

Mon Ciné



N° 382 • du 21 juin au 4 juillet 2017

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

WALLAY



SONGS FOR MADAGASCAR

Madagascar - 2017 - 1h28 - doc - VOST de Cesar Paes

Les musiciens du groupe Madagascar All Stars, les six plus grands noms de la musique malgache, tous habitués aux scènes internationales, s'unissent et créent ensemble "un son" pour Madagascar. Ils se mobilisent pour défendre les ressources naturelles de leur île natale.

Les chansons du groupe touchent autant à l'amour qu'à la vie sociale. Le film en rend compte et se fait volontiers documentaire

en harmonie avec les textes des chansons. De même, certains musiciens racontent face caméra combien leur travail puise dans leur vécu populaire. Le film semble suivre de bout en bout une volonté de manifester combien ces textes s'ancrent dans le vécu malgache.

Olivier Barlet, critique de cinéma, entretien avec le réalisateur

L'AMANT D'UN JOUR

France - 2017 - 1h16

de Philippe Garrel

avec Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte

* Présenté à la Quinzaine des
Réalisateur - Cannes 2017

C'est l'histoire d'un père et de sa fille de 23 ans qui rentre un jour à la maison parce qu'elle vient d'être quittée, et de la nouvelle femme de ce père qui a elle aussi 23 ans et vit avec lui.

Les visages, les cheveux, les peaux, les corps, les regards, les souffles, les voix. Philippe Garrel célèbre l'humain dans ses moindres recoins, dans ses moindres fré-



missements. Ceux de l'âme et du cœur. Un défrichage existentiel total, que son œuvre entière expose avec un brio sans cesse renouvelé.

Olivier Pélisson, Bande à part

+ FUCK L'AMOUR

de François Zabaleta, 6 min.

Cinéma d'Afrique

FÉLICITÉ

France / Sénégal - 2017 - 2h03 - VOST

de Alain Gomis

avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka, Gaëtan Claudia

* Grand prix du jury - Berlin 2017

* Étalon d'or - FESPACO 2017

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.



Dans un tourbillon tour à tour réaliste et poétique, haletant et méditatif, le film ne lâche jamais des yeux la vitalité de cette femme libre, débrouillarde, endurcie mais déstabilisée. Ce drame très concret prend alors une dimension sensorielle singulière, captivante avec ses images d'une grande beauté (...).

Alexis Campion, Le Journal du Dimanche



SORTIE NATIONALE

WALLAY

Burkina-Faso / Ch. / Fr. - 2017 - 1h24 - VOST
de Berni Goldblat

avec Mekan Nathan Diarra, Ibrahim Koma,
Hamadou Kassogué

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...

Pour son premier film de fiction, Wallay, le réalisateur Berni Goldblat réussit une œuvre pleine d'émotions et d'humanisme, qui procure une fraîcheur et une justesse saluées par le public de la 25^e édition du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO), où il a été projeté. Projeté également en avant-première mondiale dans la section Génération de la 67^e édition du Festival international du film de Berlin 2017, le film avait déjà séduit son public.

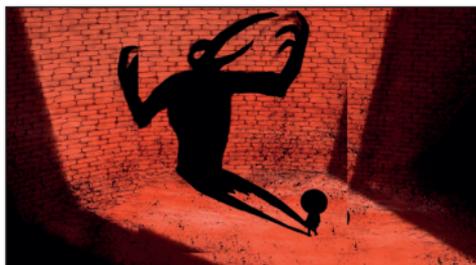
PSICONAUTAS

Espagne - 2017 - 1h15 - VOST
de Pedro Rivero, Alberto Vázquez
avec Andrea Alzuri, Eva Ojanguren, Josu
Cubero

Interdit aux moins de 12 ans

* Goya 2017 : meilleur long métrage
d'animation

Sur une île ravagée par un désastre écologique, deux adolescents ont décidé de fuir leur entourage et leur quotidien : l'étrange Birdboy en se coupant du monde et en affrontant ses démons intérieurs, la téméraire Dinky en préparant un voyage dangereux, avec l'espoir secret que Birdboy l'accompagne.



Territoire fantastique, où le merveilleux se cueille au cœur même de la désolation, ce petit chef-d'oeuvre nous transforme tous en "psychonautes", voyageurs de l'âme.

Cécile Mury, Telerama

LOUISE EN HIVER

France - 2016 - 1h15
de Jean-Francois Laguionie
avec les voix de Dominique Frot, Diane
Dassigny, Antony Hickling

À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent condamnant maintenant l'électricité et moyens de communication.

Avec des teintes pastel, un trait délicat mais affirmé, une volonté de rester du côté des songes et du mystère, Jean-François Laguionie déploie une mélancolie qui atteint sans accabler tant la beauté du



graphisme et l'originalité du récit donnent une idée de la puissance du cinéma d'animation.

Sophie Avon, Sud Ouest

+ A SINGLE LIFE

de Marieke Blaauw, Joris Oprins,
Job Roggeveen, 2 min. 15

COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE

France - 2017 - 1h25

de Maxime Motte

avec François-Xavier Demaison, Isabelle Carré, Albert Delpy

Dans la famille d'Enguerrand, petit garçon adopté d'origine africaine, rien ne se fait comme ailleurs ! Son père, Eliot, assume si peu d'être un père adoptif qu'il bassine son fils à longueur de journée sur ses origines africaines. Une nuit, Enguerrand croise le chemin d'un migrant, Kwabéna, à la peau noire comme la sienne. Pour lui, c'est sûr, il s'agit de son père biologique !

(...) Maxime Motte, qui adapte ici son court-métrage du même titre, remplit



parfaitement les cases de la comédie, agrémentée d'une touche de social et de drame.

Geoffrey Crété, Cinéman.ch

PIRATES DES CARAÏBES, LA VENGEANCE DE SALAZAR

USA - 2017 - 2h08 - VF / VOST

de Joachim Rønning, Espen Sandberg

avec Johnny Depp, Javier Bardem, Brenton Thwaites

Jack Sparrow et ses compagnons se lancent dans la quête du Trident de Poséidon, sur lequel le Capitaine Teague détient des informations précieuses. Cet artefact légendaire, qui donne tous les pouvoirs sur les océans, est leur seul moyen d'échapper aux fantômes du redoutable Capitaine Salazar, échappés du Triangle des Bermudes pour éliminer tous les pirates des océans.



2D
3D

On rit, on vibre, on est épaté alors qu'un spectre cruel et teigneux parcourt les océans pour tenter de supprimer les écueils des mers qu'il déteste.

Caroline Vié, 20 minutes

- Jeune public -

La Cabane à histoires

France - 2017 - 50 min.

de Célia Rivière

avec Yanis Charifi, Alexia Chicot, Valois d'Estribaud

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire !

- *La Véritable Histoire du grand méchant Mordicus* • *Cornebidouille* • *Le Festin de Noël* • *999 Têtards* • *Mon Chien qui pue* • *Brigitte la brebis qui n'avait peur de rien* • *Michel le mouton qui n'avait pas de chance* • *Dragons père et fils*

« Que se passe-t-il lorsque le livre prend vie pour de vrai ? »
À l'aide de sept histoires tirées d'albums à

succès de la littérature jeunesse, la réalisatrice Célia Rivière explore le lien entre l'image et la lecture, quand l'histoire que l'on se - ou l'on nous - lit devient un véritable film que l'on crée dans notre tête.

A.Jo., Fiches du cinéma



5
dès
ans

TARIF UNIQUE : 3,5 €

Jous en scène

USA - 2017 - 1h48 - VF

de Garth Jennings

avec Patrick Bruel, Jenifer Bartoli, Elodie Martelet

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Il est prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason tout en évitant la destruction de ses rêves et de toutes ses ambitions : une compétition mondiale de chant. Cinq candidats sont retenus pour ce défi...



6
dès
ans

Prenez une pincée d'humour, une bonne poignée d'autodérision, une très forte dose d'imagination, sans oublier de saupoudrer de chansons et vous obtiendrez un film impeccable pour toute la famille, où la qualité de l'animation n'a d'égal que la force du scénario.

Virginie Morisson, Àvoir-alire



L'AMANT DOUBLE

France - 2017 - 1h47

de François Ozon

avec Marine Vauth, Jérémie Renier,
Jacqueline Bisset

Interdit aux moins de 12 ans avec
avertissement

* Présenté en compétition au Festival de
Cannes 2017

Chloé, une jeune femme fragile et dépressive, entreprend une psychothérapie et tombe amoureuse de son psy, Paul. Quelques mois plus tard, ils s'installent ensemble, mais elle découvre que son amant lui a caché une partie de son identité.

Ce récit riche en rebondissement est mû par le plaisir -communicatif- du cinéaste à malmener la frontière entre réalité et fantasmes. (...) L'amant double est un film d'obsessions. Mentales comme sexuelles(...) Ozon entraîne dans ce double jeu permanent son duo d'acteurs, dont l'art maîtrisé de la composition tient une place essentielle dans ce sentiment de malaise et de curiosité ressenti de l'autre côté de l'écran.

Thierry Cheze, Studio Live

> PROCHAINEMENT...

GET OUT de Jordan Peele

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES de Benjamin Renner

WALLAY de Berni Goldblat

CE QUI NOUS LIE de Cédric Klapisch

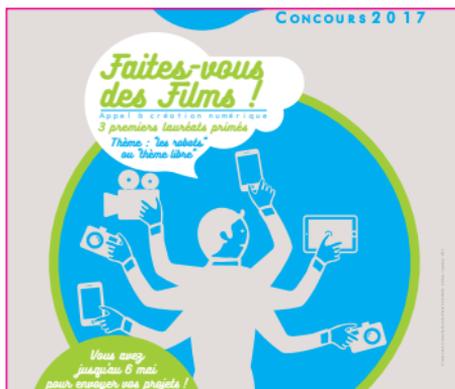
CONCOURS CRÉATIC

FAITES-VOUS DES FILMS !

Mercredi 28 juin à 18h30

Projection des créations sonores et vidéos, réalisées à Saint-Martin-d'Hères dans le cadre scolaire, et hors temps scolaires en groupe ou en individuel.

Les films projetés lors de cette soirée ont été sélectionnés par un jury, composé par des membres des services enfance /jeunesse/Culture/ MJC/ cinéma de la ville.



MON CINÉ FÊTE SES 30 ANS !



Parcours de spectateurs, projections, animations, surprises...
Rejoignez-nous dès le **lundi 26 juin à 17h30** pour préparer ensemble son anniversaire.
Plus d'infos :
04 76 54 64 55

octobre 2017

Mon Ciné fête ses 30 ans !

- Jeune public -

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Dimanche 2 juillet à 15h

En partenariat avec Loisirs Pluriel Porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

Le cinéma, c'est pour tout le monde !

Ciné-ma différence : ce sont des séances de cinéma ouvertes à tous, spectateurs en situation de handicap et spectateurs non handicapés, adaptées pour que des personnes moins ordinaires, et même très extraordinaires, y viennent aussi et s'y sentent bien.

6
dès
ans



Moi moche et méchant 3

USA - 2017 - 1h36 - VF

de Kyle Balda, Pierre Coffin

Dans ce troisième volet, Balthazar Bratt, un ancien enfant star reste obnubilé par le rôle qu'il a interprété dans les années 80. Il va devenir l'ennemi juré de Gru.

Séance suivie d'un petit goûter

SEMAINE DU 21 AU 27 JUIN							
	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
SONGS FOR MADAGASCAR	20h30	18h30	20h30		18h30	20h30	14h30
L'AMANT D'UN JOUR		20h30	18h30	20h30		18h45	16h30
FÉLICITÉ					20h30	16h15	18h
PIRATES DES CARAÏBES	16h VF			18h VOST	16h VF		
PSICONAUTAS	18h45			14h30		14h30	20h30
LA CABANE À HISTOIRES	14h30			16h30	14h30		
SEMAINE DU 28 JUIN AU 4 JUILLET							
	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Lun 3	Mar 4
L'AMANT DOUBLE		18h15	18h15	14h	20h30		
COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE		20h30		18h30		20h30	20h30
WALLAY	20h30		20h30	20h30	18h30		18h30
MOI MOCHE ET MÉCHANT 3					15h**		
CONCOURS CRÉATIC	18h30*						
LOUISE EN HIVER	16h30					18h30	
TOUS EN SCÈNE	14h			16h15			

3D + 1€ Films moins d'une heure : tarif unique 3,50 €

*Concours TIC

**Ciné-ma différence

■ Cinéma d'Afrique

■ Fête du cinéma

Salle Art et Essai

Europa Cinémas /média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

Réservations

04 76 54 64 55
Validité abonnement
2 ans

tarifs

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

