

# Mon Ciné



*Les*  
**RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS D'AFRIQUE**  
**DU 8 AU 15 MARS 2018**

**N° 393 • du 7 au 27 mars 2018**

**10 avenue Ambroise Croizat**

**38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11**

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt  
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

**OUAGA GIRLS**

Pour la 2<sup>e</sup> édition des Rendez-vous des cinémas d'Afrique, Mon Ciné vous propose d'aller à la rencontre d'un cinéma africain engagé, qui porte avec acuité et sensibilité les quêtes d'émancipation et de justice de sociétés en pleines mutations. Vous y découvrirez des films inédits, des longs et court-métrages, une avant-première très attendue, une ciné-matinée pour les enfants, et aussi des débats et de belles rencontres, comme celle prévue avec Amazigh Kateb, ou avec Souad Asla en partenariat avec le festival Détours de Babel.

Nous vous donnons rendez-vous dès le 8 mars, en

ouverture, pour célébrer avec *Maman Colonelle* de Dieudonné Hamadi, la ténacité des femmes africaines, héroïnes très présentes dans le cinéma contemporain du continent !

En partenariat avec Alter-Égax Isère, Ansera (Association franco-burkinabé), Association des tunisiens de l'Isère (ATI) - Citoyens des deux rives, Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes, FNAR (Faisons notre avenir), Interstices et le Festival Détours de Babel.

**OUVERTURE**  
**JEUDI 8 MARS À 19H30**

## MAMAN COLONELLE

Congo / France - 2018 - 1h12 - VOST - doc.  
de Dieudonné Hamadi

\*Grand prix du Cinéma du Réel 2017

La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Mutée à Kisangani, elle se trouve face au traumatisme encore vivace des victimes de la guerre des Six Jours, qui a secoué la République démocratique du Congo en 2000.

*Dieudo Hamadi livre ici un portrait magistral, époustouflant de vérité, d'une mère courage qui tente de rendre justice aux*



*femmes et aux enfants victimes des violences de guerre en RDC.*

**Antoinette Delafin, RFI**

Pot convivial à l'issue de la séance

**+** MAMAN(S)

de Maïmouna Doucouré - France /  
Sénégal - 2015 - 19 min. - VOST

# CINÉ-DÉBAT

## VENDREDI 9 MARS À 20H

Échange à l'issue de la projection animé avec Lilia Arnould-Driss, gynécologue franco-tunisienne, présidente du FNAR et vice présidente de l'ATI-Citoyens des deux rives.

### LA BELLE ET LA MEUTE

Tunisie - 2017 - 1h40 - VOST

de Kaouther Ben Hania

Avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli,  
Noomane Hamda

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef.

Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc.

Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité.

Mais comment peut-on obtenir justice



quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

**+** LA LAINE SUR LE DOS

de Lotfi Achour - Tunisie - 15 min.

### I AM NOT A WITCH

Zambie / G.B / France / All. - 2017 - 1h34  
VOST

de Rungano Nyoni

avec Maggie Mulubwa, Henry B.J. Phiri,  
Travers Merrill

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre...



*Au drame sociétal, la cinéaste préfère la fable et un humour narquois. Autant de garde-fous qui renforcent la charge dénonciatrice et féministe, tenant hors champ une inéluctable tragédie, qui finira par reprendre ses droits.*

**Xavier Leherpeur, Le Nouvel Observateur**

# CINÉ BURKINA SAMEDI 10 MARS

en partenariat avec Ansera, association franco-burkinabé

À 16H

## FRONTIÈRES

Burkina Faso - 2017 - 1h20 - VOST

de Apolline Traoré

avec Naky Sy Savane, Amélie Mbaye

\* Prix spécial Cédéao de l'intégration

pour le meilleur film ouest-africain et  
le prix spécial Félix Houphouët Boigny  
- FESPACO 2017

Une Sénégalaise, chargée par son association de faire commerce, entreprend de se rendre en autobus à Lagos au Nigéria. Elle rencontre trois autres femmes. Ensemble elles vont entamer un périple



périlleux de sept jours pour traverser cinq pays africains. Pour s'en sortir, elles sont obligées de se serrer les coudes et de prendre soin les unes des autres...

*Servi par un quatuor d'actrices extraordinaires, ce road-movie vous propose un voyage au cœur des réalités du continent.*

À 19H

## VIVRE RICHE

Burkina Faso / France / Belgique - 2017 -

53 min. - VOST - doc.

de Joël Akafou

\* Sesterce d'Or George, Meilleur  
moyen-métrage de la compétition  
internationale - Visions du Réel, 2017

"Rolex le Portugais" a tenté l'aventure au Burkina Faso voisin, sans succès. Le voici de retour à Abidjan, pour gagner beaucoup d'argent. Avec ses compagnons, âgés de 15 à 25 ans, il vit de l'économie informelle, en particulier celle du "broutage", soit des arnaques sur Internet, en profitant des largesses pécuniaires de blanches en mal d'amour ou de sensa-



tions, qu'ils vont ensuite brûler dans les maquis ou les boîtes.

*Les protagonistes de Vivre Riche appartiennent à une jeunesse mutante, déboussolée par les années de guerre civile, qui entend ni plus ni moins "encaisser la dette coloniale".*

**Emmanuel Chicon**

# ALDA ET MARIA

Portugal / Angola - 2015 - 1h34 - VOST

de Pocas Pascoal

avec Ciomara Morais, Cheila Lima,  
Willion Brandão

Lisbonne, été 1980. Deux sœurs de seize et dix-sept ans arrivent d'Angola pour fuir la guerre. Livrées à elles-mêmes, Alda et Maria vont devoir apprendre à survivre sans argent, dans une banlieue grise et polluée de cette ville étrangère. Cet exil va leur apprendre à choisir leur destin en devenant des femmes fortes et dignes...

*La limpidité d'Alda et Maria repose intégralement sur la beauté de ces deux âmes*



*déracinées, envoyées vers l'inconnu, cet Eden après l'enfer devenant à son tour le lieu de l'intolérance, de l'injustice et du racisme.*

**Olivier Rossignot, Culturopoing.com**

## REGARDS PLURIELS DIMANCHE 11 MARS À 15H PROGRAMME DE FILMS COURTS

### DEM DEM !

*Sénégal - 2017 - 25 min. VOST*

de Pape Bouname Lopy, Marc Recchia,  
Christophe Rolin

Un jeune pêcheur du Sénégal trouve un passeport belge sur une plage de Dakar.

### CELUI QUI BRÛLE

*Algérie - 2016 - 18 min. VOST*

de Slimane Bounia

*Celui qui brûle*, c'est l'histoire chorale d'Algériens d'aujourd'hui.

### IL PLEUT SUR OUAGA

*Burkina-Faso - 2017 - 25 min.*

de Fabien Dao

Alpha s'apprête à quitter son pays pour rejoindre sa bien-aimée.

### MADAME ESTHER

*Madagascar - 2013 - 15 min. - VOST*

de Luck Razanajaona

Madame Esther vient d'être licenciée. Pour tenir une promesse, elle accepte d'héberger des combats de coqs clandestins dans sa cour.

### MAMA BOBO

*Sénégal / France - 2017 - 17 min. - VOST*

de Robin Andelfinger, Ibrahima Seydi

Mama Bobo, 80 ans, s'assoit chaque matin à l'abribus de la rue Gomis. Un matin, son abribus a disparu.

# OUSMANE SEMBÈNE

**Cinéaste et écrivain sénégalais - Le Dakarais en perpétuelle révolte**

*« Autodidacte, l'homme avait été maçon, tirailleur, docker, militant syndiqué, avant de se lancer dans l'écriture littéraire et cinématographique, afin d'imprimer sa marque sur les combats essentiels de son temps pour la justice, la liberté et la dignité de son peuple. Il a laissé derrière lui une œuvre impressionnante, empreinte d'engagement et d'indignation féconds, qui a influencé plusieurs générations d'intellectuels sénégalais et africains. »*

## MOOLAADÉ

**Sénégal - 2005 - 1h57 - VOST**

**de Ousmane Sembène**

**avec Fatoumata Coulibaly, Maïmouna Héléne Diarra, Salimata Traoré**

Dans un village sénégalais, Collé Ardo n'accepte pas que son unique fille soit excisée, ce rite de purification qu'elle juge barbare. La nouvelle se répand dans le pays, et quatre fillettes réclament à Collé Ardo le droit d'asile, le Moolaadé. Dans le village, les tenants de la tradition et de la modernité s'affrontent.



*« Il ne suffit pas de dire, qu'un homme que l'on voit marche, il faut savoir d'où il vient, où il va. »*

*Ousmane Sembène*

## OUAGA GIRLS

**Burkina Faso / France / Suède - 2018 - 1h21**

**- doc. - VOST**

**de Theresa Traore Dahlberg**

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !



# CINÉ-DÉBAT

## DIMANCHE 11 MARS À 17H

Échange à l'issue de la projection animé avec l'association Interstices

### RAZZIA

Maroc / France / Belgique - 2018

1h59 - VOST

de Nabil Ayouch

scénario : Maryam Touzani

avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter,  
Abdelilah Rachid

À Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté.



# CINÉ-RENCONTRE

## MARDI 13 MARS À 20H

En présence de l'acteur **Amazigh Kateb** - Échange à l'issue de la projection animé avec les associations Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes et Alter-Égaux

### MAINTENANT ILS PEUVENT VENIR

Algérie - 2015 - 1h35 - VOST

de Salem Brahimi

avec Rachida Brakni, Amazigh Kateb

\*Annab d'or du 2<sup>e</sup> Festival d'Annaba du film Méditerranéen (FAFM) à Alger

\*Prix d'interprétation masculine du FAFM Amazigh Kateb

Adapté du roman éponyme d'Arezki Mellal.



Fin des années 80 en Algérie : le socialisme se meurt et l'islamisme d'importation afghane plonge le pays dans la tragédie. Sur injonction de sa mère, Nouredine épouse la belle Yasmina. Avec elle, il apprendra l'amour, la famille, la résistance. Malgré l'horreur.

# CLÔTURE

En partenariat avec le festival Détours de Babel

## JEUDI 15 MARS À 19H30

Souad Asla et les chanteuses Hadariat inaugureront la soirée avec quelques chants festifs du sud algérien

# LE RUISSEAU, LE PRÉ VERT ET LE DOUX VISAGE

**Egypte - 2016 - 1h55 - VOST**

**de Yousry Nasrallah**

**Avec Laila Eloui, Mena Shalaby, Bassem Samra**

Yehia est chef cuisinier. Avec son fils Refaat, passionné de recettes et de saveurs, et son cadet Galal, coureur de jupons, ils préparent des banquets pour des cérémonies de fête.

*Yousry Nasrallah livre un portrait étincelant de l'Égypte contemporaine, mixant tous les désirs, excès et déséquilibres d'une société en constante ébullition.*

**Luc Chessel, Libération**



**BILLET**



Dans le cadre du partenariat avec le festival Détours de Babel : sur présentation du billet d'entrée des films *Maman Colonelle*, et *Le Ruisseau, le pré vert et le doux visage*, vous pourrez bénéficier d'un tarif réduit pour les deux spectacles suivants (billets à retirer exclusivement sur place) :

- Avec le billet **MAMAN COLONELLE** : *Celui qui transporte des œufs ne se bagarre pas* (hommage à Kinshasa), mercredi 21 mars à 20h30, L'ilyade à Seyssinet-Pariset.
- Avec le billet **LE RUISSEAU, LE PRÉ VERT ET LE DOUX VISAGE** : *Lemma* (chants de femmes du sud algérien), samedi 17 mars à 20h30, salle Olivier Messiaen à Grenoble.

[www.detoursdebabel.fr](http://www.detoursdebabel.fr)



6  
dès  
ans

# CINÉ-MATINÉE

## DIMANCHE 11 MARS À 10H30

### PAWIT RAOGO ET LA VIEILLE MENTEUSE

Burkina-Faso / France - 2016

18 min. - VF

de Jean-Pierre Tardivel  
et André-Daniel Tapsobaa

Dans le village de Luna vivent Pawit Raogo et ses parents. Non loin de lui vit Maa Togo, une vieille femme qui s'est éloignée du reste de la communauté...



### LES CONTES AFRICAINS



Algérie - 2017 - 1h - VF  
de Djilali Beskri

Le vieux sage Papa Nzenu, dans son habit blanc, promène sa canne à travers les villes. Il raconte aux passants ses histoires, au son de son instrument de musique.

*Le réalisateur et producteur algérien, Djilali Beskri, porte haut les couleurs de l'Afrique avec cette belle mosaïque de récits traditionnels, ces décors fabuleux...*

# CINÉ-DÉBAT

## Dans le cadre de la Semaine du Cerveau

Suivi d'échanges avec Jennifer Coull, chercheuse CNRS au Laboratoire de Neurosciences Cognitives (Marseille) et Marion Labouèbe, doctorante en études cinématographiques à l'Université Grenoble-Alpes.

# Mercredi 14 mars à 19h30

## LE TEMPS PRESSE

France - 2008

52 min. - doc.

de Xavier Marquis

Notre rythme de vie n'a cessé de s'accroître au fil du temps. Dans notre société hyperactive et pressée, la vitesse est devenue le symbole de la modernité et de la performance. Est-il encore temps de prendre le temps ?



## LA JETÉE

France - 1962 - 28 min.

de Chris Marker

Une fable sur le temps, la mémoire, la subjectivité ! Un chef d'oeuvre.



**Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Pas de réservation.**

La soirée sera animée par **Émilie Cousin**, ingénieure de recherche CNRS au Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition de Grenoble.

## LES BONNES MANIÈRES

Brésil /France - 2018 - 2h15 - VOST

de Juliana Rojas, Marco Dutra  
avec Marjorie Estiano, Cida Moreira,

\* Prix spécial du jury - Festival de Locarno 2017

Clara, infirmière solitaire de la banlieue de São Paulo, est engagée par la riche et mystérieuse Ana comme nounou de son enfant à naître. Alors que les deux femmes se rapprochent petit à petit, la future mère est prise de crises de somnambulisme...



*Les Bonnes Manières ouvre la perspective d'un cinéma d'un genre nouveau, croisant intimisme, images de synthèse, imaginaire galopant. Et traces de sang. Le cinéma d'auteur trouve là une proposition passionnante, aussi ludique que très réfléchie.*

**Frédéric Strauss, Telerama.fr**

# WINTER BROTHERS

Danemark / Islande - 2018 - 1h34 - VOST  
de Hlynur Palmason

avec Elliott Crosset Hove, Simon Sears,  
Victoria Carmen Sonne

\* Grand Prix du Jury - Longs métrages  
européens - Festival Premiers plans  
d'Angers 2018

\* Prix du jury international - Mention  
spéciale - Festival international du film  
de La Roche sur Yon 2017

\* Prix de la meilleure interprétation  
masculine pour Elliott Crosset Hove -  
Festival du film de Locarno 2017

Emil travaille avec son frère dans une  
carrière de calcaire et vend aux mineurs  
l'alcool frelaté qu'il fabrique. Les relations



changent lorsque Emil est accusé d'avoir  
empoisonné l'un d'entre eux.

*Véritable expérience sensorielle et pictu-  
rale, le premier film du plasticien Hlynur  
Palmason parvient également à rendre  
touchant un drame intime.*

**Julien Dugois, A Voir-aLire.com**

# PHANTOM THREAD

USA - 2018 - 2h11 - VOST  
de Paul Thomas Anderson

avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps,  
Lesley Manville

Dans le Londres des années 50, le coutu-  
rier de renom Reynolds Woodcock et sa  
sœur Cyril règnent sur le monde de la mode  
anglaise. Les femmes vont et viennent  
dans la vie de ce célibataire aussi célèbre  
qu'endurci, jusqu'au jour où la jeune et très  
déterminée Alma les suplante toutes et  
bouleverse une routine jusque-là organi-  
sée au millimètre près.

*Phantom Thread est une œuvre d'une  
richesse folle, menée par une réalisation  
d'une délicatesse et d'un raffinement sans  
pareil et un trio d'acteurs enivrant. Un  
immense film.*

**Alexandre Janowiak, Ecran large**



# CORPS ÉTRANGER

France / Tunisie - 2018 - 1h32 - VOST

de Raja Amari

avec Hiam Abbass, Sara Hanachi, Salim Kechiouche

Samia échoue comme beaucoup de clandestins sur les rivages de l'Europe. Hantée par l'idée d'être rattrapée par un frère radicalisé qu'elle avait dénoncé, elle trouve d'abord refuge chez Imed une connaissance de son village, puis chez Leila pour qui elle travaille...

Pour son dernier film, la célèbre réalisatrice Raja Amari (Satin rouge, Le Secret),

Cinéma d'Afrique



*explore audacieusement l'exil et l'intégration à travers le désir qui circule entre ses personnages*

**Sylvie Noëlle, leblogducinéma.com**

# LA FÊTE EST FINIE

France - 2018 - 1h33

de Marie Garel-Weiss

avec Zita Hanrot, Clémence Boisnard, Michel Muller

\*Double-Prix d'interprétation féminine et Prix du Public - Festival de St Jean de Luz 2017

\*Double-Prix d'interprétation féminine et Prix du Public - Festival de Sarlat 2017

C'est l'histoire d'une renaissance, celle de Céleste et Sihem. Arrivées le même jour dans un centre de désintoxication, elles vont sceller une amitié indestructible. Celle-ci sera autant une force qu'un obstacle lorsque, virées du centre, elles se retrouvent livrées à elles-mêmes, à l'épreuve du monde réel et de ses tentations.

Porté par un tandem de comédiennes exceptionnelles, La Fête est finie est une bouleversante odyssée tenue par un souci



*permanent de justesse, et le refus d'éviter les passages difficiles sans pour autant basculer dans la gratuité impudique.*

**Nicolas Rieux, Mondocine**

# CINÉ-RENCONTRE

## Mercredi 21 mars à 20h

En présence d'Yvon Le Men, écrivain

Lectures et échanges animés par Eric Marchand

En partenariat avec La Maison de la Poésie Rhône-Alpes et Le Printemps du livre de Grenoble

### LES RUMEURS DE BABEL

France - 2017 - 52 min.

de **Brigitte Chevet**

Pendant trois mois, l'écrivain Yvon Le Men a partagé la vie des habitants de Maurepas à Rennes.

Il y a fait des rencontres inoubliables, qui ont inspiré son "poème-reportage" : *Les Rumeurs de Babel*. Dans ses pas, au rythme de sa poésie, le film porte un regard sensible sur cette quête dans l'univers des HLM. Avec Yvonne venue du Laos, Pascal et son combat contre



l'illettrisme, ou Dania, passionnée de jardins, il est question de bruit, de pauvreté, de violence, mais aussi et surtout de solidarité.

## - Jeune public -

### *Cro Man*

Grande-Bretagne - 2018 - 1h29 - VF - VOST  
de Nick Park

avec **Pierre Niney, Eddie Redmayne, Maisie Williams**

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammoths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.



6  
dès  
ans

# - Jeune public -

## CINÉ-MA DIFFÉRENCE

**Dimanche 25 mars à 15h**

En partenariat avec Loisirs Pluriel Porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

*Le cinéma, c'est pour tout le monde !*

*Ciné-ma différence : ce sont des séances de cinéma ouvertes à tous, spectateurs en situation de handicap et spectateurs non handicapés, adaptées pour que des personnes moins ordinaires, et même très extraordinaires, y viennent aussi et s'y sentent bien.*

### Croc-Blanc

France / Luxembourg / USA - 2018 - 1h20  
de Alexandre Espigares  
avec Virginie Efira, Raphaël Personnaz,  
Ginnie Watson

Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, Croc-Blanc est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant.



7  
dès  
ans

AVANT-PREMIÈRE

Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

### Mary et la fleur de la sorcière

Japon - 2018 - 1h42 - VOST - VF  
de Hiromasa Yonebayashi  
avec Ruby Barnhill, Kate Winslet, Jim Broadbent

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie...



7  
dès  
ans

## SEMAINE DU 7 AU 13 MARS

	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
<b>OUAGA GIRLS</b>	20h30					18h30	18h
<b>MAMAN COLONELLE</b>		19h30					
<b>I AM NOT A WITCH</b>	18h30		18h				
<b>LA BELLE ET LA MEUTE</b>			20h*				
<b>FRONTIÈRES</b>				16h			
<b>VIVRE RICHE</b>		18h		19h			
<b>ALDA ET MARIA</b>				20h30		20h30	
<b>PAWIT RAOGO ET LA VIEILLE MENTEUSE</b>					10h30		
<b>PROGRAMME DE FILMS COURTS</b>					15h		
<b>RAZZIA</b> 🎬					17h*		
<b>MOOLADE</b>					20h30		
<b>MAINTENANT ILS PEUVENT VENIR</b>							20h*
<b>CRO MAN</b>	14h30 VF 16h30 VOST						

## SEMAINE DU 14 AU 20 MARS

	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
<b>OUAGA GIRLS</b>	17h30						
<b>LE TEMPS PRESSE + LA JÉTÉE</b>	19h30*						
<b>LE RUISSEAU LE PRÉ VERT ET LE DOUX VISAGE</b>		19h30*					
<b>WINTER BROTHERS</b>		17h30	20h30	18h30	20h30	18h30	18h30
<b>PHANTOM THREAD</b>			17h45	20h30	17h45	20h30	20h30
<b>MARIE ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE</b>	14h30			16h VOST	15h30		

## SEMAINE DU 21 AU 27 MARS

	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
<b>LES RUMEURS DE BABEL</b>	20h*						
<b>CORPS ÉTRANGERS</b>		20h30	18h30	20h30			18h30
<b>LES BONNES MANIÈRES</b>	17h	17h45			20h30	20h30	
<b>LA FÊTE EST FINIE</b>			20h30	18h30	18h30	18h30	20h30
<b>CROC-BLANC</b> 🎬					15h**		
<b>MARIE ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE</b>	14h30			16h VF			

3D + 1€

\*Ciné-Débat(s)

\*\*Ciné-Ma Différence

■ Les Rendez-Vous des Cinémas d'Afrique

**Label Out of Savai**  
 Europe Cinemas/média  
 Programme de l'EU Labels  
 Jeune Public  
 Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIFA  
 Adhérente à l'agence  
 du court métrage  
 Son Dolby - Ecran panoramique  
 Accès aux handicapés

**Reservations**  
 04 76 54 64 55  
 Validité abonnement  
 2 ans

**tarifs**  
 normal : 6,50 € - réduit : 5 €  
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €  
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €  
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

