

Mon Ciné



N° 394 • du 28 mars au 17 avril 2018

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

THE RIDER

L'ORDRE DES CHOSES

Italie/France/Tunisie - 2018 - 1h55 - VOST

de Andrea Segre

avec Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston,
Olivier Rabourdin

Rinaldi, policier italien de grande expérience, est envoyé par son gouvernement en Libye afin de négocier le maintien des migrants sur le sol africain. Sur place, il se heurte à la complexité des rapports tribaux libyens et à la puissance des trafiquants exploitant la détresse des réfugiés. Habituellement froid et méthodique, Rinaldi va devoir faire un choix douloureux entre sa conscience et la raison d'État : est-il possible de renverser l'ordre des choses ?

Un cadre glacial pour un drame brûlant. Et un grand film. Jérôme Garcin, Le Nouvel Observateur



TESNOTA UNE VIE À L'ÉTROIT

Russie - 2018 - 1h58 - VOST

de Kantemir Balagov

avec Darya Zhovner, Veniamin Kats, Olga
Dragunova

Grand prix du jury au festival Premiers
plans d'Angers 2018

Avertissement : interdit aux moins

de 12 ans

1998, Nalchik, Nord Caucase, Russie. Ilana, 24 ans, travaille dans le garage de son père pour l'aider à joindre les deux bouts. Un soir, la famille et les amis se réunissent pour célébrer les fiançailles de son jeune frère David. Dans la nuit, David et sa fiancée sont kidnappés. Au sein de cette



communauté juive repliée sur elle-même, appeler la police est exclu. Comment réunir la somme nécessaire pour les sauver ?

S'il est vrai que complimenter une œuvre en ajoutant "pour un premier film" n'a guère de sens, alors que tant de grands cinéastes ont débuté par un coup d'éclat, force est de constater que peu de premiers longs métrages conjuguent comme celui-ci la fougue de la jeunesse avec l'absolue maîtrise formelle. Luc Chessel, Libération

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

France - 2018 - 1h44 - doc.

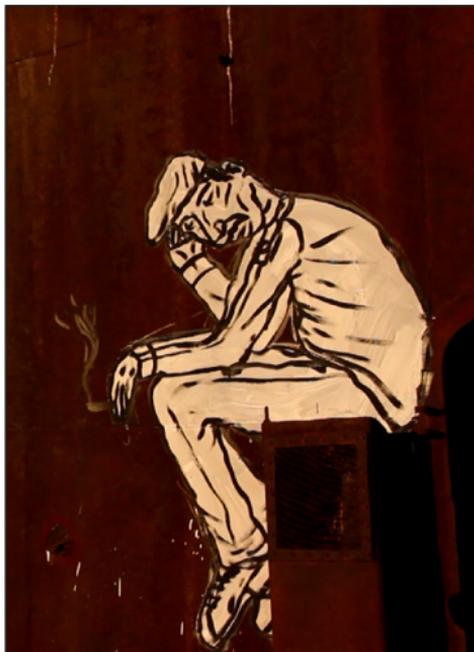
de **Antoine Page**

avec **Bilal Berreni**

Au volant d'un vieux camion des années 1970, Bilal, street artiste, et Antoine, réalisateur, se sont lancés dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie.

Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s'improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates au cimetière de bateaux de la mer d'Aral, d'Odessa à Vladivostok.

Un voyage artistique, alternant dessins et vidéo, entre road-movie et conte documentaire.



CHIEN

France - 2018 - 1h34

de **Samuel Benchetrit**

avec **Vincent Macaigne, Bouli Lanners, Vanessa Paradis**

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Jacques Blanchot perd tout : sa femme, son travail, son logement. Il devient peu à peu étranger au monde qui l'entoure, jusqu'à ce que le patron d'une animalerie le recueille.



soi, inconditionnel. Cette métamorphose à la Kafka est devenue douce. Mais tout aussi effrayante... **Guillemette Odicino, Télérama**

Film étrange et dérangeant, Chien s'achève sur un monologue où ne comptent plus que la contemplation de la nature et le don de

+ **IMPOSTEUR,**

de Élie Chapuis, 6 min. 30

CINÉ-DÉBAT

En partenariat avec l'ACRIRA

Jeudi 5 avril à 20h

en présence de Stéphane Perriot, monteur des films de Gilles Perret



L'INSOUMIS

France - 2018 - 1h35 - doc.

de Gilles Perret

avec Jean-Luc Mélenchon

Jean-Luc Mélenchon, qu'il soit haï ou adulé, ne laisse personne indifférent. Sa campagne présidentielle de 2017 n'a ressemblé à aucune autre dans le paysage politique contemporain. C'est durant ces moments intenses de sa vie, et de celle de la France, que Gilles Perret l'a accompagné au plus près. Une période propice à la découverte des côtés moins connus d'un homme indissociable de sa pensée politique.

Après Les Jours heureux, et La Sociale, un documentaire pertinent, abreuvé d'idées politiques mais dépourvu de toute démagogie, qui aide à comprendre la personnalité complexe d'un des candidats les plus singuliers de l'élection présidentielle de 2017.

Arthur Champilou, avoir-alire.com

MEKTOUB MY LOVE : CANTO UNO

France - 2018 - 2h55

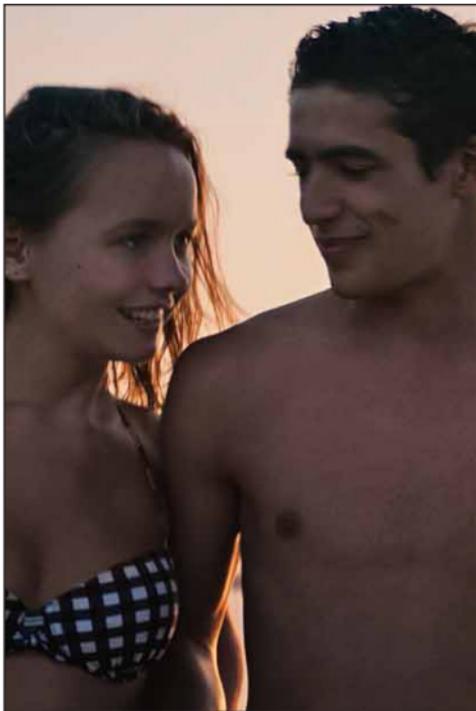
de **Abdellatif Kechiche**

avec **Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche**

France, été 1994, Amin, parisien d'adoption, retourne à Sète où il a passé sa jeunesse. Amin retrouve sa famille et ses amis de jeunesse, comme son cousin dragueur Tony ou sa meilleure amie Ophélie ; il passe son temps entre le restaurant familial, les bars du coin et la plage où viennent bronzer de jolies vacancières.

Le cinéaste filme les ardeurs sensuelles d'une bande d'amis. Première partie présentée à Venise d'un futur triptyque, le film emballe par l'éclatante pureté de son trait.

Marcos Uzal, Libération



RAZZIA

Maroc/France - 2018 - 1h59 - VOST

de **Nabil Ayouch**

avec **Maryam Touzani, ArieH Worthalter, Abdelilah Rachid**

À Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte...



Maryam Touzani, qui a coécrit le film, donne à cette Marocaine sa beauté de tragédienne, mais aussi une douceur, une sensualité qui suggèrent une plénitude heureuse. Entre violence et apaisement,

Nabil Ayouch la filme comme l'espoir retrouvé. Sa passion de cinéaste mais aussi de citoyen et d'homme, soutient de bout en bout le film, son plus beau.

Frédéric Strauss, Télérama

TOUT LE MONDE DEBOUT

France - 2018 - 1h47

de Franck Dubosc

avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein

Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...

Pour sa première réalisation, Franck Dubosc signe une comédie romantique sans fausses notes qui aborde le handicap avec finesse, sans condescendance ni moquerie gratuites.

E.M, Le Journal du Dimanche



+ BILL

de David Solinac, Hadrien Rol - 4 min. 46

MALA JUNTA

Chili - 2018 - 1h29 - VOST

de Claudia Hualqui

avec Andrew Bargsted, Francisco Pérez-Bannen, Eliseo Fernández

Prix du public fiction et Prix des lycéens de la fiction - Cinelatino Toulouse 2017

Tano, adolescent turbulent, est envoyé dans le sud du Chili, chez son père qu'il n'a pas vu depuis plusieurs années. Au lycée, il fait la connaissance de Cheo, jeune garçon timide d'origine mapuche, malmené par les autres élèves. Ils se lient d'amitié. Tous deux s'impliquent alors dans la défense du territoire Mapuche...



Un premier long métrage attachant et sincère, qui dénonce sans esbrouffe la discri-

mination dont est victime la communauté Mapuche. Gérard Crespo, avoir-alire.com

THE RIDER

USA - 2018 - 1h45 - VOST

de Chloé Zhao

avec Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau

Grand Prix, Festival Du Film Américain
Deauville 2017

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre...

The Rider *allie les panoramas majestueux qui ont fait la gloire des westerns américains et l'histoire profondément intime d'un*



homme obligé de recomposer son identité.
The Wrap, dans le courrier International.

APRÈS LA GUERRE

Italie/France - 2018 - 1h32 - VOST

de Annarita Zambrano

avec Giuseppe Battiston, Charlotte Cétaire, Barbora Bobulova

Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition. Obligé de prendre la fuite avec sa fille de 16 ans, sa vie bascule à tout jamais...

Annarita Zambrano impressionne par son sens de la mise en scène. Après la guerre renoue avec la grande tradition du cinéma politique italien. **L'Humanité**



+ WIND

de Robert Löbel - 3 min. 49

- Jeune public -

Liberté 13 films-poèmes de Paul Eluard

France - 2018 - 42 min.

de jeunes réalisateurs-trices sortant des
écoles d'animation françaises

avec Isabelle Carré, Denis Podalydès,
Christian Pfohl...

Treize voyages en images pour réinventer,
plutôt qu'illustrer, treize poèmes de Paul
Eluard, dont l'inoubliable Liberté (j'écris
ton nom).

*Un modèle enthousiasmant de ce que peut
être le cinéma quand il se fait lui-même
écriture et poésie à part entière.*

Les Fiches du Cinéma



Le grand méchant Renard et autres contes

France - 2017 - 1h20

de Benjamin Renner, Patrick Imbert
avec Céline Ronte, Boris Rehlinger,
Guillaume Bouchède

César du meilleur film d'animation 2018

Ceux qui pensent que la campagne est
un lieu calme et paisible se trompent, on
y trouve des animaux particulièrement
agités, un Renard qui se prend pour une
poule, un Lapin qui fait la cigogne et un
Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si
vous voulez prendre des vacances, passez
votre chemin...



- Jeune public -

Croc Blanc

France/Luxembourg/USA - 2018 - 1h20

de Alexandre Espigares

avec Virginie Efira, Raphaël Personnaz,
Ginnie Watson

Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, Croc-Blanc est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.



8
dès
ans

Cro Man

Grande-Bretagne - 2018 - 1h29 - VF

de Nick Park

avec Pierre Niney, Eddie Redmayne,
Maisie Williams

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammoths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.



6
dès
ans

> PROCHAINEMENT...

VENT DU NORD de Walid Mattar

MADAME HYDE de Serge Bozon

WILD PLANTS de Nicolas Humbert - ciné-débat le 19 avril - en présence du réalisateur

TROIS PETITS PAS AU CINÉMA - festival de films pour tout-petits - du 18 au 22 avril

- Jeune public -

À la découverte du monde

France - 2017 - 40 min

Programme de 5 courts métrages
d'animation.

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !

Un peu perdu

Hélène Ducrocq, France, 5 min., VF

Fred et Anabel

Ralf Kukula, Allemagne, 7 min. 50,
sans dialogue

La Mésange et la Chenille

Lena von Döhren, Allemagne, 4 min. 31,
sans dialogue

23
dès
ans



Tarif unique 3,50 €

Monsieur Philodendron

Grega Mastnak, Slovénie, 6 min. 30,
sans dialogue

Les Fruits des nuages

Katerina Karhánková, République
Tchèque, 10 min., sans dialogue

Astérix aux Jeux olympiques

France - 2008 - 1h53

**de Thomas Langmann, Frédéric Forestier
avec Clovis Cornillac, Gérard Depardieu,
Alain Delon**

Pour remporter les Jeux Olympiques et permettre au jeune Alafolix d'épouser la Princesse Irina, Astérix et Obélix devront affronter le machiavélique Brutus, fils de César, au cours d'une Olympiade.

8
dès
ans



SEMAINE DU 28 MARS AU 3 AVRIL							
	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
L'ORDRE DES CHOSES	18h	20h30		20h30	14h30	20h30	
TESNOTA	15h30	18h		18h	18h		20h30
C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU	20h30		18h15	14h30		16h	
CHIEN			20h30		20h30	18h30	18h30
LIBERTÉ 13 POÈMES DE PAUL ELUARD	14h30			16h45	16h45	15h	
SEMAINE DU 4 AU 10 AVRIL							
	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
MEKTOUB	20h			14h	17h	20h	
RAZZIA	15h45		18h	20h30			20h30
TOUT LE MONDE DEBOUT		17h45	20h30		20h30	17h45	
C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU	18h						18h30**
L'INSOUMIS		20h*					
LE GRAND MÉCHANT RENARD...	14h			17h30	15h30		16h
SEMAINE DU 11 AU 17 AVRIL							
	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
MALA JUNTA		20h30	18h30	18h		20h30	
THE RIDER	20h30	16h45	20h30		20h30	18h15	
APRÈS LA GUERRE	16h30			20h30	18h30		20h30
L'INSOUMIS	18h30	18h45		14h			18h30
ASTERIX AUX JO		14h30					
À LA DÉCOUVERTE DU MONDE		10h30			15h30		16h30
CROC MAN							14h30
CROC BLANC	14h30		16h30	16h	16h30	16h	

Vacances scolaires du 9 au 22 avril 2018 inclus

*Ciné-Débat(s)

**En partenariat avec *Un tramway nommé culture*

Salle Art et Essai

Europa Cinémas / média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

Réservations

04 76 54 64 55
Validité abonnement
2 ans

tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

