

Mon Ciné

FÊTE SES 30 ANS

ANIMATIONS

DÉBATS

EXPOSITIONS

AVANT-PREMIÈRES

N° 388 • du 15 novembre au 5 décembre 2017

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

Du 23 au 30 novembre

Mon Ciné
fête ses
30 ans!

Inauguré le 9 octobre 1987, Mon Ciné est devenu en trente ans une plate-forme foisonnante, un espace de rencontres et de débats citoyens, un outil reconnu

d'éducation à l'image. Géré par la ville de Saint-Martin-d'Hères et soutenu par un grand réseau de partenaires, défendant avec enthousiasme ses labels, la salle municipale fait découvrir et aimer un cinéma de qualité, vivant, divers et curieux du monde.

Nous vous invitons à fêter cet anniversaire avec une programmation de longs et courts métrages très variée, des invités, des animations, des expositions et un café mémoire !

SOIRÉE D'OUVERTURE

Jeudi 23 novembre

18h30

Inauguration

Dans la salle de cinéma. Entrée libre. Prises de parole, surprises et apéritif convivial.

20h30

Avant-première

Séance précédée d'une animation.



LA VILLA

France - 2017 - 1h47

de Robert Guédiguian

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur

a transmis. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

Dans La Villa, Robert Guédiguian revient à ses fondamentaux et signe un film plein de grâce et d'émotion, d'intelligence sur l'époque.

Le Monde, Jacques Mandelbaum

Tarifs habituels

LES CONQUÉRANTES

Suisse - 2017 - 1h36 - VOST

de **Petra Biondina Volpe**

Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle : trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. Nora, mère de foyer, ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement. Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ?



Petra Volpe nous parle de courage, un sentiment que les femmes, et pas seulement les Suisses, ont trop longtemps ignoré

alors qu'elles n'en manquent pas. Un film jubilatoire qui n'a ni âge ni frontières.
Giorgia Del Don, Cineuropa film focus

CASQUE D'OR

France - 1952 - 1h36

version restaurée 2017

de **Jacques Becker**

avec **Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin**

Dans une guinguette animée du début du siècle, le menuisier Georges Manda, ancien voyou des faubourgs populaires, fait la connaissance de Marie dite Casque d'Or, prostituée de son état et membre de la bande à Leca. Le coup de foudre est réciproque mais le compagnon de Marie ne l'entend pas ainsi..



Un film phare du cinéma français toutes époques confondues. C'est l'œuvre d'un artiste méticuleux et discrètement romantique, peintre impressionniste d'univers cloisonnés et gouvernés par des cérémonials dont la représentation à l'écran

apparaît la plus naturelle qui soit. Un cinéma qui fait habilement la transition entre le cinéma français d'avant-guerre avec son classicisme merveilleux et l'effervescence moderniste des années 60. Becker porte un regard tendre et déchirant vers le monde des Apaches dans le Paris populaire du début du XX^e siècle. L'utilisation bouleversante de la chanson Le Temps des cerises soutient habilement le ton mélancolique de l'œuvre. Sublime !
Ronny Chester, DVDclassik

Avant-première

LES GARDIENNES

France - 2016 - 2h14

de Xavier Beauvois

avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry

Adapté du roman éponyme d'Ernest Pérochon

1915. À la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...



Xavier Beauvois, (Des hommes et des dieux) dévoile une fresque majestueuse et profonde portée par Nathalie Baye, et révèle la talentueuse Iris Bry.

Thomas Sotinel, Le Monde

SANS ADIEU

France - 2017 - 1h39 - doc.

de Christophe Agou

* Festival de Cannes 2017 - Acid

Dans sa ferme du Forez, à l'est du Massif Central, Claudette, 75 ans, se bat pour rester digne face à une société qui n'a plus grand-chose à faire d'elle, et dont elle a du mal à accepter et à suivre l'évolution. Le monde moderne avale chaque jour un peu plus ses terres, ses bêtes et celles de ses voisins. Comme elle, Jean, Christiane, Jean-Clément, Raymond, Mathilde et tous les autres résistent et luttent au quotidien pour préserver leurs biens... leur vie.



« Le réalisateur filme avec une tendresse infinie ces femmes et ces hommes qui sortent grandis à chaque épreuve et qui, tout à coup, deviennent la seule huma-

nité, la seule qui reste et nous en sommes encore étonnés lorsque la dernière image disparaît. »

L'équipe de l'ACID

Dimanche 26 nov. à 16h30

En présence du scénariste Luis Marquès

Cinemas d'Afrique



SORTIE NATIONALE

L'ŒIL DU CYCLONE

Burkina-Faso / Fr. - 2017 - 1h40 - VF
de Sékou traoré

avec Fragass Assandé, Maïmouna
N'Diaye, Rasmané Ouédraogo

* Étalon de bronze, Meilleur acteur,
Meilleure actrice au Fespaco 2015
(Burkina Faso)

* Meilleur Long-Métrage de Fiction au
Pan African Film Festival (Los Angeles)

Dans un pays d'Afrique, une jeune avocate se voit proposer de défendre un dangereux rebelle accusé de crimes de guerre. Alors que son instinct la pousse à refuser, elle va tout tenter pour le sauver au nom d'un idéal de justice, quitte à mettre en danger sa carrière et sa vie. Mais peut-on réellement sauver un ex enfant-soldat ?

À l'écran défilent des rues et des villes de plusieurs pays africains comme le Cameroun et le Burkina Faso, mais on n'en saura pas plus sur le lieu où se déroule l'action du film. L'œil du cyclone de Sékou Traoré se trouve quelque part en Afrique et met en rotation les contradictions du continent qui ravagent jusqu'à aujourd'hui des régions entières à travers la corruption et la guerre. (...). Et presque naturellement vient s'imposer le thème de la collusion entre la politique et la corruption, entre l'État et la rebellion. Au-delà de tout trône la question gênante posée par l'avocate : « À qui profitent les crimes en Afrique ? »

Siegfried Forste, RFI Afrique

Mardi 28 nov. à 20h

En présence du réalisateur

EN PARTENARIAT AVEC UN TRAMWAY NOMMÉ CULTURE

Soirée précédée de courts métrages d'étudiants et d'une installation de graffitis créée par l'association le BACH.

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

France - 2013 - 1h44 - doc.

d'Antoine Page - dessins : Zoo Project
(Bilal Berreni)

Durant 4 mois un réalisateur et un dessinateur ont traversé l'Europe jusqu'au confins de la Sibérie. Mêlant dessins et vidéo,

ils racontent leur périple à deux voix des montagnes des Carpates aux cimetières de bateaux de la mer d'Aral, d'Odessa à Vladivostok, entre road-movie et conte documentaire. Un voyage artistique et humain fascinant.





MORT À SARAJEVO

France / Bosnie - 2017 - 1h20 - VOST

de Danis Tanovic

avec Jacques Weber, Snezana Markovic,
Izudin Bajrovic

Alors que l'Hôtel Europe accueille une importante délégation de diplomates réunis pour le centenaire du début de la Première Guerre mondiale, les employés préparent une grève. L'hôtel devient le théâtre d'un

conflit social, idéologique et politique et les tensions menacent dangereusement de perturber le dîner de gala.

Un excellent thriller sur la Bosnie d'aujourd'hui, mêlant social, mafia, histoire et politique, avec talent et l'humour. Ébouriffant !

Marianne - Anne Dastakian

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES

Algérie / France - 2017 - 1h53 - VOST

de Karim Moussaoui

avec Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou,
Mehdi Ramdani

Aujourd'hui, en Algérie. Passé et présent s'entrechoquent dans les vies d'un riche promoteur immobilier, d'un neurologue ambitieux rattrapé par son passé, et d'une jeune femme tiraillée entre la voie de la raison et ses sentiments. Trois histoires qui nous plongent dans l'âme humaine de la société arabe contemporaine.

Cinemas d'Afrique



MACADAM POPCORN

France - 2017 - 1h19 - doc.

de Jean-Pierre Pozzi

Le dessinateur Mathieu Sapin prépare une nouvelle BD sur les salles de cinéma. Il va donc parcourir la France pour rencontrer ceux qu'on nomme "les exploitants". De villes en villes, il va découvrir la diversité

d'un milieu et l'envers du décor d'un modèle que le monde entier nous envie.

Jamais béats, toujours critiques, Mathieu Sapin et son chauffeur complice défendent, en creux, un cinéma de proximité dont l'utilité sociale apparaît plus incontestable que jamais.

Jérémie Couston, Télérama



COUPS DE CŒUR

**Vendredi 24 novembre
à 20h30**

COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE

L'équipe de Mon Ciné vous propose son film coup de cœur...

Partagez leur passion, leur émotion, plaisir ou frisson ?

L'équipe de Mon Ciné - Baptiste, Cécile, Célia, Françoise, Houda, Jean-Luc, Olivier et Pascale - vous réservent la surprise de leur choix. A découvrir prochainement sur le site de la ville !

**Dimanche 26 novembre
à 20h**

COUP DE CŒUR DU PUBLIC

Le jury c'est vous !

Votez et sélectionnez votre film **coup de cœur du public** parmi une liste de films de 1987 à nos jours. Deux urnes et des bulletins de sélection sont mis à votre disposition dans le hall de la Maison communale ainsi qu'à Mon Ciné. Le film ayant remporté le plus de suffrages sera projeté le dimanche 26 novembre à 20h. À vous de décider !

SOIRÉE DE CLÔTURE

Jeudi 30 novembre à 20h

EN PARTENARIAT AVEC MIGRANTS EN ISÈRE ET LE FESTIVAL MIGRANT' SCÈNE DE LA CIMADE

Ciné-rencontre

En présence du réalisateur

LIGNE DE PARTAGE

France - 2017 - 56 min. - doc.

de **Thierry Menessier**

Première diffusion publique

Ce film nous entraîne dans le quotidien de quelques migrants déboutés de tout titre de séjour ou bien en attente d'un statut de réfugié, vu à travers les gestes élémentaires du quotidien : vivre la nuit, vivre le jour... Le temps s'écoule au rythme des attentes, des espoirs et des inquiétudes. Manger, rire, dormir, se soigner, vivre...

« ...L'envie est bien évidemment de ne pas se laisser enfermer par les stéréotypes, par les attendus. Il ne s'agit pas non plus de créer des figures emblématiques, mais de s'intéresser à la densité de chacun, à travers sa propre histoire. Garder la juste distance qui permettra de parcourir à leur côté, le trajet de l'ordinaire à l'épique, entre espérance et réalité. »

T.M.



- Jeune public -

Avant-première

Samedi 25 nov. à 14h

Drôles de Petites bêtes

France / Luxembourg - 2017 - 1h17

de Arnaud Bouron et Antoon Krings

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier...

+ ANIMATION



4
dès
ans

Avant-première

Dimanche 26 nov. à 14h30

Coco

USA - 2017 - 1h40 - VF

de Lee Unkrich et Adrian Molina
avec les voix d'Andrea Santamaria, Ary Abittan, François-Xavier Demaison

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir musicien. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de sa famille...



6
dès
ans

- Jeune public -

Ciné-matinée

Dimanche 26 nov. à 10h30

accueil p'tit dèj dès 10h

Myrtille et la lettre au père Noël

Lettonie - 2017 - 42 min. - VF

de Dace Riduze, Edmunds Jansons,
Camille Chaix, Hugo Jean, Juliette
Jourdan

La magie de Noël en 3 courts métrages !

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la lune !



4
dès
ans

• Le Renard et la Souris • Crispy • Myrtille et la lettre au père Noël

+ ANIMATION

Tarif unique 3,50 €

Mercredi 29 nov. à 14h30

Ernest et Célestine en hiver

France - 2017 - 45 min.

de Julien Chheng et Jean-Christophe
Roger

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais !



3
dès
ans

+ ANIMATION COLORIAGE

Tarif unique 3,50 €

*Autour
des
30 ans!*



Expositions

Du lundi 6

au jeudi 16 nov.

Mon Ciné, Mon lycée

> Hall d'accueil de la Maison communale

Travaux de 25 élèves du lycée Argouges (1^{re} BAC Pro "communication pluri-média"), pour la création du visuel des 30 ans de Mon Ciné.

À partir du 23 nov.

Le cinéma expose ses affiches

> Mon Ciné

Visites guidées

Samedi 25 nov. à 18h30

et mardi 28 nov. à 19h30

Exposition d'Anne Ferrer *Invasion*

> Espace Vallès

Galerie d'art contemporain.

Parce qu'il existe une certaine porosité entre l'art contemporain et le cinéma, nous vous invitons à découvrir l'univers coloré et exubérant d'Anne Ferrer pour 2 visites guidées aussi ludiques que gonflées...

Réservation au 04 76 54 64 55.

Visites de la cabine de projection

> Mon Ciné - durée 30 min.

Samedi 25 nov.

15h15 et 15h45

Dimanche 26 nov.

18h30 et 19h

Mercredi 29 nov.

15h15 et 15h30

> pour les enfants - durée 15 minutes

Café histoire

Mardi 28 nov. à 18h

Génération Mon Ciné

> Médiathèque

Espace Paul Langevin

Le récit de la vie d'un cinéma municipal ? Bien plus, le vôtre ! Mon Ciné, on y a sa place favorite, nos enfants y ont vu leur premier film, une équipe de passionnés a contribué à son existence...

Entrez, on vous raconte !

CORPS ET ÂMES

Hongrie - 2017 - 1h56 - VOST

de Ildiko Enyedi

avec Alexandra Borbély, Morcsányi Géza,
Réka Tenki

Avertissement : des scènes, des propos
ou des images peuvent heurter la sensibi-
lité des spectateurs

Mária, nouvelle responsable du contrôle de qualité et Endre, directeur financier de la même entreprise, vivent chaque nuit un rêve partagé, sous la forme d'un cerf et d'une biche qui lient connaissance dans un paysage enneigé. Lorsqu'ils découvrent ce fait extraordinaire, ils tentent de trouver dans la vie réelle le même amour que celui qui les unit la nuit sous une autre apparence...



La réalisatrice met l'intelligence de sa maturité dans cette réflexion sur le couple où rêve et psychanalyse font bon ménage. Elle ose le romantisme poétique comme le réalisme brutal. Elle célèbre la beauté d'une union possible sans cacher les blessures qui l'accompagnent. C'est ça, l'amour.

Frédéric Strauss, Télérama

AU REVOIR LÀ-HAUT

France - 2017 - 1h57

de Albert Dupontel

avec Nahuel Perez Biscayart, Albert
Dupontel, Laurent Lafitte

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...



une merveille de malice libertaire et d'invention formelle. Un film événement qui ressemble à son auteur : imprévisible, secouant, diablement philosophe... Et pas si déglingué.

Olivier de Bruyn, Marianne

Avec Au revoir là-haut, Albert Dupontel adapte le livre de Pierre Lemaitre et signe

LA BELLE ET LA MEUTE

Tunisie / Fr. / Suède - 2017 - 1h40 - VOST
de Kaouther Ben Hania
avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli,
Noomane Hamda

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

Au-delà du message, il y a le film. Du grand cinéma, fait d'impressionnants plans-séquences qui happent l'attention et augmentent la tension, avec une image

Cinéma d'Afrique



soigneusement éclairée et en format CinémaScope.

Christophe Carrière, L'express

- Jeune public -

Cadet d'eau douce

USA - 2017 - 1h11 - Version restaurée
de Charles Reisner
avec Buster Keaton, Ernest Torrence, Tom McGuire

Le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide mais William a mieux à faire, il est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possède un magnifique steamer.



À voir en famille

SEMAINE DU 15 AU 21 NOVEMBRE

	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
CORPS ET ÂME	18h		20h30	18h	20h	18h	
AU REVOIR LA-HAUT	15h45	20h30	18h	20h30	17h30		20h30
LA BELLE ET LA MEUTE	20h30	18h30		14h15		20h30	18h30
CADET D'EAU DOUCE	14h15			16h15	16h		

SEMAINE DU 22 AU 28 NOVEMBRE

	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
LES CONQUÉRANTES	20h30		18h30	16h30		20h30	
SANS ADIEU	18h30					16h30	18h
INAUGURATION ANNIVERSAIRE 30 ANS		18h30					
LA VILLA		20h30					
FILM COUP DE CŒUR ÉQUIPE			20h30				
CASQUE D'OR				18h30			
LES GARDIENNES				20h30			
L'ŒIL DU CYCLONE					16h30*	18h30	
FILM COUP DE CŒUR DU PUBLIC					20h		
C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU							20h*
DRÔLES DE PETITES BÊTES				14h**			
MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL	14h30 / 16h				10h30**		
COCO					14h30		

SEMAINE DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE

	Mer 29	Jeu 30	Ven 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
MORT À SARAJEVO	18h30	16h	20h30		20h		
EN ATTENDANT LES HIRONDELLES	20h30			18h	17h30	18h	20h30
L'ŒIL DU CYCLONE			18h30	20h30	14h30	20h30	18h30
CASQUE D'OR	16h						
MACADAM POPCORN		18h					
LIGNE DE PARTAGE		20h*					
ERNEST ET CÉLESTINE	14h30**			14h30	16h30		

Ballade d'Art et d'Essai
 Europa Cinemas/média
 Programme de l'EU Labels
 Jeune Public
 Recherche et Découverte.

Affiliée à l'AcirA
 Adhérente à l'agence
 du court métrage
 Son d'oly - Ecran panoramique
 Accès aux handicapés

Reservations
 04 76 54 64 55
 Validité abonnement
 2 ans

Tarif
 normal : 5,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

