

Mon Ciné



N° 386 • du 4 au 24 octobre 2017

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

**UN BEAU
SOLEIL
INTÉRIEUR**

DES RÊVES SANS ETOILES

Iran - 2017 - 1h16 - VOST - doc.

de Mehrdad Oskouei

* Prix Amnesty International - Berlin 2016

* Grand Prix Nanook - Festival Jean Rouch à Paris

À Téhéran, dans un centre de détention et de réhabilitation pour mineurs, des adolescentes détenues pour crimes et délits, voient leur vie s'écouler au gré des rires, des chants et de la mélancolie. L'ennui de leur vie et la peur de ce qui les attend dehors, rythment leur quotidien.

En les regardant dans les yeux, en leur laissant raconter leur histoire dans sa complétude tragique, Mehrdad Oskouei tient à distance tout apitoiement et voyeu-



risme. Et rend à ces jeunes filles un peu de cette liberté perdue et de cette dignité proscrite puisqu'elles sont nées femmes. Xavier Leherpeur, Le Nouvel Observateur

GOOD TIME

USA - 2017 - 1h40 - VOST

de Ben Safdie, Joshua Safdie
avec Robert Pattinson, Ben Safdie,
Jennifer Jason Leigh

* Sélection officielle - Festival de Cannes 2017

Interdit aux moins de 12 ans

Un braquage qui tourne mal... Connie réussit à s'enfuir mais son frère Nick est arrêté. Alors que Connie tente de réunir la caution pour libérer son frère, une autre option s'offre à lui : le faire évader. Commence alors dans les bas-fonds de New York, une longue nuit sous adrénaline.

C'est rare, les films qui vous scotchent à votre fauteuil et aimantent chaque parcelle



de votre cerveau jusqu'à vous donner l'impression d'être en apnée. Good time est de ceux-là.

Catherine Balle, Le Parisien

ÉTÉ 93

Espagne - 2017 - 1h38 - VOST
de Carla Simón Pipó
avec Laia Artigas, Paula Blanco, Bruna Cusí

*** Prix du meilleur premier film**
Berlinade 2017

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.



Dans son premier film, primé à la dernière Berlinade, Carla Simón parle de sa propre

enfance. Et c'est bouleversant.
Jérôme Garcin, Le Nouvel Observateur

FAUTE D'AMOUR

Russe - 2017 - 2h08
de Andrey Zvyagintsev
avec Alexey Rozin, Maryana Spivak, Marina Vasilyeva

*** Prix du jury - Festival de Cannes 2017**

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

Faute d'amour est l'histoire d'une quête. Celle d'un enfant perdu, celle d'une humanité délaissée. La mise en scène somptueuse de Zvyagintsev est toute entière dédiée à cette recherche.

Jean-Dominique Nuttens, Postitif



CINÉ-DÉBAT

Jeudi 12 octobre à 20h

FÊTE DE LA SCIENCE

En partenariat avec la médiathèque de Saint-Martin-d'Hères et la MJC Pont du Sonnant, dans le cadre de l'atelier numérique. Débat animé par Jacqueline Collard, présidente de l'association SERA Santé, Environnement en Rhône-Alpes-Auvergne.



LA TRAGÉDIE NUMÉRIQUE

France - 2013 - 1h26 - doc.

de Cosima Dannoritzer

Que deviennent nos déchets électriques et électroniques ? Ordinateurs, téléphones portables, appareils électroménagers : jusqu'à 50 millions de tonnes sont jetées chaque année dans les pays développés. La totalité devrait être recyclée sur place. Or 75 % de ces déchets finissent leur course dans les pays du tiers-monde, dans des décharges sau-

vages, où ils dévastent l'environnement et la santé des populations locales. Par la réalisatrice de *Prêt à jeter*, une enquête internationale stupéfiante sur un trafic illégal en constant développement.

A CIAMBRA

Italie - 2017 - 1h58 - VOST

de Jonas Carpignano

avec Pio Amato, Koudous Seihon, Iolanda Amato

* Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2017 - Label Europa cinéma

Pio, jeune rom du sud de l'Italie, a 14 ans et veut grandir vite. Comme son grand frère Cosimo, il boit, fume et apprend l'art des petites arnaques de la rue. Et le jour où Cosimo n'est plus en mesure de veiller sur la famille, Pio va devoir prendre sa place. Mais ce rôle trop lourd pour lui va vite le dépasser et le mettre face à un choix déchirant.

Caméra à l'épaule, suivant cette boule de vie et de nerfs qu'est le jeune Pio Amato,



le film de Jonas Carpignano, dans une ligne sociale qui fait penser aux frères Dardenne, fonctionne à l'énergie : on s'y laisse prendre.

Jean Serroy, Le Dauphiné Libéré

L'UN DANS L'AUTRE

France - 2017 - 1h25

de Bruno Chiche

avec Louise Bourgoïn, Stéphane De Groodt, Pierre-François Martin-Laval

Deux couples, Pierre et Aimée, et Eric et Pénélope, partagent tous les quatre plusieurs années d'amitié. Seul souci, Pénélope et Pierre sont devenus amants... La situation devenant intenable, ils décident de rompre. Mais après une ultime nuit d'amour passionnée : Pierre et Pénélope se réveillent chacun dans le corps de l'autre !

Une comédie française à l'écriture plutôt tenue, qui joue sur les stéréotypes féminins-masculins sans verser dans l'humour beauf ou rance, avec un Stéphane De



Groodt sémillant, c'est assez rare pour être salué.

Nicolas Schaller, Le Nouvel Observateur

GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI

France - 2017 - 1h42

de Edouard Deluc

avec Vincent Cassel, Tuheï Adams, Malik Zidi

1891. Gauguin s'exile à Tahiti. Il veut trouver sa peinture, en homme libre, en sauvage, loin des codes moraux, politiques et esthétiques de l'Europe civilisée. Il s'enfonce dans la jungle, bravant la solitude, la pauvreté, la maladie. Il y rencontrera Tehura, qui deviendra sa femme, et le sujet de ses plus grandes toiles.



Tournée à Tahiti, cette épopée sentimentale et artistique concilie la majesté des décors et une quête intime, rythmée par la présence d'une nature puissante et celle d'un monde où rôdent parfois, dans la nuit, les fantômes d'esprits maléfiques.

Bernard Genies, Le Nouvel Observateur

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

France - 2017 - 1h34

avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine

* Festival de Cannes 2017 - Quinzaine des Réalisateurs - Prix SACD

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin, un vrai amour.

La beauté de Juliette Binoche, son élan naturel, suffisent à créer de la proximité avec le spectateur. Autour d'elle, il y a Xavier Beauvois, Nicolas Duvauchelle, Bruno Podalydès, Josiane Balasko... Un casting étonnant car pas compliqué. Et qui fonctionne très bien.

À l'image de tout ce film réalisé avec la



simplicité à laquelle seule une grande maîtrise de la mise en scène donne accès.
Frédéric Strauss, Télérama

LE JEUNE KARL MARX

France/Allemagne - 2017 - 1h58

de Raoul Peck

avec August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps

* Sélection officielle hors compétition -
Festival de Berlin 2017

1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme où ils vont faire une rencontre décisive : Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel Allemand. Entre parties d'échecs endiablées, nuits d'ivresse et débats passionnés, ils rédigent fiévreusement ce qui deviendra la "bible" des révoltes ouvrières en Europe : "Le manifeste du Parti Communiste", publié en 1848, une œuvre révolutionnaire sans précédent.



Karl Marx est bien vivant. Du moins au cinéma et devant la caméra de Raoul Peck. Le réalisateur haïtien est à l'affiche de la Berlinale avec deux films : l'un sur la condition des Noirs aux États-Unis, et l'autre, sur l'auteur du Capital et du Manifeste du Parti communiste. Le jeune Karl Marx, une fiction très réussie qui allie le romanesque et le politique.

Sébastien Jédor, RFI

> PROCHAINEMENT...

JOURNÉE MONDIALE DU FILM D'ANIMATION "UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE"

film suivi d'un spectacle de contes pop-up

> **Samedi 28 octobre à 10h**

TÉHÉRAN TABOU de Ali Soozandeh

LA PASSION VAN GOGH de Dorota Kobiela et Hugh Welchman

À L'OUEST DU JORDAIN de Amos Gitai.

DETROIT de Kathryn Bigelow

LATIFA, LE CŒUR AU COMBAT de Olivier Peyon et Cyril Brody

- Famille -

Le Petit Spirou

France - 2017 - 1h26

de Nicolas Bary

avec Sacha Pinault, Pierre Richard,
François Damien

Petit Spirou, comme toute sa famille avant lui, a un destin professionnel tout tracé. Quand sa mère lui annonce qu'il intégrera dès la rentrée prochaine l'école des grooms, Petit Spirou, avec l'aide de ses copains, va profiter de ses derniers jours de classe pour déclarer sa flamme à Suzette. Et pas n'importe comment. Ils décident de vivre une aventure extraordinaire.



6
dès
ans

Du 23 au 30 novembre, Mon Ciné fête ses 30 ans !

Rejoignez-nous
lundi 9 octobre à 17h30
à Mon Ciné pour préparer
cet anniversaire
et faites-nous part
de vos idées
et de vos envies !

Inscriptions : 04 76 54 64 55

- Jeune public -

Cette année la Fête du cinéma d'animation se déroulera du 1er au 31 octobre 2017 - Un mois pour découvrir, faire découvrir et aimer le cinéma d'animation sous toutes ses formes.



CINÉ-MATINÉE

Dimanche 8 octobre à 10 h 30

SÉANCE SUIVIE D'UNE ANIMATION

Des trésors pleins ma poche

France - 2017 - 35 min.

de Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva plus

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.



3
dès
ans

Le Petit Bonhomme de poche de Ana Chubinidze

Toile d'araignée de Natalia Chernysheva

Le Dragon et la Musique de Camille Müller

À tire d'aile de Vera Myakisheva

Le Nuage et la Baleine de Alena Tomilova

La Luge de Olesya Shchukina

TARIF UNIQUE : 3,5 €

Dans la forêt enchantée de Oukybouky

Norvège - 2017 - 1h12 - VF

de Rasmus A. Sivertsen

avec Erwin Grunspan, Maxime Donnay, Mikaël Sladden

Il fait bon vivre dans la Forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam la Vadrouille, Maître Lièvre et la Famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues...



5
dès
ans

SEMAINE DU 4 AU 10 OCTOBRE							
	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
EMPREINTES		20h*					
DES RÊVES SANS ÉTOILES	20h30		18h30	16h30	20h30	18h30	18h30
GOOD TIME	18h30		20h30	18h15	18h30	20h30	
ÉTÉ 93	16h	17h45		20h30	16h30		20h30
DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE	15h			15h30	10h30**		
SEMAINE DU 11 AU 17 OCTOBRE							
	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
LA TRAGÉDIE ÉLECTRONIQUE		20h*					
FAUTE D'AMOUR	20h30		18h	20h30	18h	18h	20h30
A CIAMBRA	16h		20h30	18h	20h30		18h
L'UN DANS L'AUTRE	18h30	18h		16h	14h15	20h30	
DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY	14h15			14h30	16h		
SEMAINE DU 18 AU 24 OCTOBRE							
	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
LE JEUNE KARL MARX	18h15	20h30		17h30	20h30	18h	
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI	16h		20h30		14h15	20h30	18h
UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR	20h30	18h30	18h30	20h30	18h30		20h30
DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE				16h30		15h	11h / 17h
LE PETIT SPIROU	14h			14h30	16h30	16h	14h30

 + 1€ *Ciné-Débat(s)

**Ciné-Matinée

 2^e Journée européenne du cinéma d'art et d'essai

Salle Art et Essai

Europa Cinemas / média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

Réservations

04 76 54 64 55
Validité abonnement
2 ans

tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

