

Mon Ciné



FERMETURE DU 26 JUILLET AU 22 AOÛT 2017 INCLUS

N° 383 • du 5 au 25 juillet 2017

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

AVA

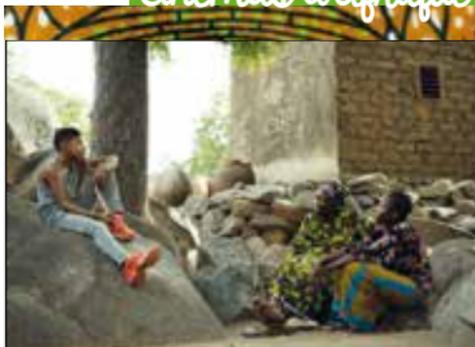
WALLAY

**Burkina-Faso / Ch. / Fr. - 2017 - 1h24 - VOST
de Berni Goldblat
avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim
Koma, Hamadoun Kossogué**

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de le confier à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent au Burkina Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...

En racontant le parcours de ce gamin des cités d'île de France qui s'envole fièrement pour le "bled", avant d'en découvrir une réalité moins attrayante que prévue, Wallay charme, par la poésie qu'il tente d'insuffler

Cinéma d'Afrique



à son récit, par la justesse de ses personnages (notamment secondaires), par son mélange d'humour et d'émotion, ou par sa plongée dans un cadre dépaysant, qu'il scrute avec tendresse et authenticité.

Nicolas Rieux, Mondociné

GET OUT

**USA - 2017 - 1h44 - VOST
de Jordan Peele
avec Daniel Kaluuya, Allison Williams,
Catherine Keener**

Interdit aux moins de 12 ans

Chris, un Afro-Américain, file le parfait amour avec sa petite-amie Rose. Il est convié chez ses beaux-parents pour la première fois le temps d'un week-end. Cette étape angoissante pour n'importe quelle personne normalement constituée va littéralement tourner au cauchemar : Chris va devoir supporter les discours esclavagistes très limites des parents de Rose, qui sont également fascinés par l'hypnose.



Habile et furieusement malin, Jordan Peele ressuscite le cinéma parano 70's avec une histoire tordue sur fond de racisme. Une véritable thérapie de choc.

Renan Cros, Cinéma Teaser

CE QUI NOUS LIE

France - 2017 - 1h53

de Cédric Klapisch

avec Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil

Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tour du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient dans la terre de son enfance. Il retrouve sa sœur, Juliette, et son frère, Jérémie. En l'espace d'un an, ces trois jeunes adultes vont retrouver ou réinventer leur fraternité, s'épanouissant et mûrissant en même temps que le vin qu'ils fabriquent.

Entre amour, jalousie, tendresse et énervement entremêlés, Klapisch peint avec une grande finesse les relations fraternelles.
Pierre Charpillot, Bande à part



AVA

France - 2017 - 1h45

de Léa Mysius

avec Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano

Ava, 13 ans, est en vacances au bord de l'océan quand elle apprend qu'elle va perdre la vue plus vite que prévu. Sa mère décide de faire comme si de rien n'était pour passer le plus bel été de leur vie. Ava affronte le problème à sa manière et vole un grand chien noir qui appartient à un jeune homme en fuite...

Un premier long-métrage pour Léa Mysius, plein d'audace et porté par une jeune comédienne bouleversante. Le film, présenté à La semaine de la Critique du 70^e Festival



de Cannes, fait à la fois preuve d'une véritable ambition narrative et visuelle dans la lignée d'un jeune cinéma français, capable de s'épanouir dans le cinéma de genre.

Nathalie Dassa, Cannes 2017

WULU

France / Sénégal - 2017 - 1h35 - VOST
de Daouda Coulibaly
avec Ibrahim Koma, Inna Modja, Quim Gutiérrez

Ladji a 20 ans. Il travaille dur comme apprenti-chauffeur à Bamako. Lorsqu'on lui refuse une promotion qu'il estime avoir largement méritée, il décide de contacter Driss, un dealer de drogue, qui lui doit une faveur. Avec deux compères, Ladji plonge dans l'univers du trafic de cocaïne...

Dans ce silence altier se loge la force de Wulu, film comète de Daouda Coulibaly, réfléchissant l'état d'un pays, le Mali, sans actionner de multiples métaphores mais saisissant l'agitation des villes africaines et la violence des routes du désert où de

Cinéma d'Afrique



jeunes gens se laissent happer par la nécessité de survivre.

Sophie Avon, Sud Ouest

FREE FIRE

France/GB - 2017 - 1h30 - VOST
de Ben Wheatley
avec Brie Larson, Cillian Murphy, Armie Hammer

* Festival international du film de Toronto
1^{er} prix

Interdit aux moins de 12 ans

Une vente d'armes clandestine doit avoir lieu dans un entrepôt désert. Tous ceux qui y sont associés se retrouvent face à face. Mais rien ne se passe comme prévu et la transaction vire à l'affrontement. C'est désormais chacun pour soi... pour s'en sortir...

Un film d'action expérimental autant que jouissif, qui relève le défi de mettre en



scène une fusillade de plus d'une heure.

Maxime Lerolle, L'Humanité

UNE FEMME FANTASTIQUE

Chili / All. / Esp. / USA - 2017 - 1h44 - VOST
de Sebastian Lelio
avec Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco

* Ours d'argent du meilleur scénario
Berlinade 2017

* Festival du film de Cabourg : Grand prix
et prix de la jeunesse

Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir.

Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une "sainte famille" qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la

même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est : une femme forte, courageuse, digne... une femme fantastique !

Un film chilien inattendu. Inattendu, mais à vrai dire, le fait que le film soit produit par Pablo Larrain (Jackie et Neruda récemment) et Maren Ade (Toni Erdmann) nous avait mis la puce à l'oreille. Et c'est un film fascinant et mystérieux.

Jean-Baptiste Morain, Les Inrocks



K.O.

France - 2017 - 1h55

de Fabrice Gobert

avec Laurent Lafitte, Chiara Mastroianni,
Pio Marmai

Antoine Leconte est un homme de pouvoir arrogant et dominateur, tant dans son milieu professionnel que dans sa vie privée. Au terme d'une journée particulière oppressante, il est plongé dans le coma.

À son réveil, plus rien n'est comme avant : Rêve ou réalité ? Complot ? Cauchemar ?... Il est K.O.



Fabrice Gobert mène brillamment la partie. Le réalisateur, qui s'est distingué avec la série Les Revenants, montre un tempérament de battant. Il ressuscite un fantasme poétique très français. Son film mise

autant sur le punch que sur la sophistication. Il nous tient en haleine tout en nous faisant basculer dans l'étrangereté.

Frédéric Strauss, Télérama

CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE

Cuba - 2016 - 1h48 - VOST

de Ernesto Daranas

avec Armando Valdes Freire, Alina
Rodriguez, Silvia Aguila

Chala, jeune cubain, malin et débrouillard, est livré à lui-même. Elevé par une mère défaillante qui lui témoigne peu d'amour, il prend soin d'elle et assume le foyer. Il rapporte de l'argent en élevant des chiens de combat. Ce serait un voyou des rues sans la protection de Carmela, son institutrice, et ses sentiments naissants pour sa camarade Yeni...



Ce film, qui n'est pas sans évoquer Les quatre cents coups de François Truffaut, étonne par sa fraîcheur et par ce qu'il révèle d'un pays dont on connaît mal la réalité.

Caroline Vié, 20minutes



À voir en famille

SÉANCES GRATUITES

- Cinéma plein air -

LUNDI 31 JUILLET À 21H30

Terrain de sport Henri-Maurice (Paul Bert)

GOOD LUCK ALGÉRIA

de **Farid Bentoumi (1h30)**

> DÈS 17 H

Jeux sportifs (foot, pétanque, badminton...)



LUNDI 21 AOÛT À 21H

Quartier Henri Wallon (à côté de l'OPAC)

L'EFFET AQUATIQUE

de **Sólveig Anspach, Jean-Luc Gaget (1h23)**

> DÈS 16H30

Jeux, animations sportives

> 20H

Repas partagé (chacun amène un plat)



JEUDI 3 AOÛT À 21H30

Place Karl Marx

TOUT EN HAUT DU MONDE

de **Rémi Chayé (1h21)**

> DÈS 17H30

Animations, jeux...

Possibilité d'apporter son pique-nique avant la séance



JEUDI 31 AOÛT À 21H

Pré Ruffier

LE BON GROS GÉANT

de **Steven Spielberg (1h57)**

> DÈS 17 H

Jeux sportifs (foot, pétanque, badminton...)



À NOTER

DATE DE FERMETURE DU 26 JUILLET AU 22 AOÛT 2017 INCLUS

> PROCHAINEMENT...

VISAGES VILLAGES de *Agnès Varda et JR*

LES FILLES D'AVRIL de *Michel Franco*

AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ de *Maryam Goormaghtigh*

- Jeune public -

FESTIVAL DU FILM COURT DE GRENOBLE

Mercredi 5 juillet à 14h30

Le Festival du Film court en Plein air célèbre cette année sa 40^e édition, et met, une fois encore, le cinéma jeune public à l'honneur.

La sélection jeune public propose des courts métrages du monde entier, à hauteur d'enfants, l'occasion de voyager en images !

DIFFUSION DU PROGRAMME 2 DU FESTIVAL

TIS - 9 min. - France

CLOSE YOUR EYES... WELLE - 11 min. 47 - Irak

TIKITAT-A-SOULIMA - 29 min. 08 - France

GOKUROSAWA - 6 min. 53 - France

SAMEDI CINÉMA - 11 min. 05 - Sénégal

Durée : 1h07



Les P'tits explorateurs

Europe - 2017 - 49 min. - VF

Une exploration du monde en 4 films sur le thème de la différence et de la tolérance. Grâce à une rencontre, les héros de ces quatre aventures vont devenir les petits explorateurs d'un monde plein de surprises et d'amitié !

CHEMIN D'EAU POUR UN POISSON

LE RENARD MINUSCULE

LA CAGE

CLÉ À MOLETTE ET JO



Mercredi 12 juillet à 14h30, séance suivie d'un atelier "bruitage au cinéma" - À vous de créer la bande son d'un extrait !

Réservations conseillées : 04 76 54 64 55
ATELIER DÈS 6 ANS

- Jeune public -

8
dès
ans



Ma vie de Courgette

Suisse / France - 2016 - 1h06

de Claude Barras

avec Gaspard Schlatte, Sixtine

Murat, Paulin Jaccoud

* Prix Jean Lescure 2017 - AFC AE

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand

on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

Entre la poésie intimiste d'un Tim Burton et la force sociale d'un Ken Loach en herbe, Claude Barras pétrit le malheur pour lui donner la forme, éclatante et joyeuse, de l'espoir. Et c'est bouleversant, à n'importe quel âge.

Guillemette Odicino, Télérama

- Jeune public -

Moi moche et méchant 3

3D

USA - 2017 - 1h36 - VF

de Kyle Balda, Pierre Coffin

Dans ce troisième volet, Balthazar Bratt, un ancien enfant star, reste obnubilé par le rôle qu'il a interprété dans les années 80. Il va devenir l'ennemi juré de Gru.

L'âge ne semble pas toucher la saga qui nous offre un troisième volet tout aussi drôle que les précédents. Le film sait trouver son rythme entre dialogues savoureux et comique de situation.

Allan Blanvillain, L'info tout court

6
dès
ans



Le grand Méchant Renard et autres contes

France - 2017 - 1h19

de Benjamin Renner et Patrick Imbert
avec les voix de Céline Ronte, Boris Rehlinger, Guillaume Bouchède

Face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérisée, un renard chétif tente de trouver sa place en tant que grand prédateur. Devant l'absence d'efficacité de ses méthodes, il développe une nouvelle stratégie. Sa solution : voler des œufs, élever les poussins, les effrayer et les croquer. Mais le plan tourne au vinaigre lorsque le renard se découvre un instinct maternel.

Pas étonnant de retrouver à la réalisation Benjamin Renner, le papa d'Ernest et Célestine tant son nouveau long-métrage

5
dès
ans



démontre la même douceur. Les dessins à l'aquarelle donne à l'image sa beauté sans sacrifier le dynamisme de l'animation. On se prend rapidement d'affection pour ces personnages hauts en couleur, aidés par un doublage solide.

Allan Blanvillain, L'info tout court

SEMAINE DU 5 AU 11 JUILLET							
	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
WALLAY		20h30	18h30	18h30	20h30		18h30
GET OUT		18h15	20h30		18h15	20h30	
CE QUI NOUS LIE	20h30			20h30		18h15	20h30
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3	17h45			14h30 ^{3D}	16h15	14h30	16h30 ^{3D}
LE GRAND MÉCHANT RENARD	16h			16h30	14h30	16h30	
FESTIVAL DU FILM COURT	14h30*						
SEMAINE DU 12 AU 18 JUILLET							
	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
WULU		20h30	18h30		20h30	20h30	
AVA		18h15	14h30	20h30	18h15	18h15	20h30
FREE FIRE	20h30		20h30	18h30			18h30
MA VIE DE COURGETTE		16h30		14h30	16h30		
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3	17h30 ^{3D}		16h30	16h30	14h30 ^{3D}		16h30 ^{3D}
LES P'TITS EXPLORATEURS + ATELIER	14h30**						
SEMAINE DU 18 AU 25 JUILLET							
	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
UNE FEMME FANTASTIQUE	20h30	20h30		20h30	18h15	18h	20h30
K.O.	16h15	18h15	20h30		20h30		18h
CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE	18h30		18h	18h15		20h30	
MA VIE DE COURGETTE		15h					16h30
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3		16h30 ^{3D}		14h30	16h ^{3D}		
LE GRAND MÉCHANT RENARD	14h30			16h30			14h30

^{3D} + 1€ Films moins d'une heure : tarif unique 3,50 €

*Festival du film court

**Atelier "bruitage" au cinéma

■ Cinéma d'Afrique

Salle Art et Essai

Europa Cinémas /média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

Réservations

04 76 54 64 55
Validité abonnement
2 ans

tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

