

# Mon Ciné



Du 23 au  
30 novembre,  
Mon Ciné  
fête ses  
30 ans!

N° 387 • du 25 octobre au 14 novembre 2017

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt  
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

THE SQUARE

# LE SENS DE LA FÊTE

France - 2017 - 1h57

de **Eric Toledano, Olivier Nakache**  
avec **Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve,**  
**Gilles Lellouche**

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17<sup>e</sup> siècle, un de plus, celui de Pierre et Héléna. Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil...

*Une comédie menée au cordeau, en tirant sur les bonnes ficelles, par le duo Nakache-Toledano, et qui offre une belle*



*galerie de portraits autour d'un Bacri bougon, souffrant, excédé, jaloux, désabusé, victime, abattu, dépassé : bacrinissime. Jean Serroy, Le Dauphiné Libéré*

# LA PASSION VAN GOGH

GB / Pologne - 2017 - 1h35 - VF

de **Dorota Kobiela, Hugh Welchman**  
avec la voix de **Pierre Niney**

\* Prix du public - Festival International  
d'Annecy 2017

Quelques semaines après la mort de l'artiste, Armand Roulin, fils turbulent du postier Roulin, est chargé par son père, qui a bien connu Vincent Van Gogh, de remettre une lettre posthume à son frère Théo. La simple mission que lui a confiée son père tourne à l'enquête...



*peindre une seule seconde de film...) qui impose un respect immédiat.*

Guillaume Lasvigne, Sens Critique

*La Passion Van Gogh est une véritable prouesse technique et artistique (sept ans de travail, un scénario basé sur 800 lettres de Van Gogh et mis en images grâce à 66 960 plans peints à la main, dix jours pour*

# NUMÉRO UNE

France - 2017 - 1h50

de **Tonie Marshall**

avec **Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry**

Emmanuelle Blachey est une ingénieure brillante et volontaire, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Mais dans des sphères encore largement dominées par les hommes, la conquête qui s'annonçait exaltante, devient une guerre.

*C'est drôle souvent, même si le rire grince et se coince ; c'est constamment vif et*



*vivant, incroyablement humain, et passionnant comme un polar.*

Bande-a-part.fr

# DETROIT

USA - 2017 - 2h23 - VOST

de **Kathryn Bigelow**

avec **John Boyega, Will Poulter, Algee Smith**

Interdit aux moins de 12 ans

Été 1967. Les États-Unis connaissent une vague d'émeutes sans précédent. La guerre du Vietnam, vécue comme une intervention néocoloniale, et la ségrégation raciale nourrissent la contestation. À Detroit, alors que le climat est insurrectionnel, des coups de feu sont entendus. Les forces de l'ordre encerclent l'Algiers Motel d'où semblent provenir les détonations. Ils bafouent toute procédure, le bilan sera très lourd...



*Ajoutez à ce scénario en béton armé un casting en très grande forme (Will Poulter, méprisable en tout point, signe sa plus grande performance à l'écran) et une mise en scène au plus près des visages, captivante, et vous obtenez le film coup de poing, l'œuvre politique harassante de cette fin d'année 2017.*

Wesley Bodin, La Critiquerie

# THE SQUARE

Suède - 2017 - 2h31 - VOST

de Ruben Östlund

avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West

\* Palme d'or au Festival de Cannes 2017

Christian est un père divorcé. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée "The Square", autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs...

À chaque fois, le cinéaste étire les scènes afin de porter la gêne universelle – celle des personnages à l'écran, celle des spec-



tateurs dans leurs fauteuils – à son paroxysme. La mise en scène, faite de compositions très rigoureuses, d'un maintien hors champ d'une quantité impressionnante d'informations, accentue encore le malaise. Seul l'humour, utilisé avec parcimonie et efficacité, vient soulager cette tension permanente.

Thomas Sotinel, Le Monde

# TOUS LES RÊVES DU MONDE

France - 2017 - 1h48 - VOST

de Laurence Ferreira Barbosa

avec Pamela Constantino-Ramos, Rosa Da Costa, Antonio Torres Lima

\* Festival Films Femmes Méditerranée - 12<sup>es</sup> rencontres à Marseille

Pamela est une jeune portugaise de la deuxième génération née ici, en France. Empêtrée dans ses contradictions, ses échecs et l'amour absolu pour sa famille, elle se sent perdue et paraît incapable d'imaginer comment elle pourrait vivre sa vie...



Entre conte et réalité, innocence et prise de conscience, une poignante échappée sensorielle, superbement menée par la jeune actrice que Laurence Ferreira Barbosa (Soit je meurs, soit je vais mieux) révèle brillamment.

# TÉHÉRAN TABOU

**Allemagne / Autriche - 2017 - 1h36 - VOST**  
**de Ali Soozandeh**  
**avec Elmira Rafizadeh, Zahra Amir Ebrahimi, Arash Marandi**

Téhéran : une société schizophrène dans laquelle le sexe, la corruption, la prostitution et la drogue coexistent avec les interdits religieux. Dans cette métropole grouillante, trois femmes de caractère et un jeune musicien tentent de s'émanciper en brisant les tabous.

*Présenté à la Semaine de la Critique du dernier Festival de Cannes, Téhéran Tabou se fait une place parmi ces films rares et cependant de plus en plus répandus qui*



*luttent et militent ouvertement pour la brisure des tabous. En témoigne le titre de ce long-métrage d'animation, audacieux aussi bien sur la forme que le fond.*  
Arthur Champilou, aVoir-aLire.com  
+ carousel de Karl Weber

## Jeudi 9 novembre à 20h

DANS LE CADRE DU MOIS DE L'ACCESSIBILITÉ

# PATIENTS

**France - 2017 - 1h50**  
**de Grand Corps Malade, Mehdi Idir**  
**avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly**

\* Festival du Film de Sarlat 2016 - Prix d'interprétation masculine / Prix des Lycéens / Salamandre d'Or - Meilleur Film

Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatés crâniens... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanter, s'en-



gueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre...

*Rythmé, concret, incarné de bout en bout, Patients n'est pas qu'un beau film sur la manière dont on apprend, ou pas, à être handicapé. C'est aussi une impeccable leçon de douleur et d'humour.*  
Grégoire Leménager, Le Nouvel Observateur

## LATIFA LE CŒUR AU COMBAT

France - 2017 - 1h37 - doc.  
de Olivier Peyon, Cyril Brody

L'histoire de Latifa Ibn Ziaten est celle d'une mère devenue activiste. Quand son fils Imad est assassiné par un terroriste, Mohamed Merah, son monde bascule. Pourtant elle refuse de perdre espoir, et parcourt les villes de France dans un seul but : défendre la jeunesse des quartiers et combattre la haine avec la tolérance et l'écoute...

*Un constat terrifiant pour ce qu'il dit de la France, mais aussi bouleversant par le per-*



*sonnage qu'il donne à voir.*  
Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma

## À L'OUEST DU JOURDAIN

Israël / France - 2017 - 1h24 - VOST - doc.  
de Amos Gitai

\* Quinzaine des Réalisateurs - Festival de Cannes 2017

Amos Gitai retourne dans les territoires occupés pour la première fois depuis son film documentaire *Journal de Campagne* (1982). Gitai circule en Cisjordanie, où il est témoin des efforts citoyens israéliens et palestiniens pour tenter de dépasser les conséquences d'une occupation qui dure depuis cinquante ans.

*À l'ouest du Jourdain est, d'abord, une dénonciation implacable des ravages de la colonisation. Mais le film est aussi un*



*hommage au civisme des individus face à l'incurie meurtrière des politiques.*

*À l'ouest du Jourdain souffle ainsi le chaud et le froid, entre optimisme malgré tout et fatalisme.*

Samuel Douhaire, Télérama

## INAUGURATION DU FESTIVAL ETHNOLOGIE ET CINÉMA

DÉBAT ANIMÉ PAR LE FESTIVAL ET LE PR. BOUGEROL, CHEF DU PÔLE PSYCHIATRIE,  
NEUROLOGIE ET RÉÉDUCATION NEUROLOGIQUE.

### Lundi 13 novembre à 20h

En partenariat avec Ethnologie et cinéma et le CHU de Grenoble Alpes.  
Inauguration suivie d'un pot



## JE NE ME SOUVIENS DE RIEN

**France - 2017 - 59 min - doc.**  
**de Diane Sara Bouzgarrou**

*« Décembre 2010 : la révolution éclate en Tunisie, le pays d'origine de mon père. Les cris de fureur du peuple tunisien rejoignent d'une étrange manière l'agitation intérieure qui grandit en moi depuis quelques semaines. Souffrant du trouble bipolaire, je traverse au même moment un épisode maniaque d'une telle intensité qu'il me laisse presque entièrement amnésique.*

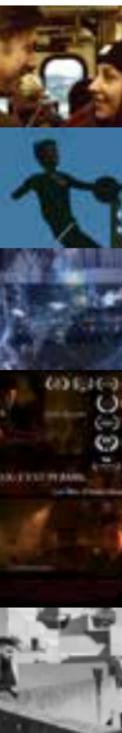
*Me restent des dizaines d'heures de rushes et deux carnets remplis d'écrits, de collages, de dessins - traces de mon séjour en clinique psychiatrique. Plus de quatre ans après, ces quelques mois de ma vie sont encore inaccessibles à ma mémoire. Le projet de ce film : la reconstituer. »*  
Diane Sara Bouzgarrou

JEUNES RÉALISATEURS À L'HONNEUR ET TABLE MASHUP À TESTER !

## Jeudi 26 octobre dès 18h30

Accueil convivial avec un pot

- Projection de films courts de jeunes talents de l'agglomération grenobloise et projection de courts métrages de réalisateurs professionnels européens...
- À découvrir également lors de cette soirée qui laisse la part belle aux échanges, une animation "table MashUp" par la Maison de l'image d'Aubenas. Cet outil ludique et collaboratif qui a le vent en poupe permet de créer des vidéos à partir de sources préexistantes tout en s'affranchissant de la technique.



✳ I FOLLOW YOU de Jonatan Etzler - 2015 - Suède - 3 min. 17

✳ UN OBUS PARTOUT de Zaven Najjar - France - 2015 - 8 min. 52

✳ DDCI TER (2.0) de Jérémy Jail B - 17 min.

✳ LES VIRTUALITÉS D'EDEN de Blandine Cecconi - 6 min.

✳ TOUT EST PERMIS de Anaïs Girard-Blanc - 2016 - 18 min.

✳ DREAM d'Eclipse Corporation 6 min.

✳ GENESIS de Julia Ribeiro - 5 min.



✳ ASKIP du collectif Les Observateurs - série - épisode 2 - 9 min.

✳ ALBERT SOCCOLI, DÉTECTIVE DU PARANORMAL de Anthony Nivel - Jean-Baptiste Marchand et Guillaume Yahiel - série épisode 3 - 14 min.

✳ SOUVENIRS D'EAU ET DE SEL de Mona Rossi - 2017 5 min.

✳ DISCIPLINE de Christophe M. Saber Suisse 2014 12 min.



- Jeune public -

11<sup>e</sup> FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

## LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Mercredi 25 octobre et samedi 28 octobre

### MERCREDI 25 OCTOBRE

10h

*Dans la Forêt enchantée  
de Oukybouky*

Norvège - 2017 - 1h12 - VF  
de Rasmus A. Sivertsen

Il fait bon vivre dans la Forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam, Maître Lièvre et la Famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues...

+ Animation coloriage



4  
dès  
ans

Compagnie Léopoldine Papiers. Et vous verrez que, quand les personnages des contes décident de n'en faire qu'à leur tête, la plume de l'écrivain a bien du mal à maîtriser tout ce petit monde !

Durée du conte + film : 1h30

Tarif unique 6 €

Réservation : 04 76 54 64 55

14h30

*Un Conte peut en cacher  
un autre*

GB - 2016 - 1h01 - VF  
de Jakob Schuh, Jan Lachauer

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines...

+ Animation Quiz autour du film



6  
dès  
ans

16h :

*Lou et l'île aux sirènes*  
Japon - 2017 - 1h52 - VF  
de Masaaki Yuasa

\* Cristal du Long métrage - Festival International d'Annecy 2017

Kai habite depuis peu dans la petite ville de Hinashi. Passionné de musique électronique, l'adolescent solitaire partage sur internet ses créations, espérant quelque part passer inaperçu...



8  
dès  
ans

18h30 :

*La Passion Van Gogh*  
de Dorota Kobiela, Hugh Welchman - Adultes

\* Prix du public - Festival International d'Annecy 2017

(voir résumé dans les premières pages du programme)



Ados  
Adultes

### SAMEDI 28 OCTOBRE

10h ciné-conte spectacle

*Un Conte peut en cacher un autre*  
de Jakob Schuh, Jan Lachauer

IL ÉTAIT UNE (OU DEUX) FOIS !

Avant le film, laissez-vous embarquer par Caroline Dormany Bertolino de la

6  
dès  
ans

# - Jeune public -

## CINÉ-MA DIFFÉRENCE

**Samedi 11 novembre à 15h**

En partenariat avec Loisirs Pluriel Porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

*Le cinéma, c'est pour tout le monde !*

*Ciné-ma différence : ce sont des séances de cinéma ouvertes à tous, spectateurs en situation de handicap et spectateurs non handicapés, adaptées pour que des personnes moins ordinaires, et même très extraordinaires, y viennent aussi et s'y sentent bien.*

### Zombillénium

France - 2017 - 1h20

de Arthur de Pins, Alexis Ducord

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Zombies, vampires, loups garous et autres démons sont fatigués de leur job... Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Et si il devenait finalement la nouvelle attraction phare de Zombillénium ?



8  
dès  
ans

### Le Vent dans les roseaux

France/Belgique - 2017 - 1h02

de Arnaud Demuyne, Nicolas Liguori

*Dentelles et Dragons* de Anaïs Sorrentino

*La Chasse au Dragon* d'Arnaud Demuyne

*La Licorne* de Rémi Durin

*La Petite fille et la nuit* de Madina Iskhakova

*La Chouette du cinéma, revient au cinéma et nous offre cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.*



5  
dès  
ans

### SEMAINE DU 25 AU 31 OCTOBRE

	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
LE SENS DE LA FÊTE	20h30			20h30	20h30	18h	20h30
LATIFA LE CŒUR AU COMBAT	16h30		18h30		18h30	20h30	
LA PASSION VAN GOGH	18h30		20h30	18h30	16h30		18h30
EN PLACE ! SOIRÉE COURTS MÉTRAGES		18h30*					
DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY	10h**						
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE	14h30**			10h**	15h		14h30
LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES		14h30		16h			16h

### SEMAINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 NOVEMBRE

	Mer 1 <sup>er</sup>	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
TÉHÉRAN TABOU		18h30*	20h30		20h	18h30	
DÉTROIT	17h30			17h30		20h30	
À L'OUEST DU JOURDAIN	20h30		18h30				18h30
NUMÉRO UNE		20h30		20h30	17h30		20h30
ZOMBILLÉNIUM	14h	14h30	16h30		15h30		
LE VENT DANS LES ROSEAUX	16h	16h30		16h			

### SEMAINE DU 8 AU 14 NOVEMBRE

	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
PATIENTS		20h*					
JE NE ME SOUVIENS DE RIEN						20h*	
THE SQUARE	17h30		20h30	17h30	17h		20h30
DÉTROIT					20h	17h	
À L'OUEST DU JOURDAIN		18h					
TOUS LES RÊVES DU MONDE	20h30		18h15	20h30			18h15
LE VENT DANS LES ROSEAUX	14h30/16h				15h		
ZOMBILLÉNIUM				15h***			

3D + 1€ \*Ciné-Débat(s)

\*\* Animation jeunesse

\*\*\* Ciné ma différence

#### Salle Art et Essai

Europa Cinémas / média  
Programme de l'EU Labels  
Jeune Public  
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA  
Adhérente à l'agence  
du court métrage  
Son dolby - Écran panoramique  
Accès aux handicapés

#### Réservations

04 76 54 64 55  
Validité abonnement  
2 ans

#### tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €  
junior (- de 16 ans) : 3,50 €  
abonnement adulte 6 entrées : 28 €  
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

