

Mon Ciné

Bonne
année
2018 !

N° 391 • du 24 janvier au 13 février 2018

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

VERS LA
LUMIÈRE

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

IN THE FADE

All. / France - 2018 - 1h46 - VOST

de **Fatih Akin**

avec **Diane Kruger, Denis Moschitto, Numan Acar**

* Prix d'interprétation féminine : Diane Kruger - festival de Cannes 2017

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance.

Dénonciation efficace du terrorisme néonazi, le film de Fatih Akin est un thriller maîtrisé tout autant qu'un touchant portrait de femme, qui offre à Diane Kruger son meilleur rôle.

Gérard Crespo, Avoir-alire.com



+ JOURNAL ANIMÉ

de Donato Sansone, 3 min. 30

TASTE OF CEMENT

All. / Syrie / Liban - 2018 - 1h25 - doc.

VOST

de **Ziad Kalthoum**

Chaque jour, des ouvriers syriens construisent un gratte-ciel dans le ciel de Beyrouth. Chaque nuit, un couvre-feu leur impose de s'enfoncer dans leurs entrailles de ciment. Au même moment, la guerre détruit leurs maisons, en Syrie. Peu à peu, les sons et les images de destruction et de reconstruction se mélangent dans une cacophonie onirique : un essai éblouissant sur le sens d'une vie en exil.

Alternant vies de Syriens exilés sur des chantiers au Liban et images de guerre,



le superbe film documentaire de Ziad Kalthoum édifie une boucle vertigineuse, entre constructions et destructions.

Luc Chessel, Libération

EL PRESIDENTE

Argentine / Esp. / Fr. - 2018 - 1h54 - VOST

de **Santiago Mitre**

avec **Ricardo Darín, Dolores Fonzi, Erica Rivas**

* Un Certain regard - festival de Cannes 2017

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille. Alors qu'il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille, il doit aussi se battre pour conclure un accord primordial pour son pays.

Commencé à la manière d'un documentaire sur le thème vie publique-vie privée,



poursuivi sur le mode du thriller politique, El Presidente trouve son accomplissement à la frontière, invisible, du fantastique.
Jérôme Garcin, Le Nouvel Observateur

LA DOULEUR

France - 2018 - 2h06

de **Emmanuel Finkiel**

avec **Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay**

* En compétition - festival San Sebastian 2017

Juin 1944 à Paris. Le résistant Robert Antelme est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et elle-même résistante, attend de ses nouvelles avec angoisse. Dans l'espoir de le retrouver, elle entame une relation ambiguë avec un agent français de la Gestapo...

La Douleur, publié en 1985, est l'un des plus beaux livres de Marguerite Duras.



Emmanuel Finkiel (Voyages, Je ne suis pas un salaud) en propose une adaptation bouleversante, servie par une mise en scène magnifique et l'interprétation vibrante de Mélanie Thierry.
Samuel Douhair, Télérama



VERS LA LUMIÈRE

Japon / France - 2018 - 1h41 - VOST

de Naomi Kawase

**avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki,
Tatsuya Fuji**

*** En compétition - festival de Cannes 2017**

Misako passe son temps à décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescripteur de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre Masaya, un photographe au caractère affirmé dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit.

Deux ans après Les Délices de Tokyo, la Japonaise Naomi Kawase est en compétition sur la Croisette avec un très beau

film sur le cinéma, la vie et la captation de l'instant.

Elle signe là un nouveau long métrage poignant, profond et délicat, porteur - comme son titre français l'indique - d'une discrète espérance. (...) Vers la lumière s'approche au plus près des êtres, avec une pudeur, une délicatesse qui traduit en images l'intention de ne rien leur dérober, mais d'accéder à cette part d'ineffable qui émane d'eux et gagne à être partagée.

La Croix, Arnaud Schwartz

+ FUKUSHIMA, 5 ANS APRÈS,
de Eve Ceccarelli, 4 min. 15

LAST FLAG FLYING

USA - 2018 - 2h04 - VOST

de Richard Linklater

avec Bryan Cranston, Laurence Fishburne,
Steve Carell

En 2003, Larry "Doc" Sheperd, un ancien médecin de la Navy, retrouve Sal Nealon, un gérant de bar et le révérend Richard Mueller. Tous les trois ont combattu ensemble au Vietnam mais ils ne s'étaient pas revus depuis trente ans. Larry est venu leur demander de l'accompagner aux funérailles de son fils, mort au combat en

Irak. Sur la route, l'émotion se mêle aux fous-rires...

Trois vétérans du Vietnam se réunissent... pour enterrer le fils de l'un d'eux. Ce road-movie comique et douloureux aborde de front les questions liées à l'engagement militaire des États-Unis, par la voie de trois acteurs performants et des dialogues percutants.

G.T. Les Fiches du cinéma



> PROCHAINEMENT...

WONDER WHEEL de Woody Allen

ISOLA de Fanny Deschamps : rencontre avec la réalisatrice

OH LUCY ! de Atsuko Hirayanagi

GASPARD VA AU MARIAGE de Antony Cordier

JUSQU'À LA GARDE de Xavier Legrand

MÉLANCOLIE OUVRIÈRE de Gérard Mordillat : rencontre avec le réalisateur le 27 février

LA SURFACE DE RÉPARATION

France - 2018 - 1h34

de Christophe Regin

avec Franck Gastambide, Alice Isaaz, Hippolyte Girardot

* Prix du Scénario - festival francophone d'Angoulême 2017

Franck vit depuis 10 ans en marge d'un club de foot de province. Sans statut ni salaire, il connaît bien les joueurs et les couve autant qu'il les surveille. Un soir il rencontre Salomé, l'ex-maîtresse d'un joueur, qui a jeté son dévolu sur Djibril, une vieille gloire du foot venue finir sa carrière au club.

Il fallait bien la force in-tranquille de Franck Gastambide, parfait en gardien du



temple déphasé, pour transformer cette chronique footballistique en puissant drame sur la révolte existentielle.

D.L, Première

+ ÉVASION

de Pierre Le Gall, 3 min. 40

LE GRAND JEU

USA / Chine - 2018- 2h20 - VOST

de Aaron Sorkin

avec Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner

En 2004, la jeune Molly Bloom est engagée comme assistante et hôtesse auprès d'un organisateur de soirées VIP de poker clandestin, elle prend goût à la nuit et à l'argent facile, au point de voler rapidement de ses propres ailes. Sa résistible ascension la mène de salon en appartement de luxe, de Hollywood à New York, en embarquant des gens de moins en moins fréquentables...

Sorkin gère habilement le matériau, optimisant son savoir-faire et son style si sin-



gulier ; un enchaînement de dialogues bien écrits, réfléchis, rapides. Jessica Chastain est insatiable et pétillante.

Nathalie Dassa, Transfuge

CINÉ-DÉBAT

Jeudi 8 février à 19h30

En partenariat avec l'ANACR

Dans le cadre des Rendez-vous de la Résistances 2018 à Grenoble et en Isère

En présence de Emmanuel Filhol, historien, maître de conférence à l'Université de Bordeaux et spécialiste de l'histoire des Tsiganes.



DJANGO

France - 2017 - 1h57

de Etienne Comar

avec Reda Kateb, Cécile de France, Bea Palya

En 1943 pendant l'occupation allemande, le tzigane Django Reinhardt, véritable "guitare héros", est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer

à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse...

À travers le guitariste Django Reinhardt, admirablement incarné par Reda Kateb, le film d'Étienne Comar évoque la tragédie des Tsiganes durant la Seconde Guerre mondiale.

La Rédaction, L'Humanité

- Jeune public -



AVANT-PREMIÈRE

**Dimanche 28 janvier
à 15h**

Cro Man

Grande-Bretagne - 2018 - 1h29 - VF
de Nick Park

avec Pierre Niney, Eddie Redmayne,
Maisie Williams

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammoths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.



6
dès
ans

La Souris du Père Noël

Grande-Bretagne / France - 1997 - 26 min.
version restaurée 2017

de Vincent Monluc

Il est bien tard lorsqu'Arthur remet enfin au Père Noël la lettre du petit Hans Petersen, du lointain village de Drumstown, qu'il avait égarée en chemin. On est la veille de Noël et les réserves de cadeaux sont vides. Où trouver le cadeau dont rêve Hans depuis toujours?

Tarif unique 3,50 €



3
dès
ans

- Jeune public -

CINÉ-GOÛTER

Animé par les animateurs du service enfance de la ville

Mercredi 31 janvier à 14h30

DANS LE CADRE DU 31^e festival du film Nature et environnement de la FRAPNA, en tournée

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES
(durée 1heure)

À tous les étages- les mille et une histoires d'une haie, de Marie Daniel et Fabien Mazzocco

Le Petit Oiseau et la Chenille, de Lena Von Dohren

La Courte Histoire d'un renard et d'une souris, Camille Chaix, Hugo Jean, Juliette Jourdan, Marie Pillier, Kevin Roger

La Licorne, de Rémi Durin

La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf, de Pascal Adant

Apis et Calopteryx, d'Axel Falguier

suivi d'un goûter



Ferdinand

USA - 2017 - 1h46 - VF

de Carlos Saldanha

avec John Cena, Kate McKinnon, David Tennant

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !



- Jeune public -

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Mardi 13 février à 10h

En partenariat avec Loisirs Pluriel Porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

Le cinéma, c'est pour tout le monde !

Ciné-ma différence : ce sont des séances de cinéma ouvertes à tous, spectateurs en situation de handicap et spectateurs non handicapés, adaptées pour que des personnes moins ordinaires, et même très extraordinaires, y viennent aussi et s'y sentent bien.

Un conte peut en cacher un autre

GB - 2016 - 1h01 - VF

de Jakob Schuh, Jan Lachauer

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence...

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines...

+ Animation Quiz autour du film



6 dès
ans

Rosa et Dara : leur fabuleux voyage

France - 2018 - 50 min.

de Natalia Chernysheva, Katerina Karhankova


Programme de 3 courts métrages

Bienvenue dans l'univers extraordinaire de Rosa et Dara ! Ces pétillantes jumelles de sept ans vont passer des vacances hors du commun dans la ferme de leurs grands-parents. Vaches à puce GPS, voiture volante, fusée cachée dans le silo à grain... tant d'inventions farfelues qui promettent d'inoubliables aventures...

Tarif unique 3,50 €



5 dès
ans


SEMAINE DU 24 AU 30 JANVIER							
	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
IN THE FADE	20h30		18h15	20h30	17h30	18h15	20h30
EL PRESIDENTE	16h	20h30		17h30	20h	20h30	18h
TASTE OF CEMENT	18h30	18h30	20h30	14h30			
CRO MAN 					15h		
LA SOURIS DU PÈRE NOËL	14h30-15h15			16h30			
SEMAINE DU 31 JANVIER AU 6 FÉVRIER							
	Mer 31	Jeu 1 ^{er}	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
LA DOULEUR	20h30		18h	20h30	20h	18h	20h30
VERS LA LUMIÈRE	17h30	20h30	20h30	16h15	17h45		18h15
TASTE OF CEMENT		18h30		18h30		20h30	
FERDINAND				14h	15h30		
COURTS-MÉTRAGES - FRAPNA	14h30***						
SEMAINE DU 7 AU 13 FÉVRIER							
	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
LAST FLAG FLYING	18h		18h	20h30	17h30	20h30	18h
DJANGO		19h30*					
LE GRAND JEU	20h30			17h30	20h	17h30	
LA SURFACE DE RÉPARATION	16h	17h30	20h30	14h			20h30
ROSA ET DARA : LEUR FABULEUX VOYAGE	14h30			16h	14h30	16h	14h30/16h
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE					16h		10h**

 + 1€

*Ciné-Débat(s)

**Ciné-Ma Différence

***Animation jeune public

 Avant première

Salle Art et Essai

Europa Cinémas / média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

Réservations

04 76 54 64 55
Validité abonnement
2 ans

tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

