festival de Cannes 2018.

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1 100 salariés,

emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

Vincent Lindon, entièrement habité par le personnage d'Amédéo, allume la mèche, à chaque scène. Il est à la fois au diapason des autres et unique dans sa révolte. Cette marge entre la fiction et la flamme, on appelle ça le talent.

François Forestier, Le Nouvel Observateur

FRONTIÈRES

France/Burkina Faso - 2018 - 1h30

de Apolline Traoré

avec Amélie Mbaye, Naky Sy Savane

* 2018 - Pan African Film Festival (PAFF),
Los Angeles - Grand Prix (Prix du
Meilleur Long métrage fiction)

* 2017 - Fespaco 2017 - Prix spécial
Cédéao de l'intégration pour le meilleur
film ouest-africain

Adjara, Emma et Sali se rendent à Lagos. Les trois femmes se rencontrent dans un bus sur le trajet Bamako, Cotonou via Ouagadougou. Le voyage est un parcours de combattants. Mais leur pire cauchemar reste le franchissement des frontières... Pour s'en sortir, elles sont obligées de se serrer les coudes et de prendre soin les unes des autres...

Cinémas d'Afrique



Servi par un quatuor d'actrices extraordinaires, ce road-movie vous propose un voyage au cœur des réalités du continent.

BIENVENUE EN SICILE

Italie - 2018 - 1h39 - VOST

de Pif

avec Pif, Miriam Leone, Andrea Di Stefano

New York, 1943. Arturo rêve d'épouser la belle Flora, déjà promise à un chef de la mafia new-yorkaise. La seule façon d'obtenir sa main est de la demander directement à son père, resté en Sicile. Arturo s'engage alors dans l'armée américaine. Il est loin d'imaginer que l'armée a scellé un pacte avec la mafia pour assurer le débarquement en Italie...



Sur une page peu connue de la Seconde Guerre mondiale, aux conséquences restées funestes, Pif trousse une comédie

amère dans la pure tradition italienne.

Les Fiches du Cinéma

GUEULE D'ANGE

France - 2018 - 2h

de Vanessa Filho

avec Marion Cotillard, Alban Lenoir,
Ayline Aksoy-Etaix

* Présenté dans la section Un Certain
Regard - Festival de Cannes 2018

Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.

Un scénario de qualité et une très jeune actrice remarquable rendent ce premier long métrage attachant malgré ses maladresses de style. Gueule d'ange révèle une cinéaste inspirée dont nous attendons le second long métrage. Vanessa Filho dirige



à merveille la jeune Ayline Aksoy-Etaix, d'une grande sensibilité, qui ne tombe jamais dans le cabotinage de nombreux child actors.

A voir à lire

MY PURE LAND

G.B - 2018 - 1h32 - VOST

de Sarmad Masud

avec Suhæe Abro, Eman Malik, Razia Malik

Dans une région isolée du Pakistan, les terres sont l'objet de toutes les convoitises et les querelles de famille se règlent les armes à la main. Quand son père est injustement emprisonné, Nazo une jeune fille de 18 ans, se retrouve seule avec sa sœur et sa mère, assiégées par des bandits armés, engagés par leur oncle pour s'approprier leur maison. Mais Nazo, comme le lui a enseigné son père, ne se soumet pas.

Un drame sous tension remarquable, un western moderne et féministe qui se penche sur l'amour d'un père pour ses



filles, dans un pays où la place des femmes est sans cesse questionnée.

- Jeune public -

Léo et les extra-terrestres

All. / Lux. / Danemark - 2018 - 1h26 - VF

de Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein

avec Timothé Vom Dorp, Jérôme Rebbot, Sarah Usai-Méry plus

Léo a 12 ans. Lorsque trois extra-terrestres débarquent près de chez lui, cet enfant solitaire se retrouve embarqué dans de folles aventures...

6
dès
ans



- À voir en famille -

Charlot sur la route

USA - version restaurée 2017 - 1h17 - muet
de Charles Chaplin
avec Charles Chaplin, Edna Purviance,
Eric Campbell

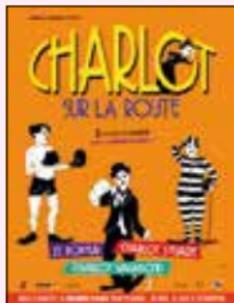
Programme de 3 courts métrages.

*Charlot s'évade • Charlot vagabond •
Charlot boxeur*

Hésiter à faire une bêtise, jouer avec les bonnes manières, voilà qui intéressera sûrement chaque petit spectateur. Charlot profite du moindre objet qui l'entoure pour se sortir d'une impasse. Il n'y a pas de blague artificielle : le rire naît avec ce qui se trouve sous nos yeux. Il faut tout de suite trouver une réponse, composer avec les règles du jeu social et surtout être encore plus fort, plus courtois, plus malin, pour résister.

Le dynamisme que développe Chaplin dans des actions courtes et pleines de rebondissement fascinera les enfants dès l'âge de 4 ou 5 ans, tandis que leurs aînés de 6 à 12 ans seront particulièrement sensibles aux oscillations entre joie et douleur que traverse un personnage à la fois très rusé et très spontané. Les adultes quant à eux ne se laisseront pas de découvrir en germe les inventions comiques de son jeu d'acteur et de sa mise en scène, qu'il ne cessera d'épurer encore par la suite.

Benshi



> COURTS-MÉTRAGES AVANT LES FILMS

+ LÉO ET LES EXTRA-TERRRESTRES

LE LOUP BOULE de Marion Jamault, 3 min. 46

+ BIENVENUE EN SICILE

GROUNDÉD de Lucas Durkheim, 4 min. 10

+ MY PURE LAND

SOLID de Sébastien Boffet Kraemer, 2 min. 27

- Jeune public -

Tad et le secret du roi Midas

Espagne - 2018 - 1h25 - VF
de Enrique Gato, David Alonso
avec Oscar Barberán, Trevor White,
Michelle Jenner

Tad l'explorateur part à Las Vegas pour voir la dernière découverte de son amie Sara, intrépide et charmante archéologue : elle a trouvé l'un des trois anneaux d'or appartenant au collier du Roi Midas ! Selon la légende, le détenteur du collier a le pouvoir de transformer tout ce qu'il touche en or. Lors de la présentation au public, tout bascule : l'infâme Jack Rackham et sa bande volent le joyau et kidnappent Sara.



6
dès
ans

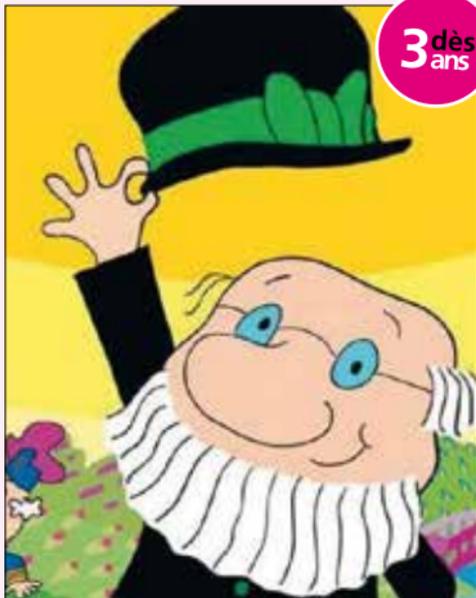
Professeur Balthazar

Croatie - 1967 / 1977 - 45 min.
de Zlatko Grgic

Tout est imaginable avec le Professeur Balthazar : fabriquer des arcs-en-ciel, conduire un tramway volant ou acheter des nuages... Inventeur génial, il aide en permanence les habitants de Balthazarville à réaliser leurs rêves les plus fous.

L'inventeur génial qui réalise les rêves les plus fous !

Tarif unique 3,50 €



3
dès
ans

SEMAINE DU 30 MAI AU 5 JUIN							
	Mer 30	Jeu 31	Ven 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
EVERYBODY KNOWS / TODOS LO SABEN	18h	20h30		20h30	20h30	18h	
LES GLANEURS ET LA GLANEUSE							20h*
LE CIEL ÉTOILÉ AU DESSUS DE MA TÊTE	20h30	18h30	18h30		18h30		18h
DAPHNÉ	16h15		20h30	18h30		20h30	
LÉO ET LES EXTRATERRESTRES	14h30			16h30	16h30		
CHARLOT SUR LA ROUTE				14h45	14h45		
SEMAINE DU 6 AU 12 JUIN							
	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
FRONTIÈRES	20h30	18h30		14h30	18h30	18h30	20h30
EN GUERRE	16h15	20h30	18h	20h30		20h30	
BIENVENUE EN SICILE	18h30		20h30	18h30	20h30		18h30
LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES				16h30	16h30		
CHARLOT SUR LA ROUTE	14h30						
SEMAINE DU 13 AU 19 JUIN							
	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
EN GUERRE	20h30				18h	20h30	
GUEULE D'ANGE		20h30	18h	20h30	20h30		18h
MY PURE LAND	16h15	18h30	20h30	18h30		18h30	20h30
TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS	14h30			16h30	15h		
PROFESSEUR BALTHAZAR				15h30	17h		

3D + 1€

*Ciné-Débat(s)

Cinémas d'Afrique

Salle Art et Essai

Europa Cinémas / média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

Réservations

04 76 54 64 55
Validité abonnement
2 ans

tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

