

Mon Ciné



N° 390 • du 27 décembre au 23 janvier 2018

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

HEARTSTONE
UN ÉTÉ
ISLANDAIS

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

MAKALA

France - 2017 - 1h36 - VOST - doc.

de Emmanuel Gras

avec Kabwita Kasongo, Lydie Kasongo

* Grand Prix de la Semaine de la Critique
Festival de Cannes 2017

Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

Par ces allers-retours entre l'infiniment petit et l'infiniment grand, Makala embrasse presque d'un trait de plume la filiation d'un



esclave moderne du capitalisme mondialisé aux héros de nos mythes les plus universels.

Thomas Choury, Critikat.com

LES GARDIENNES

France - 2016 - 2h14

de Xavier Beauvois

avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry

Adapté du roman éponyme d'Ernest Pérochon

1915. A la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...



Une fois de plus magnifié par la photographie de Caroline Champetier, le film est aussi l'écrin d'une découverte : la jeune Iris Bry, qui joue Francine, (...) le genre de

personnalité qui suffit à redéfinir complètement la complexe nature d'un film par la seule intensité de leur surgissement.

Didier Péron, Télérama

SANTA ET C^{IE}

France - 2017 - 1h35

de Alain Chabat

avec Alain Chabat, Golshifteh Farahani,
Pio Marmai, Audrey Tautou

Rien ne va plus à l'approche du réveillon : les 92 000 lutins chargés de fabriquer les cadeaux des enfants tombent tous malades en même temps ! C'est un coup dur pour Santa (Claus), plus connu sous le nom de Père Noël... Il n'a pas le choix : il doit se rendre d'urgence sur Terre avec ses rennes pour chercher un remède. À son arrivée, il devra trouver des alliés pour l'aider à sauver la magie de Noël.



À voir en famille

Drôle, impertinent et tendre, le conte d'Alain Chabat est peut-être son meilleur film. Un tour de force tout en générosité et en élégance.

Jacques-Henry Poucave, Ecran Large



ONE, TWO, THREE

de Yulia Aronova - 6 min. 52

Cinéma d'Afrique

LES BIENHEUREUX

Algérie / France - 2017 - 1h42 - VOST

de Sofia Djama

avec Sami Bouajila, Nadia Kaci, Fouzi Bensaïdi

Alger, quelques années après la guerre civile. Amal et Samir ont décidé de fêter leur vingtième anniversaire de mariage au restaurant. Pendant leur trajet, tous deux évoquent leur Algérie : Amal, à travers la perte des illusions, Samir par la nécessité de s'en accommoder. Au même moment, Fahim, leur fils, et ses amis, Feriel et Reda, errent dans une Alger qui se referme peu à peu sur elle-même.



Avec son premier film, Les Bienheureux, la réalisatrice algérienne Sofia Djama frappe fort, radiographiant avec lucidité son pays, toutes générations confondues.

Mabrouck Rachadi, jeune Afrique

MARIANA (LOS PERROS)

Chili / France - 2017 - 1h34 - VOST

de Marcela Said

**avec Antonia Zegers, Alfredo Castro,
Rafael Spregelburd**

*** Prix du jury - Festival de Biarritz**

*** Prix du scénario - Festival du film du
Caire**

Mariana, une quadragénaire issue de la haute bourgeoisie chilienne s'efforce d'échapper au rôle que son père, puis son mari, ont toujours défini pour elle. Elle éprouve une étrange attirance pour Juan, son professeur d'équitation de 60 ans, ex-colonel suspecté d'exactions pendant la dictature. Mais cette liaison ébranle les murs invisibles qui protègent sa famille du passé. Jusqu'à où Mariana, curieuse, insolente et imprévisible sera-t-elle capable d'aller ?



Marcela Said propose un film d'épouvante ancré dans le réel, amoral. Mariana dérange, ébranle nos certitudes, pour notre plus grand bien.

Carine Trenteun, Culturopoing.com



de Mauro Carraro - 5 min. 25

HEARTSTONE UN ÉTÉ ISLANDAIS

Islande / Danemark - 2017 - 2h09 - VOST

de Gudmundur Arnar Gudmundsson

**avec Baldur Einarsson, Blær Hinriksson,
Sveinn Ólafur Gunnarsson**

*** Prix spécial du jury et prix des lycéens
Festival international du premier film
d'Annonay**

*** Grand prix du jury Long métrage euro-
péens / prix du public - Festival Premier
plan d'Angers**

Un village isolé de pêcheurs en Islande. Deux adolescents, Thor et Christian, vivent un été mouvementé. Tandis que l'un tente de conquérir le cœur d'une fille, l'autre se



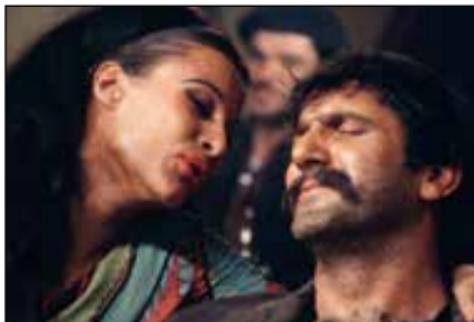
découvre éprouver des sentiments pour son meilleur ami. À la fin de l'été, lorsque la nature sauvage reprend ses droits sur l'île, il est temps de quitter le terrain de jeu et de devenir adulte...

J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX

Yougoslavie - 1967 - 1h32 - VOST
de Aleksandar Petrovic
avec Bekim Fehmiu, Gordana Jovanovic,
Bata Živojinović

* Grand Prix Spécial du Jury - Prix de
la Critique Internationale - FIPRESCI
Festival de Cannes 1967
* Sélection officielle - Oscar du meilleur
film étranger 1968

De nombreux Tziganes vivent dans la vaste plaine de la Voïvodine, en Serbie, où ils exercent de petits métiers. Vivant de son commerce de plumes d'oie, Bora, jeune et insouciant, se veut libre mais il est marié à une femme plus âgée. Il rencontre Tissa une jeune sauvageonne, et s'éprend d'elle.



Mais Mirta, beau-père de Tissa, déjà son rival en affaires, devient aussi son rival en amour.

Une immersion dans le monde joyeux, baroque, tragique, mélancolique des Tziganes, c'est un film d'une audace -1967 ! En terme de mise en scène, c'est un film surréaliste, c'est un film poétique, c'est un film à redécouvrir absolument !

France Musique + carrousel de Karl Weber

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

France - 2017 - 1h40
de Marc Dugain
avec Lambert Wilson, Olivier Gourmet,
Anamaria Vartolomei

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre.

La reconstitution fonctionne, notamment grâce à une photographie magnifique (...)
et Marc Dugain réussit un vrai miracle en



nous proposant quatre jeunes acteurs à l'intensité et à la qualité de jeu proprement incroyables.

Écranlarge, Christophe Folder



I AM NOT A WITCH

Zambie / G.B / Fr. / All. - 2017 - 1h34 - VOST
de Rungano Nyoni
avec Maggie Mulubwa, Henry B.J. Phiri,
Travers Merrill

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Mais la petite Shula préférera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ?

Les cinéphiles le savent, l'Afrique manque au cinéma. Un film repéré dans une des sections d'un grand festival fait l'effet d'une prodigalité rare du destin. Un bon film, par surcroît, laisse penser à une sorte de miracle. C'est sous ces doubles auspices qu'on découvre le premier long-métrage de Rungano Nyoni, native de Zambie, vivant au Pays de Galles. Et l'on se dit qu'on tient en elle, sous le signe de l'élégance graphique et de l'humour fin, une belle promesse de cinéma.

Jacques Mandelbaum, Le Monde

+ UNTITLED 1

de Masha Godovannaya - 4 min.

> PROCHAINEMENT...

IN THE FADE de Fatih Akin

LA DOULEUR de Emmanuel Finkiel

WONDER WHEEL de Woody allen

DJANGO de Etienne Comar : Ciné-débat le 8 février en partenariat avec l'ANACR dans la cadre des rendez-vous de la Résistance

VERS LA LUMIÈRE de Naomi Kawase

CINÉ-DÉBAT

Vendredi 12 janvier à 20h

En partenariat avec l'association pour la recherche et l'insertion sociale des trisomiques (ARIST)
Rencontre animée par des membres de l'ARIST



L'ÉCOLE DE LA VIE

Chili / France / Pays-Bas - 2017 - 1h22 -
VOST - doc.

de Maite Alberdi

avec acteurs inconnus

Anita, Rita, Ricardo et Andrés forment une bande de copains trisomiques qui partagent les bancs de la même école depuis 40 ans. Mais ils aspirent à une autre vie. Ils voudraient juste pouvoir faire comme tout le monde: être autonome, gagner de l'argent, se marier, fonder une famille. Bref, qu'à plus de 50 ans, on ne les consi-

dère en plus comme des enfants ! Mais est-ce que l'école de la vie leur permettra de réaliser leurs rêves ?

Seuls importent les échanges avec les personnes trisomiques, leurs effets qui jamais ne disparaissent sous l'effet de groupe. Avec eux on rit, on pleure, on doute au gré d'une dramaturgie issue des situations elles-mêmes, de la théâtralité de l'existence. Que faire ?

Dominique Widemann, L'Humanité

- Jeune public -

Paddington 2

Grande-Bretagne / France - 2017 - 1h44 - VF
de Paul King
avec Guillaume Gallienne, Hugh Bonneville, Sally Hawkins

Installé dans sa nouvelle famille à Londres. Paddington est devenu un membre populaire de la communauté locale. À la recherche du cadeau parfait pour le 100^e anniversaire de sa chère Tante Lucy, Paddington tombe sur un livre animé exceptionnel. Il se met à multiplier les petits boulots dans le but de pouvoir l'acheter. Mais quand le livre est soudain volé, Paddington et la famille Brown vont devoir se lancer à la recherche du voleur...



6
dès
ans

Myrtille et la Lettre au Père Noël

Lettonie - 2017 - 42 min. - VF
de Dace Riduze, Edmunds Jansons,
Camille Chaix, Hugo Jean, Juliette Jourdan

La magie de Noël en 3 courts métrages !

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune !



4
dès
ans

- *Le Renard et la Souris*
- *Crispy*
- *Myrtille et la Lettre au Père Noël*

Tarif unique 3,50 €

- Jeune public -

Drôles de petites bêtes

France / Lux - 2017 - 1h17

de **Arnaud Bouron et Antoon Krings**

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier...



4
dès
ans

Ferdinand

USA - 2017 - 1h46 - VF

de **Carlos Saldanha**

avec **John Cena, Kate McKinnon, David Tennant**

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et

arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !



6
dès
ans

- Famille -

8
dès
ans



Les aventures de Pinocchio

Italie - 1972 - 2h15 - VF / VOST
copie restaurée 2017

de Luigi Comencini

avec Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina
Lollobrigida

Gepetto est un menuisier toscan sans le sou. Afin de combler sa solitude, il décide de se fabriquer un pantin de bois, qu'il prénomme Pinocchio. Son ouvrage terminé, pour oublier la faim qui le tenaille, il va se coucher. Dans la nuit glaciale, la fée Turquoise anime la marionnette qui se comporte dès lors comme un petit garçon

de chair et de sang, à la grande joie de Gepetto, qui a toujours rêvé d'avoir un fils. Mais Pinocchio se révèle être turbulent. Il fait l'école buissonnière et disparaît bientôt avec un directeur de cirque et son théâtre ambulant de marionnettes. Désespéré, le pauvre Gepetto se lance à sa recherche. Commencent alors des aventures rocambolesques...

Le film culte de toute une génération en version restaurée !

SEMAINE DU 27 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER

	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1 ^{er}	Mar 2
LES GARDIENNES	20h30	17h45	18h	20h30		18h	15h30
MAKALA	18h30	20h30		18h30			18h30
SANTA ET C ^E	16h15		20h30	16h30	15h45		20h30
PADDINGTON 2		15h30		14h15		14h30	
MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL	15h				14h30	16h30	14h30

SEMAINE DU 3 AU 9 JANVIER

	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
LES BIENHEUREUX		20h30	18h30	20h30		20h30	18h15
MARIANA	20h30		20h30	14h30	20h	18h	20h30
SANTA ET C ^E	18h15	18h15	14h30	18h30	18h		
DROLES DE PETITES BÊTES	14h15	16h30	16h30	16h30	14h15		
PADDINGTON 2	16h	14h30			16h		

SEMAINE DU 10 AU 16 JANVIER

	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
HEARTSTONE UN ÉTÉ ISLANDAIS	18h	20h30		18h		20h30	18h
J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES...			18h	20h30	15h	18h30	20h30
LES BIENHEUREUX	20h30	18h15			20h		
L'ÉCOLE DE LA VIE			20h*				
LES AVENTURES DE PINOCCHIO	14h			15h	17h		

SEMAINE DU 17 AU 23 JANVIER

	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
I AM NOT A WITCH	16h30	18h30	20h30	18h30	18h		
L'ÉCHANGE DES PRINCESSES	18h30	20h30	18h15	20h30	14h		
FERDINAND	14h			16h30	16h		
L'ÉCOLE DE LA VIE	20h30			14h30	20h		

3D + 1€ *Ciné-Débat(s)

■ Cinémas d'Afrique

■ Vacances scolaires

■ Fermé pour travaux

Salle Art et Essai

Europa Cinémas / média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

Réservations

04 76 54 64 55
Validité abonnement
2 ans

tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

