

Mon Ciné



N° 384 • du 23 août au 12 septembre 2017

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

VISAGES
VILLAGES

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ

France / Suisse - 2017 - 1h20 - VOST
de Maryam Goormaghtigh
avec Arash, Hossein, Ashkan

Après 5 ans d'études à Paris, Arash ne s'est pas fait à la vie française et a décidé de rentrer en Iran. Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis l'entraînent dans un dernier voyage à travers la France.

Riche de trois nationalités (française, suisse, belge) et de mère iranienne, la réalisatrice s'inspire largement de la vraie vie de son trio d'acteurs, sur lequel elle pose un regard d'une infinie tendresse.

Jérémie Couston, Télérama



+ BAD TOYS II

de Daniel Brunet, Nicolas Douste
animation - 5 min. 45

VISAGES VILLAGES

France - 2017 - 1h29 - doc
de Agnès Varda, JR

* Long métrage hors-compétition -
Festival de Cannes 2017

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Agnès a choisi le cinéma. JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air. Quand ils se sont rencontrés, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR.



De l'échange à la transmission il n'y a qu'un pas, bien sûr, que l'aînée toujours vive et le cadet souvent blagueur franchissent sans encombre. Colorant simplement leur énergie d'une nuance plus rare, et plus subtile : celle de la mélancolie. C'est alors que leur film (...) tutoie la grâce.
Ariane Allard, Positif

LES FILLES D'AVRIL

Mexique - 2017 - 1h43 - VOST

de Michel Franco

avec Emma Suárez, Ana Valeria Becerril,
Enrique Arrizon

* Prix du jury - Un Certain Regard -
Festival de Cannes 2017

Valeria est enceinte, et amoureuse. À seulement 17 ans, elle a décidé avec son petit ami de garder l'enfant. Très vite dépassée par ses nouvelles responsabilités, elle appelle à l'aide sa mère Avril. À son arrivée, Avril prend les choses en mains, et remplace progressivement sa fille dans son quotidien... Jusqu'à franchir la limite.

Si Les Filles d'Avril (Las Hijas de Abril) s'avère à ce jour son plus beau film, c'est que l'élément féminin, qui y prédomine,



semble en quelque sorte assouplir sa logique implacable et désamorcer sa propulsion au coup de force.

Mathieu Macheret, Le Monde

UNE VIE VIOLENTE

France - 2017 - 1h47

de Thierry de Peretti

avec Jean Michelangeli, Henry-Noël
Tabary, Cédric Appietto

* Semaine de la Critique - Festival de
Cannes 2017

Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille...

L'engagement d'un nationaliste corse dépeint dans toute son ingratitude anti glamour par le réalisateur des Apaches. Loin



du cours d'histoire académique ou du film de mafia à la papa, son thriller politique produit une déflagration sèche et mentale. Première

QUE DIOS NOS PERDONE

Espagne - 2017 - 2h06 - VOST

de **Rodrigo Sorogoyen**

avec **Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Javier Pereira**

* 1^{er} Prix - Festival San Sebastian 2017

* Goya du meilleur acteur pour Roberto Álamo 2017

Interdit au moins de 12 ans

Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des "indignés" et à la visite imminente du Pape Benoît XVI.

C'est dans ce contexte hyper-tendu que le binôme Alfaro et Velarde se retrouve en charge de l'enquête sur un serial-killer d'un genre bien particulier...



Polar moite au scénario malsain, à l'interprétation nerveuse et à la réalisation précise, le troisième opus de Rodrigo Sorogoyen a tout pour devenir un classique du genre. En attendant, c'est LE grand film à voir dans les salles cet été 2017.

Vincent Raymond, Le Petit Bulletin

UNE FEMME DOUCE

France / All. / Lituanie - 2017 - 2h23 - VOST

de **Sergei Loznitsa**

avec **Vasilina Makovtseva, Marina Kleshcheva, Lia Akhedzhakova**

* Long métrage en compétition - Festival de Cannes 2017

Une femme reçoit le colis qu'elle a envoyé quelques temps plus tôt à son mari incarcéré pour un crime qu'il n'a pas commis. Inquiète et profondément désespérée, elle décide de lui rendre visite. Ainsi commence l'histoire d'un voyage, l'histoire d'une bataille absurde contre une forteresse impénétrable.

Une fresque folklorique et désespérée sur l'inexorable disparition de toute voix



discordante. Et la confirmation du grand cinéaste qu'est Sergei Loznitsa. Un grand film politique et romanesque.

Pierre Murat, Télérama

DJAM

Fr. / Turquie / Grèce - 2017 - 1h37 - VOST
de Tony Gatlif
avec Daphne Patakia, Maryne Cayon,
Simon Abkarian

* Sélection officielle - Festival de Cannes
2017

Djam, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle Kakourgos pour trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril, une jeune française, seule et sans argent, venue en Turquie pour être bénévole auprès des réfugiés. Djam la prend alors sous son aile sur le chemin vers Mytilène. Un voyage fait de rencontres, de musique, de partage et d'espoir.

Tony Gatlif raconte : « Le Rébétiko est né de l'injustice et de la pauvreté, comme le flamenco et la misère gitane. C'est le blues grec. Signe de la grande précarité qui



frappe la Grèce, cette musique des marginaux, des bas-fonds, des prisons, des prostituées, des rebelles, ressurgit aujourd'hui chez les jeunes Grecs et Turcs ». *Rhône-Alpes Cinéma*

+ I FOLLOW YOU

de Jonatan Etzler - fiction - 3 min. 17

LE CAIRE CONFIDENTIEL

Suède / All. / Dan. - 2017 - 1h50 - VOST
de Tarik Saleh

avec Fares Fares, Mari Malek, Yasser Ali
Maher

* Grand Prix du jury - Fiction étrangère
Sundance Film Festival 2017 (Beaune)

Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un des grands hôtels de la ville. Nouredine, inspecteur revêché chargé de l'enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien



être liés à la garde rapprochée du président Moubarak.

Le spectateur passe par toutes les émotions, emporté comme les héros par le vent violent de l'histoire : ne ratez pas ce film immense !

Renaud Baronian, Le Parisien

DÈS LE 23 AOÛT

Venez découvrir la salle de Mon Ciné réaménagée pour une meilleure accessibilité avec plus de places pour les personnes à mobilité réduite et des fauteuils neufs !



En novembre, Mon Ciné fête ses 30 ans !



Parcours
de spectateurs,
projections souvenirs
et avant premières,
animations,
expositions, surprises...

**Rejoignez-nous dès
lundi 11 septembre à 17h30**
à Mon Ciné pour participer
à la préparation
de son anniversaire
et faites-nous part
de vos idées
et de vos envies !

Inscriptions : 04 76 54 64 55



CORPORATE

France - 2017 - 1h35

de Nicolas Silhol

**avec Céline Sallette, Lambert Wilson,
Stéphane De Groodt**

Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources Humaines, une "killeuse". Suite à un drame dans son entreprise, une enquête est ouverte. Elle se retrouve en première ligne. Elle doit faire face à la pression de l'inspectrice du travail, mais aussi à sa hiérarchie qui menace de se retourner contre elle. Jusqu'où restera-t-elle corporate ?

Très beau film sur le monde du travail ; sur les monstres qu'il crée dès lors qu'il est dédié au seul profit, à la froideur du chiffre. Il se regarde comme un thriller.

Sigolène Vinson, Charlie Hebdo



de Pierre-Louis Garnon, Jacques Girault - animation - 3 min. 20

> PROCHAINEMENT...

120 BATTEMENTS PAR MINUTE de Robin Campillo

LE PRIX DU SUCCÈS de Teddy Lussi-Modeste

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE de Carine Tardieu

PETIT PAYSAN de Hubert Charnel

- Jeune public -

Molly Monster

Suisse / All. / Norvège / 2017 - 1h12 - VF
de Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn

Petite Molly a tricoté un bonnet pour le bébé que sa maman attend.

Elle est impatiente de devenir grande sœur. Pourtant, ses parents partent sans elle sur l'île aux œufs pour la naissance. Molly ne pourra pas offrir son bonnet au bébé. Quelle déception !

Mais, accompagnée de son meilleur ami, elle décide d'entreprendre le voyage pour rejoindre ses parents...



4
dès
ans

Cars 3

USA - 2017 - 1h49 - VF - 2D/3D

de Brian Fee

avec les voix de Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Nicolas Duvauchelle

Dépassé par une nouvelle génération de bolides ultra-rapides, le célèbre Flash

McQueen se retrouve mis sur la touche. Bien décidé à revenir dans la course il devra faire preuve d'ingéniosité, avec l'aide d'une jeune mécanicienne pleine d'enthousiasme, qui rêve elle aussi de victoire...



6
dès
ans

3D

- Jeune public -

La Ronde des couleurs

Allemagne / France / Japon - 2017 - 41 min.

- sans dialogue

Programme de 6 courts-métrages d'animation

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs !

Les couleurs expriment des sentiments, portent des émotions et donnent du sens aux histoires.



2/3
dès
ans

- **Le Petit Lynx gris**, de Susann Hoffmann
- **Mailles**, de Vaiana Gauthier
- **Piccolo Concerto**, de Ceylan Beyoglu
- **La Fille qui parlait chat**, de Dotty Kultys

- **La Comptine de Grand-Père**, de Yoshiko Misumi
- **Le Petit crayon rouge**, de Dace Riduze



6
dès
ans

Les As de la jungle

France - 2017 - 1h37

de David Alaux

avec **Philippe Bozo**, **Laurent Morteau**,
Pascal Casanova

Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Élevé par une tigresse, il est devenu un pro du Kung Fu. Avec ses

amis, les *As de la jungle*, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires, a pour projet de détruire la jungle...

- Jeune public -

8
dès
ans



Anastasia

USA - 2017 - 1h25 - VF

de **Don Bluth, Gary Goldman**
avec **Céline Monsarrat, Emmanuel Curtil,**
Jean-Michel Farcy

Saint-Petersbourg, 1917. Comment l'impératrice Marie et sa petite fille Anastasia vont être sauvées du funeste sort, provoqué par la révolution, qui s'abat sur la famille impériale, par un jeune employé de

cuisine : Dimitri. Mais le destin les sépare une nouvelle fois. Dix ans après la chute des Romanov, une rumeur persistante se propage : la fille cadette de l'empereur serait encore en vie...

Le plus grand succès de Don Bluth et Gary Goldman est enfin de retour sur grand écran.

SEMAINE DU 23 AU 29 AOÛT							
	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ		20h30		18h30			18h30
VISAGES VILLAGES	16h30		18h30		18h45		
LES FILLES D'AVRIL	18h15		20h30	14h	20h30	20h30	
UNE VIE VIOLENTE	20h30	18h15		20h30	14h15	18h15	20h30
CARS 3	14h15		14h15 3D	16h15	16h30 3D		14h15
MOLLY MONSTER			10h				16h30
SEMAINE DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE							
	Mer 30	Jeu 31	Ven 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
QUE DIOS NOS PERDONE		20h30			20h30		18h
UNE FEMME DOUCE	20h30	17h30	20h30	14h30		17h30	
DJAM	18H30		18h30	20h30	18h30		20h30
AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ		15h30			14h30		
VISAGES VILLAGES	16h30					20h30	
LES AS DE LA JUNGLE	14h30		16h30	17h30	16h30		
LA RONDE DES COULEURS	10H30						
SEMAINE DU 6 AU 12 SEPTEMBRE							
	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
UNE FEMME DOUCE			17h30		20h30		
QUE DIOS NOS PERDONE	16h		20h30	14h			18h
LE CAIRE CONFIDENTIEL	20h30	18h15		20h30	18h	18h	20h30
CORPORATE		20h30		18h30	14h	20h30	
ANASTASIA	14h			16h30	16h		

3D + 1€ Films moins d'une heure : tarif unique 3,50 €

Salle Art et Essai

Europa Cinémas /média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

Réservations

04 76 54 64 55
Validité abonnement
2 ans

tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

