

Mon Ciné

Trois petits pas
au cinéma
DU 19 AU 26 AVRIL

N° 379 • du 19 avril au 9 mai 2017

10 avenue Ambroise Croizat

38400 Saint-Martin-d'Hères • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

L'HOMME
AUX MILLE
VISAGES

PRIS DE COURT

France - 2017 - 1h25

de Emmanuelle Cuau

avec Virginie Efira, Gilbert Melki,

Marilyne Canto

Nathalie est joaillière et vient de s'installer à Paris pour un nouveau travail et une nouvelle vie avec ses deux fils. Mais la direction de la bijouterie change soudainement d'avis et lui annonce que le poste ne sera pas pour elle. Nathalie veut protéger ses enfants et décide de ne rien leur dire. De ce mensonge vont naître d'autres mensonges de part et d'autre. L'engrenage commence...

Un classique drame familial se révèle en polar dépouillé à l'efficacité redoutable.



Par la réalisatrice trop rare de Très bien, merci.

Eric Vernay, Première



de Charlie Belin, 3 min.

JE DANSERAI SI JE VEUX

Palestine / Israël - 2017 - 1h42 - VOST

de Maysaloun Hamoud

avec Mouna Hawa, Sana Jammeliéh,

Shaden Kanboura

* Zagreb 2016 - Prix du Public - Prix Spécial du Jury

* Annonay 2017 - Grand Prix du Jury et Prix du Public

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine et à l'abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves...



À travers le portrait de trois femmes aux personnalités différentes, la réalisatrice se fait le porte parole de millions de jeunes femmes qui condamnent l'oppression, le système patriarcal, la misogynie, la marginalisation, et l'homophobie et exigent un nouveau modèle dépourvu de codes culturels les plus conservateurs, imposés au nom de la tradition.

Claire Levanneur, Avoir-Alire.com

SAGE FEMME

France / Belgique - 2017 - 1h57

de Martin Provost

avec Catherine Frot, Catherine Deneuve,
Olivier Gourmet

Claire est la droiture même. Sage-femme, elle a voué sa vie aux autres. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, elle voit sa vie bouleversée par le retour de Béatrice, ancienne maîtresse de son père disparu, femme fantasque et égoïste, son exacte opposée.



La délicatesse qui porte tout le film n'est jamais soulignée. Mais elle entoure d'affection les personnages et leurs inter-prètes, particulièrement, bien sûr, les deux Catherine. Elles sont tout à la fois

romanesques et vraies, plus natures et plus brillantes que jamais.

Frédéric Strauss, Télérama

UNITED STATES OF LOVE

Pologne / Suède - 2017 - 1h46 - VOST

de Tomasz Wasilewski

avec Julia Kijowska, Magdalena Cielecka,
Dorota Kolak

* Ours d'Argent 2017 - Prix du scénario au Festival de Berlin

Interdit aux moins de 12 ans

Pologne, 1990. La première année de liberté, mais aussi de l'incertitude pour l'avenir. Dans ce contexte, quatre femmes de différents âges décident qu'il est temps pour elles de satisfaire leurs désirs...



avec un amour impossible, la solitude, le temps qui passe... Ce film épuré aux couleurs glacées, remarquablement interprété, ne ménage ni ses personnages ni ses spectateurs.

Les fiches du cinéma

En Pologne, au lendemain de la chute du mur de Berlin, quatre femmes aux prises

ORPHELINE

France - 2017 - 1h51

de Arnaud des Pallières

avec Adèle Haenel, Adèle Exarchopoulos,
Solène Rigot

Avertissement : des scènes, des propos
ou des images peuvent heurter la
sensibilité des spectateurs

Portrait d'une femme à quatre âges de sa vie. Petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Adolescente ballottée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Jeune provinciale qui monte à Paris et frôle la catastrophe. Femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé.

Orpheline est un objet de cinéma puissant et intrigant. Entre le labyrinthe mental et le



portrait de femme explosé, un film étrange, porté par un trio d'actrices exceptionnel.
Gaël Golhen, Première

PARIS LA BLANCHE

France - 2017 - 1h26

de Lidia Terki

avec Tassadit Mandi, Zahir Bouzerar,
Karole Rocher

Sans nouvelles de son mari, Rekia, soixante-dix ans, quitte pour la première fois l'Algérie pour ramener Nour au village. Mais l'homme qu'elle finit par retrouver est devenu un étranger.

Lidia Terki filme cette histoire simple mais riche de sens avec beaucoup d'attention, de patience, de délicatesse, bien épaulée par Tassadit Mandi et Zahir Bouzerar, ses deux comédiens remarquables.

Serge Kanganski, Les Inrocks



+ DILLI DREAMS

de Etienne Sievers, 9 min.

CINÉ-RENCONTRE

Mercredi 3 mai à 20h

L'EXCENTRIQUE CINÉMA

En partenariat avec Cinex, l'atelier du cinéma excentrique

Pendant trois jours, Cinex vous propose dans différents lieux de l'agglomération, trois soirées de cinémas documentaires et de rencontres afin de mettre en lumière les créations d'aujourd'hui

300 HOMMES

France - 2015 - 1h22 - doc.
de Aline Dalbis, Emmanuel Gras

Entre ces murs, il y a trois cents hommes, il y a l'urgence. Ils ont des noms mais ils ont perdu leur histoire en route. Ils rient et se confrontent, ils refont le monde, celui qu'ils ont perdu. Ils ont un lit. Là ils attendront le jour. C'est Forbin, la nuit à Marseille.

Les réalisateurs signent ici un documentaire tout à la fois poignant et d'une inspiration plastique rare, notamment dans de nombreux plans de nuit.

Louis Séguin, Transfuge



> PROCHAINEMENT...

GLORY de Kristina Grozeva et Petar Valchanov

APRÈS LA TEMPÊTE de Kore-Eda

MISTER UNIVERSO de Tizza Covi et Rainer Frimmel

> **Ciné-débat Développement durable - jeudi 11 mai à 20h**

L'HOMME DE TROP de Costa-Gavras (copie restaurée)

> **Ciné-débat en partenariat avec l'ANACR - mardi 30 mai à 20h**

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

Espagne - 2017 - 2h03 - VOST

de **Alberto Rodriguez**

avec **Eduard Fernández, José Coronado, Marta Etura, Carlos Santos**

* 1^{er} prix de San Sebastian 2016 - Goya 2017
de la meilleure révélation masculine

Francisco Paesa, ex-agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d'argent risquant d'entraîner un scandale d'État. Débute alors l'une des plus incroyables intrigues politiques et financières de ces dernières années : l'histoire vraie d'un homme qui a trompé tout un pays et fait tomber un gouvernement.

Le réalisateur de La isla minima raconte



au cinéma l'incroyable histoire vraie de Paco Paesa, qui réussit à cacher pendant 300 jours l'homme le plus recherché d'Espagne. (...) Il faut néanmoins relever la mise en scène virtuose qui évoque les films policiers italiens des années 70 et l'interprétation des acteurs (...) On retrouve ici le sens du cadre, des lumières et de la caméra qui nous avait séduit...

M. Q. Fiches du cinéma.

THE LOST CITY OF Z

USA - 2017 - 2h21 - VOST / VF

de **James Gray**

avec **Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland**

En 1906, alors que Percival Harrison Fawcett, un des plus grands explorateurs du XX^e siècle, s'apprête à devenir père, la Société géographique royale d'Angleterre lui propose de partir en Amazonie afin de cartographier les frontières entre le Brésil et la Bolivie. Sur place, l'homme découvre des traces de ce qu'il pense être une cité perdue très ancienne. De retour en Angleterre, il n'a de cesse de penser à cette mystérieuse civilisation, tiraillé entre son amour pour sa famille et sa soif d'exploration et de gloire...



La quête folle d'un explorateur en pleine jungle amazonienne. Un grand film d'aventures mentales à la beauté foudroyante. James Gray continue à planer sur le cinéma américain.

Romain Blondeau, Les InRocks



LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE

Mongolie - 2017 - 1h27 - VOST/VF

de Otto Bell

avec Daisy Ridley

Dresseur d'aigles, c'est un métier d'hommes en Mongolie.

Depuis l'enfance, Aisholpan assiste son père qui entraîne les aigles.

L'année de ses 13 ans, elle décide, avec la complicité de son père, d'adopter un aigle pour en faire un chasseur de renards.

Parviendra-t-elle à briser les traditions et à se faire accepter par les anciens du village ?

Tout est époustouffant, le décor de Mongolie comme le caractère passionné d'Aisholpan, l'apprentie chasseuse à l'aigle, dans ce portrait d'adolescente réalisé par Otto Bell, lequel prouve que l'égalité homme-femme est question de volonté et de soutien.

Les Fiches du cinéma

- Jeune public -

● L'école des lapins

Allemagne - 2017 - 1h16 - VF

de Ute von Münchow-Pohl

Max, un lapin des villes dégourdi, se retrouve piégé dans une école pour lapins aux méthodes un peu... anciennes. C'est pourtant là qu'est gardé l'œuf de Pâques en or convoité par une famille de renards rusés qui cherche à s'en emparer...



5
dès
ans

Trois petits

À voir toute la semaine à l'étage de Mon Ciné - Exposition "La Lune" proposée par

Mercredi 19 avril OUVERTURE DU FESTIVAL ET GOÛTER À 15h45

À 14H30 + (VEN. 21 AVRIL À 16H30)

Les P'tits explorateurs

Europe - 2017 - 49 min. - VF

Une exploration du monde en 4 films sur le thème de la différence et de la tolérance. Grâce à une rencontre, les héros de ces quatre aventures vont devenir les petits explorateurs d'un monde plein de surprises et d'amitié !



4
dès
ans

• *Chemin d'eau pour un poisson* • *Le Renard minuscule* • *La Cage* • *Clé à Molette et Jo*

+ Séance suivie d'animation sur le thème de l'espace

À 16H30

À deux, c'est mieux

Europe - 2017 - 38 min. - VF

À deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences...

Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs.

Programme de 7 court-métrages

+ Séance suivie d'animation ludique sur le thème de l'amitié



3
dès
ans

La Ronde des couleurs

All. / Fr. / Japon - 2017 - 41 min. - sans dialogue

Programme de 6 courts-métrages d'animation

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs !

Les couleurs expriment des sentiments, portent des émotions et donnent du sens aux histoires.

JEUDI 20 AVRIL
10H30

+ Activités ludiques et jeu de couleurs



3
dès
ans

DIMANCHE
23 AVRIL À 10H30

+ Viens déguisé en la couleur de ton choix !

pas au cinéma

proposée par la MJC Pont-du-Sonnant - Espaces de coloriage et de lecture...

La Cabane à histoires

France - 2017 - 50 min.

de Célia Rivière

avec Yanis Charifi, Alexia Chicot, Valois d'Estribaud

Huit albums de la littérature enfantine contemporaine voient leurs illustrations prendre vie au fur et à mesure de la lecture....

**Programme
de 8 court-mé-
trages**

**JEUDI 20 AVRIL À
14H30**

+ Quizz-cinéma



5
dès
ans

AVANT-PREMIÈRE

Sortie nationale :
31 mai 2017

Molly Monster

Suisse / All. / Norvège - 2017 - 1H12 - VF

de Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn

Petite Molly a tricoté un bonnet pour le bébé monstre que sa maman attend.

Quelle déception ! Ses parents partent sans elle sur l'île aux œufs pour la naissance.

Valise à la main, Molly part pour rejoindre ses parents et accueillir le bébé !

**SAMEDI
22 AVRIL À 16H**

**+ Animation
coloriage**



4
dès
ans

AVANT-PREMIÈRE

Sortie nationale :
10 mai 2017

E.T. L'extra-terrestre

USA - 1982 - 2h - VF

de Steven Spielberg

avec Henry Thomas, Drew Barrymore, Dee Wallace

Une soucoupe volante atterrit en pleine nuit près de Los Angeles. Quelques extra-terrestres sortent de l'engin, mais un des leurs s'aventure au-delà de la clairière et se réfugie dans une résidence, où Elliot, dix ans, le découvre...

Le réalisateur invite le spectateur à vivre aux côtés d'Elliot et d'E.T. une aventure au-delà du réel, à partager leur innocence, et leur amitié qui n'en est que plus bouleversante.

DIMANCHE 23 À 15H

+ Découverte de la boîte à Balbu-Ciné



6
dès
ans

A voir en famille

Mardi 25 avril

À 10 H

Le Vent dans les roseaux

France / Belgique
2017 - 1h02
de Arnaud
Demuyneck, Nicolas
Liguori

La Chouette du cinéma, revient au cinéma et nous offre cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.

- *Dentelles et Dragons*, de Anaïs Sorrentino
- *La Chasse au Dragon*, d'Arnaud Demuyneck
- *La Licorne*, de Rémi Durin
- *La Petite fille et la nuit*, de Madina Iskhakova

+ Lectures par les bibliothécaires de la ville



5
dès
ans

AVANT-PREMIÈRE

Sortie nationale :
octobre 2017

À 14H30

Jean de la lune

Fr. / Irlande / All. -
2012 - 1h35 - VF
de Stephan

Schesch, Sarah Clara Weber

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...



6
dès
ans

+ Découverte de la boîte à Balbu-Ciné

CINÉ-CONCERT

Mercredi 26 avril à 10h30 et à 15h

Le musicien **Martin Debisschop** joue de la guitare avec des baguettes, des cloches, et différents objets. Les sons premiers de la guitare sont détournés pour composer une musique originale qui ravira les petits comme les grands.



2
dès
ans

TARIF UNIQUE : 6 €

LE CRIQUET

Rép. Tchèque - 2010 - 40 min.
de Zdenek Miller.

7 courts-métrages nous présentent les aventures du petit criquet qui croise la

route de nombreux animaux. Il réussira à se sortir de toutes sortes de situations grâce à son violon.

Vacances scolaires du 15 avril au 1^{er} mai

SEMAINE DU 19 AU 25 AVRIL

	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
PRIS DE COURT		20h30	18h30	18h30	20h30		18h30
JE DANSERAI SI JE VEUX	20h30	18h15		20h30		18h15	20h30
SAGE FEMME	18h		20h30		17h30	20h30	
LES P'TITS EXPLORATEURS	14h30		16h30				
À DEUX, C'EST MIEUX	16h30						
LA RONDE DES COULEURS		10h30			10h30		
LA CABANE À HISTOIRES		14h30					
MOLLY MONSTER				16h			
E.T., L'EXTRA-TERRESTRE					15h vf		
LE VENT DANS LES ROSEAUX							10h
JEAN DE LA LUNE							14h30

SEMAINE DU 26 AVRIL AU 2 MAI

	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 1 ^{er}	Mar 2
UNITED STATES OF LOVE	18h	20h30		18h15	20h30	Fermeture exceptionnelle	18h15
PARIS LA BLANCHE	20h30		18h30	15h	14h		20h30
ORPHELINE		18h	20h30	20h30	16h		
LE CRIQUET	10h30*/15h*						
E.T., L'EXTRA-TERRESTRE		14h30 vf			18h15 vost		
LES P'TITS EXPLORATEURS		16h45	16h30	17h			

SEMAINE DU 3 AU 9 MAI

	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
L'HOMME AUX MILLE VISAGES		18h	20h30	18h	20h30	16h	18h15
LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE			18h30 vost	16h vf	15h30 vf	18h30 vf	20h30 vost
THE LOST CITY OF Z	17h vf	20h30 vost		20h30 vost	17h30 vf	20h30 vost	
300 HOMMES	20h**						
L'ÉCOLE DES LAPINS	14h30			14h15	14h	14h15	

3D + 1€

Films moins d'une heure : tarif unique 3,50 €

*Ciné-concert

**Ciné-débat(s)

Festival Trois Petits Pas au Cinéma

Radio Opi de Saal
Europa Cinemas/média
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIFA
Adhérente à l'agence
du court-métrage
Son Dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

Télévisions
04 76 94 64 55
Validité abonnement
2 ans

tarifs
normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior - de 16 ans : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

