

Mon Ciné

LE CHAMPENOIS



N° 396 • du 9 au 29 mai 2018

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

COMME
DES GARÇONS

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge



PLACE PUBLIQUE

France - 2018 - 1h38

de Agnès Jaoui

**avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri,
Léa Drucker**

Castro, autrefois star du petit écran, est à présent un animateur sur le déclin. Aujourd'hui, son chauffeur, Manu, le conduit à la pendaison de crémaillère de sa productrice et amie de longue date,

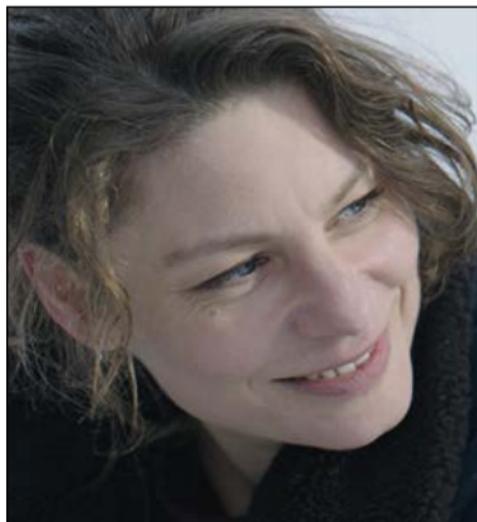
Nathalie, qui a emménagé dans une belle maison près de Paris...

Avec ce nouveau film, Jaoui et Bacri confirment qu'ils sont toujours de fins observateurs de l'air du temps, vigilants face aux dérives d'une société.

Philippe Rouyer, Positif



de Eugène Boitsov - 4 min 15



SONATE POUR ROOS

**Norvège/Pays-Bas - 2018 - 1h32 - VOST
de Boudewijn Koole**

**avec Rifka Lodeizen, Elsie de Brauw,
Marcus Hanssen**

Roos rejoint la Norvège tous les ans afin de rendre visite à son jeune frère et sa mère pianiste. Entre les deux femmes, d'anciennes tensions enfouies empêchent toute communication. Cette année, Roos souhaite pourtant partager une nouvelle essentielle.

*Un film aux accents bergmaniens,
et d'une beauté à couper le souffle.*

Françoise Delbecq, Elle

LARGUÉES

France - 2018 - 1h32

de **Eloïse Lang**
avec **Miou-Miou, Camille Cottin,**
Camille Chamoux plus

Rose et Alice sont deux sœurs très différentes. Rose est libre et Rock n'roll. Alice est rangée et responsable. Elles ne sont d'accord sur rien, à part sur l'urgence de

remonter le moral de leur mère, fraîchement larguée par leur père...

Pas de complaisance ni d'opportunisme. On rit de bon cœur, franchement. Ça n'a l'air de rien, mais ce n'est pas si fréquent.

Sylvestre Picard, Première



MES PROVINCIALES

France - 2018 - 2h17

de **Jean-Paul Civeyrac**
avec **Andranic Manet, Gonzague**
Van Bervesselès, Corentin Fila

Étienne monte à Paris pour faire des études de cinéma à l'université. Il y rencontre Mathias et Jean-Noël qui nourrissent la même passion que lui. Mais l'année qui s'écoule va bousculer leurs illusions...



Civeyrac assume son anachronisme, comme le faisaient Bresson, Rohmer ou Eustache : en serrant le présent dans les mots, en le tordant par des pensées anciennes, en le sublimant dans des intrigues intemporelles. C'est un geste fort ambitieux mais exécuté avec une très délicate simplicité, une limpidité noire et blanche qui laisse s'épanouir la parole et les visages.

Marcos Uzal, Libération



FOX TROT

France/All./Israël - 2018 - 1h53 - VOST

de Samuel Maoz

avec Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonatan Shiray

Michael et Dafna, mariés depuis 30 ans, mènent une vie heureuse à Tel Aviv. Leur fils aîné Yonatan effectue son service militaire sur un poste frontière, en plein désert. Un matin, des soldats sonnent à la porte du foyer familial. Le choc de l'an-

nonce va réveiller chez Michael une blessure profonde, enfouie depuis toujours. Le couple est bouleversé. Les masques tombent.

Tour à tour déstabilisant, hypnotique et émouvant, Foxtrot se donne comme une méditation ironique et désenchantée sur le destin.

Jean-Christophe Ferrari, Transfuge



L'ÎLE AUX CHIENS

All/USA - 2018 - 1h41 - VOST et VF

de Wes Anderson

avec Vincent Lindon, Isabelle Huppert, Romain Duris

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

De fait, ce film virtuose d'animation stop-motion (...) reflète l'habituelle maniaquerie



ébouffante du réalisateur, mais s'étoffe tout à la fois d'une poignante épopée picaresque, d'un brûlot politique, et d'un manifeste antispéciste où les chiens se taillent la part du lion.

La rédaction, Libération

COMME DES GARÇONS

France - 2018 - 1h30

de Julien Hallard

avec Max Boublil, Vanessa Guide, Bruno Lochet

Reims, 1969. Paul Coutard, journaliste sportif décide d'organiser un match de football féminin pour défier son directeur. Sans le savoir, il va se lancer dans la création de la première équipe féminine de football de France.

Une sympathique comédie populaire et féministe, qui révèle Vanessa Guide en wonder woman. Totalement dans l'air du temps avec son décorum rétro, ses vanes sur les femmes très OSS 117 et ses maillots de foot sixties, Comme des garçons s'envi-



sage aussi comme une comédie « Trente glorieuses » en hommage aux textes de Gosciny, et aux succès populaires de Gérard Oury.

Première. Sylvestre Picard

+ LES INDES GALANTES

de Clément Cogitore - 5min26



LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

AII - 2018 - 1h51 - VOST

de Lars Kraume

**avec Leonard Scheicher, Tom Gramenz,
Lena Klenke**

***Festival de Valenciennes 2018 -**

**Prix du Public et double prix
d'interprétation masculine**

Allemagne de l'est, 1956. Kurt, Théo et Lena ont 18 ans et s'apprentent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée

soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'État, et fera basculer leurs vies...

Loin de tout manichéisme, le beau film de Lars Kraume confronte mémoire collective et individuelle, explore plusieurs sortes de trahisons et de loyauté. Une dramaturgie politique rendue passionnante par de multiples enjeux, directement reliés à la famille, aux amis, à la fougue propre à la jeunesse.

Télérama

NOTRE ENFANT

Argentine/Brésil/France/Pologne - 2018 -
1h35 - VOST

de **Diego Lerman**

avec **Bárbara Lennie, Daniel Aráoz,**
Claudio Tolcachir

Médecin de Buenos Aires, Malena s'apprête à devenir mère au terme d'une démarche d'adoption longue et éprouvante. Remplie d'espoir, elle parcourt les 800 kilomètres qui la séparent

de la mère biologique. Mais au moment de retrouver son bébé, Malena apprend que la famille de l'enfant lui impose de nouvelles conditions...

Long-métrage davantage pluriel qu'hybride, oscillant entre plusieurs genres, Notre enfant entre néanmoins dans une catégorie bien précise : celle des réussites sur grand écran, comme le cinéma sud-américain sait si bien les produire.

Antoine Le Fur, L'Express



> PROCHAINEMENT...

EVERYBODY KNOWS de *Asghar Farhadi*

EN GUERRE de *Stéphane Brizé*

CINÉ-DÉBAT - Développement durable - **mardi 5 juin à 20h** :

« Gaspillage alimentaire : de quoi en faire tout un plat ! »

Co-réalisé avec l'association *Repérages* et *Alliance Paysans Ecologistes*
Consom'acteurs de l'Isère + **Les Glaneurs et la Glaneuse** d'*Agnès Varda*.

- Jeune public -

8
dès
ans



Croc-Blanc

France/luxembourg/usa - 2018 - 1h20
de Alexandre Espigares
avec Virginie Efira, Raphaël Personnaz,
Ginnie Watson

Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, Croc-Blanc

est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

Pat et Mat déménagent !

Rép. Tchèque - 2018 - 40 min. - sans parole
de Marek Beněš

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeu va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?



3
dès
ans

Programme de 6 courts métrages
d'animation.

TARIF UNIQUE : 3,5 €

- Jeune public -

Willy et les gardiens du lac

Hongrie - 2018 - 1h04 - VF
de Zsolt Pálfi

Les Verdies sont de petits hommes verts. Leur mission, quand ils en ont l'âge : garder le lac ! L'un d'eux, Willy, rêve d'aventure et de devenir un Gardien mais un jour,

le lac se trouve menacé par une alliance de tribus. Willy, avec l'aide de son grand-père, de la couleuvre et des rainettes, va aider les Gardiens à sauver la paix dans les marais...



Mika & Sebastian : L'aventure de la poire géante

Danemark - 2017 - 1h20 - VF
**de Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam
& Amalie Naesby Fick**

À Solby, petit port paisible, la vie est douce pour Mika et Sebastian. Jusqu'au jour où ils trouvent une bouteille à la mer... À l'intérieur : une petite graine et un message mystérieux !



- à voir en famille -

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Samedi 26 mai à 15h

En partenariat avec Loisirs Pluriel Porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

Le cinéma, c'est pour tout le monde !

Ciné-ma différence : ce sont des séances de cinéma ouvertes à tous, spectateurs en situation de handicap et spectateurs non handicapés, adaptées pour que des personnes moins ordinaires, et même très extraordinaires, y viennent aussi et s'y sentent bien.

Charlot sur la route

USA - Version restaurée 2017 - 1h17 -

muet

de Charles Chaplin

Avec Charles Chaplin, Edna Purviance,
Eric Campbell

Programme de 6 courts métrages d'animation.

- ***Charlot s'évade***

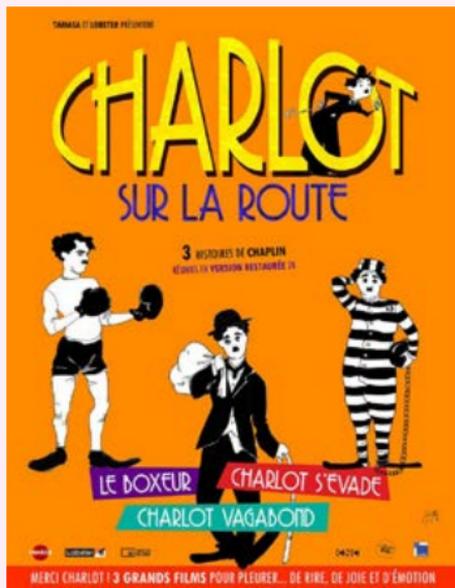
Charlot s'évade de la prison de Sing-Sing et trouve refuge chez la belle Edna et sa mère, que le prisonnier en cavale a sauvé de la noyade. Sa photo, à la Une de tous les journaux, précipitera sa perte.

- ***Charlot vagabond***

Un jeune homme trouve la fille de ses rêves et travaille dans une ferme.

- ***Charlot boxeur***

Pour se faire un peu d'argent, un vagabond entre dans une salle d'en-



trainement de boxe pour se proposer comme partenaire d'entraînement d'un champion. Au rythme où le champion épuise ses partenaires, le vagabond en vient vite à regretter son audace.

SEMAINE DU 9 AU 15 MAI

	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
PLACE PUBLIQUE	20h30	18h30		20h30	14h30		20h30
SONATE POUR ROOS		20h30	18h30	18h30	20h30	18h30	
LARGUEES	18h30	14h30	20h30		16h30	20h30	18h30
PAT ET MAT	16h30			17h			
CROC BLANC	14h30	16h30		15h	18h30		

SEMAINE DU 16 AU 22 MAI

	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
MES PROVINCIALES		17h45			20h30		
FOX TROT	20h30		20h30	16h	14h15		18h15
COMME DES GARCONS	16h15	20h30		20H30		18h15	20h30
L'ILE AUX CHIENS	18h15 (VOST)		18h15 (VOST)	18h30 (VF)	18h15 (VF)	20h30 (VOST)	
WILLY ET LES GARDIENS	14h30			14h15	16h45	16h30	

SEMAINE DU 23 AU 29 MAI

	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
LA REVOLUTION SILENCIEUSE	20h30	18h15		20h30	20h30	18h15	20h30
MES PROVINCIALES	17h45		20h30		14h15		
NOTRE ENFANT	14h	20h30	18h30	18h30	18h30	20h30	18h30
MIKA ET SEBASTIEN	16h			17h	16h45		
CHARLOT SUR LA ROUTE				15H*			



+ 1€

*Ciné-ma différence

Salles Out of Screen
 Europa Cinemas/média
 Programme de l'EU Labels
 Jeune Public
 Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
 Adhérente à l'agence
 du court métrage
 Son dolby - Ecran panoramique
 Accès aux handicapés

Informations
 04 76 54 64 55
 Validité abonnement
 2 ans

tarifs
 normal : 6,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

