

Mon Ciné



N° 392 • du 14 février au 6 mars 2018

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

ISOLA

SUGARLAND

Australie - 2018 - 1h30 - VOST
de Damon Gameau
avec Kyan Khojandi, Damon
Gameau, Hugh Jackman

Le sucre est partout ! Toute notre industrie agroalimentaire en est dépendante. Comment cet aliment a pu s'infiltrer, souvent à notre insu, au cœur de notre culture et de nos régimes ? Damon Gameau se lance dans une expérience unique : tester les effets d'une alimentation haute en sucre sur un corps en bonne santé, en consommant uniquement de la nourriture considérée comme saine et équilibrée. À travers ce voyage ludique et informatif, Damon souligne des questions problématiques sur l'industrie du sucre et s'attaque à son omniprésence sur les étagères de nos supermarchés !



Servi par une mise en scène très ludique, jamais culpabilisant malgré ses révélations anxiogènes, ce documentaire d'un citoyen éclairé mériterait d'être classé d'utilité publique.

Jérémie Couston, Télérama

LA JUSTE ROUTE

Hongrie - 2018 - 1h31 - VOST
de Ferenc Török
avec Péter Rudolf, Bence Tasnádi, Tamás
Szabó Kimmel

En août 1945, au cœur de la Hongrie, un village s'apprête à célébrer le mariage du fils du notaire tandis que deux juifs orthodoxes arrivent, chargés de lourdes caisses. Un bruit circule qu'ils sont les héritiers de déportés et que d'autres, plus nombreux peuvent revenir réclamer leurs biens. Leur arrivée questionne la responsabilité de certains et bouleverse le destin des jeunes mariés.

Ferenc Török, magistralement, souligne la violence secrète, la culpabilité ram-



pante d'un groupe social. Pour les juifs, éternels errants, il ne reste qu'une solution : la route. Fidèle à son titre, le film est d'une justesse à la fois émouvante et enthousiasmante.

François Forestier, Le Nouvel Observateur

CINÉ-DÉBAT

Jeudi 15 février à 20h

En présence de l'actrice **Yling Yang**

En partenariat avec l'APARDAP et le collectif d'associations Migrants en Isère



ISOLA

France - 2016 - 1h30

de **Fabianny Deschamps**

avec **Yling Yang, Yassine Fadel, Enrico Roccaforte**

Sur une île perdue entre Afrique et Europe, Dai, une jeune chinoise enceinte, s'est échouée comme par magie. Chaque jour, elle scrute les visages des migrants qui débarquent par milliers, espérant parmi eux retrouver le père de son enfant. Elle trouve alors refuge dans une grotte, une enclave où l'imaginaire est roi, où

elle et son enfant à venir pourront peut-être résister à la violence du monde qui gronde au dehors.

Dans Isola, la cinéaste continue de construire magnifiquement son univers, formel et thématique. Cette violence du monde, c'est avec intelligence et finesse que la cinéaste en rend compte, qu'elle la donne à sentir de biais, par le détour, ou beaucoup plus crûment.

Marion Pasquier, Critikat.com



OH LUCY !

Japon / USA - 2018 - 1h35 - VOST

de Atsuko Hirayanagi

avec Shinobu Terajima, Josh

Hartnett, Kaho Minami

* Prix du public des visiteurs du soir

- semaine de la critique, Cannes 2017

* Nomination meilleur 1^{er} film & meilleure

actrice - Independent film spirit awards,

Los Angeles

Setsuko mène une vie solitaire et sans saveur à Tokyo entre son travail et son appartement, jusqu'à ce que sa nièce Mika la persuade de prendre sa place à des cours d'anglais très singuliers. Cette expérience agit comme un électrochoc sur Setsuko. Affublée d'une perruque blonde, elle s'ap-

pelle désormais Lucy et s'éprend de John son professeur ! Alors, quand Mika et John disparaissent, Setsuko envoie tout balader et embarque sa sœur, dans une quête qui les mène de Tokyo au sud californien. La folle virée des deux sœurs, qui tourne aux règlements de compte, permettra-t-elle à Setsuko de trouver l'amour ?

Hirayanagi s'inscrit dans la tendance des doux désaxés de Jim Jarmusch à Sofia Coppola.

Les InRocks

+ RHAPSODY IN BLUEBERRY

de Gaëlle Denis - 3 min. 50

> PROCHAINEMENT...

LES RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS D'AFRIQUE du 8 au 14 mars,  **AVANT PREMIÈRE RAZZIA**
de Nabil Ayouch

LE TEMPS PRESSE de Xavier Marquis / **LA JETÉE** de Chris Marker - Ciné-débat dans le cadre de la semaine du cerveau

WONDER WHEEL

USA - 2018 - 1h41 - VOST

de Woody Allen

avec Kate Winslet, James Belushi, Justin Timberlake

Wonder Wheel croise les trajectoires de quatre personnages, dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island, dans les années 50 : Ginny, ex-actrice lunatique reconvertie serveuse ; Humpty, opérateur de manège marié à Ginny ; Mickey, séduisant maître-nageur aspirant à devenir dramaturge ; et Carolina, fille de Humpty longtemps disparue de la circulation qui se réfugie chez son père pour fuir les gangsters à ses trousses.

Dans Blue Jasmine, la solidité et l'ironie irréductibles de Cate Blanchett amortis-



saient la cruauté du cinéaste. Kate Winslet, actrice marquée par le romanescque de son film phare, Titanic, ne possède pas le même bouclier invisible. Elle impressionne autrement, par l'état limite de vulnérabilité où la fiction l'entraîne.

Louis Guichard, Télérama

GASPARD VA AU MARIAGE

France - 2018 - 1h43

de Antony Cordier

avec Félix Moati, Laetitia Dosch, Christa Thérêt

Après s'être tenu prudemment à l'écart pendant des années, Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage, il se sent enfin prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents et y retrouver les singes et les fauves qui l'ont vu grandir... Mais il n'a pas conscience qu'il s'apprête à vivre les derniers jours de son enfance.



Accolé à une forêt épaisse, le zoo d'Anthony Cordier est une version domestiquée des pulsions et de l'inconscient. Gaspard va au mariage se tient adroitement à la lisière entre ces deux espaces, entre comédie réaliste et enchantement.

Emily Barnett, Les InRocks

CINÉ-DÉBAT

Jeudi 1 mars à 20h

En présence de la réalisatrice Agnès Fouilleux



ÊTRE PLUTÔT QU'AVOIR ? À L'ÉCOLE AUTREMENT...

France - 2018 - 1h28 - doc.
de Agnès Fouilleux

Plus d'autonomie, de coopération, d'égalité, de relation avec les autres et avec la nature, voilà ce que proposent les pédagogies actives. Inventées il y a plus d'un siècle par des pionniers, Montessori et Freinet en tête, elles remettent en ques-

tion un modèle dominant façonné par l'histoire.

Un regard vivifiant sur les enjeux de l'école. Très documenté et construit, le film invite à réfléchir et à agir.

Écran Total.

JUSQU'À LA GARDE

France - 2018 - 1h33

de Xavier Legrand

avec Denis Ménochet, Léa Drucker,
Mathilde Auneveu

* Premiers plans d'Angers 2018 - Prix du public - Longs métrages français

* Mostra de Venise 2017 - Lion d'Argent - Prix de la mise en scène Xavier Legrand / Lion d'Argent - Meilleur premier film

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

Reprenant le sujet et les acteurs d'un court métrage multiprimé, Xavier Legrand



aborde le thème des violences conjugales par le biais du thriller. Cohérent et maîtrisé, le résultat est une réussite assez incontestable.

Les Fiches du cinéma

+ ACCIDENTS, BLUNDERS AND CALAMITIES,

de James Cunningham - 5 min.

SPARRING

France - 2018 - 1h34

de Samuel Jouy

avec Mathieu Kassovitz, Olivia Merilahti,
Souleymane M'Baye

À plus de 40 ans, Steve Landry est un boxeur qui a perdu plus de combats qu'il n'en a gagnés. Avant de raccrocher les gants, il accepte une offre que beaucoup de boxeurs préfèrent refuser : devenir sparring partner d'un grand champion.

Profond, touchant, émouvant, intelligent, Sparring fait partie de ces petits films avec de grandes ambitions et le talent suffisant pour atteindre la plupart d'entre elles. Un



film très troublant et beau, qu'il faut impérativement aller voir.

Christophe Foltzer, Écran Large

- Jeune public -

CINÉ-ANIMÉ

Jeudi 15 février à 14h30

Séance suivie d'un quiz "du parfait détective" en lien avec le film

*Agatha,
ma voisine détective*

Danemark - 2017 - 1h15 - VF

de Karla von Bengtson

Agatha, dix ans, aime la solitude et se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

+ DEUX AMIS

de Natalia Chernysheva - 4 min.



6
dès
ans

Le Petit Prince

France - 2015 - 1h47

de Mark Osborne

avec Clara Poincaré, André Dussollier,
Florence Foresti

C'est l'histoire d'une histoire.

C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes.

C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi.

C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire.



6
dès
ans



À voir en famille

- Jeune public -

L'étrange forêt de Bert et Joséphine

Rep. Tchèque - 2018 - 45 min. - VF
de Filip Pošivac, Bára Valecka

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouponne un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître...



5
dès
ans

Tarif unique 3,50 €

Neige et les arbres magiques

France - 2015 - 51 min.
de Antoine Lanciaux, Sophie Roze
Programme de 4 courts métrages

À la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle "sortie scolaire de fin d'année". Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville...



4
dès
ans

- **Tigres à la queue leu leu**, de Benoît Chieux
- **La Petite Pousse**, de Chaïtane Conversat
- **One, Two, Tree**, de Yulia Aronova
- **Neige**, de Antoine Lanciaux et Sophie Roze

Tarif unique 3,50 €

- Jeune public -

Cro Man

Grande-Bretagne - 2018 - 1h29 - VF

de Nick Park

avec Pierre Niney, Eddie Redmayne,
Maisie Williams

Préhistoire, quand les dinosaures et les
mammouths parcouraient encore la terre.
L'histoire d'un homme des cavernes coura-

geux, Doug, et de son meilleur ami Hognob,
qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un
puissant ennemi.

6
dès
ans



SEMAINE DU 14 AU 20 FÉVRIER							
	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
ISOLA		20h*		20h30		18h30	20h30
SUGARLAND	20h30	17h30	18h15		14h	20h30	
LA JUSTE ROUTE	18h30		20h30	18h30	20h		18h30
LE PETIT PRINCE	14h15			16h15	17h30		
AGATHA MA VOISINE DÉTECTIVE	16h30	14h30**	16h30	14h30	16h		16h30
SEMAINE DU 21 AU 27 FÉVRIER							
	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
OH LUCY !	20h30	18h30		18h30	18h	20h30	
WONDER WHEEL	16h		20h30	14h30	20h		18h15
GASPARD VA AU MARIAGE	18h15	20h30	18h15	20h30		18h30	20h30
NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES	10h30		15h30		15h		
L'ÉTRANGE FORET DE BERT ET JOSÉPHINE	14h30	16h30	16h45	16h30	16h30		
SEMAINE DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS							
	Mer 28	Jeu 1 ^{er}	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
WONDER WHEEL	20h30	18h		14h30	14h	20h30	
JUSQU'À LA GARDE	18h30		18h30	20h30	18h		20h30
ÊTRE PLUTÔT QU'AVOIR		20h*		18h30		18h30	
SPARRING	16h30		20h30		20h		18h30
CRO-MAN	14h30			16h30	16h		

3D + 1€

*Ciné-Débat(s)

**Animation jeune public

■ Vacances scolaires

Salle Art et Essai

Europa Cinémas / média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

Réservations

04 76 54 64 55
Validité abonnement
2 ans

tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

