

Mon Ciné



N° 378 • DU 29 MARS AU 18 AVRIL 2017

10 AVENUE AMBROISE CROIZAT

38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES • INFO : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt
Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

FÉLICITÉ

TRAMONTANE

Liban / France - 2017 - 1h45 - VOST
de Vatche Boulghourjian
avec Barakat Jabbour, Julia Kassar,
Michel Adabashi

* Prix du Grand Rail d'or - Semaine de la Critique - Cannes 2016 

Rabih, un jeune chanteur aveugle, est invité avec sa chorale à se produire en Europe. Lors des formalités pour obtenir son passeport, il découvre qu'il n'est pas le fils biologique de ses parents. Un mensonge qui l'entraîne dans une quête à travers le Liban, à la recherche de son identité. Son périple dresse aussi le portrait d'un pays meurtri par les conflits, incapable de relater sa propre histoire.



*Tant de beauté se conjugue ici !
Bouleversant.*

Le Monde

+ UN OBUS PARTOUT

de Zaven Najja, 9 min. animation

PATIENTS

France - 2017 - 1h50
de Grand Corps Malade, Mehdi Idir
Avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab,
Moussa Mansaly

Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatismes crâniens... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanter, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre.



Rythmé, concret, incarné de bout en bout, Patients n'est pas qu'un beau film sur la manière dont on apprend, ou pas, à être handicapé. C'est aussi une impeccable

leçon de douleur et d'humour.
Grégoire Leménager, Le Nouvel Observateur

MADAME B, HISTOIRE D'UNE NORD-CORÉENNE

Corée du Sud / Fr. - 2017 - 1h11 - doc. - VOST
de Jero Yun

Madame B, nord-coréenne, a été vendue de force à un paysan chinois par ses passeurs. Pour gagner sa vie en Chine et aider les siens restés en Corée du Nord, elle devient trafiquante. Elle réussit à faire passer sa famille en Corée du Sud et se lance à son tour avec un groupe de clandestins pour enfin vivre auprès de ses enfants. Au terme d'un périlleux voyage, Madame B est accueillie par les services de renseignement Sud-Coréens. Sa vie prend une toute autre tournure que celle dont elle rêvait.



Des images glanées parfois dans l'urgence au fil d'un tournage particulièrement mouvementé, le réalisateur tire un portrait fort et riche de contrastes, comme son héroïne.
Noémie Luciani, Le Monde

L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR

Finlande - 2017 - 1h38 - VOST
de Aki Kaurismäki
avec Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen,
Ilkka Koivula

Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikhström, la cinquantaine, décide de changer de vie en quittant sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour ouvrir un restaurant. Khaled est, quant à lui, un jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident. Il voit sa demande d'asile rejetée mais décide de rester malgré tout. Un soir, Wikhström le trouve dans la cour de son restaurant. Touché par le jeune homme, il décide de le prendre sous son aile.



En suivant le parcours d'un réfugié syrien échoué en Finlande, Aki Kaurismäki, au sommet de son art, renoue avec ce comique désespéré qui fait de lui le digne héritier de Charlie Chaplin.
Murielle Joudet, Le Monde

+ MOI, J'ATTENDS

de Claire Sichez, 5 min., fiction/
animation

CINÉ-RENCONTRE

Dimanche 2 avril à 11h

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Dans le cadre du Printemps des poètes

En partenariat avec la Maison de la Poésie Rhône-Alpes



LES POÈTES SONT ENCORE VIVANTS

France - 2017 - 1h10 - doc.
de Xavier Gayan

Une dizaine de poètes d'aujourd'hui nous parlent de leur parcours, de leur source d'inspiration, et de leur pratique de cet art marginalisé qu'est la poésie. Plusieurs courants se dessinent : slam, poésie sonore, poésie lyrique...

À travers les témoignages intimes des poètes et à travers les textes qu'ils choisissent de nous lire en situation, le film

propose un voyage à travers les mots, les langues et le territoire. On découvre combien la langue nous façonne et à quel point les poètes permettent de l'éclairer, de la bouger, la transformer et nous libérer de son emprisonnement.

Pas de réservation

LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE

France / Belgique / Japon - 2017 - 2h11

VOST

de Kiyoshi Kurosawa

avec Tahar Rahim, Constance Rousseau,
Olivier Gourmet

Stéphane, ancien photographe de mode, vit seul avec sa fille qu'il retient auprès de lui dans leur propriété de banlieue. Chaque jour, elle devient son modèle pour de longues séances de pose devant l'objectif, toujours plus éprouvantes. Quand Jean, un nouvel assistant novice, pénètre dans cet univers obscur et dangereux, il réalise peu à peu qu'il va devoir sauver Marie de cette emprise toxique.



Mêlant la théorie à l'essai poétique, le grand cinéaste japonais filme à Paris une étrange histoire de fantômes et de photographie.(...)

Jean-Baptiste Morain, Les InRocks

SAGE FEMME

France / Belgique - 2017 - 1h57

de Martin Provost

avec Catherine Frot, Catherine Deneuve,
Olivier Gourmet

Claire est la droiture même. Sage-femme, elle a voué sa vie aux autres. Déjà préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité, elle voit sa vie bouleversée par le retour de Béatrice, ancienne maîtresse de son père disparu, femme fantasque et égoïste, son exacte opposée.

Avec Sage Femme Martin Provost poursuit son tour des femmes, délaissant a priori la folie contagieuse des héroïnes de ses œuvres précédentes, pour investir la dualité banale des caractères : la fouguese excentrique, qui a brûlé la vie par les deux bouts, jouée par Deneuve, opposée à la



rigoureuse prudence de la sage-femme, au caractère social bien trempé, Catherine Frot.

Frédéric Mignard, avoir alire

+ TOURETTE ET PÉRONÉ,

de Justine Pluvinag, 3 min. 24, fiction

CINÉ-RENCONTRE

Jeudi 6 avril à 20h

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

et de témoins qui ont participé au film

En partenariat avec Savatou et Repérages



CE, 1946-2016

HISTOIRES, MÉMOIRES, ENJEUX DES COMITÉS D'ENTREPRISE EN RHÔNE-ALPES

France - 2016 - 1h24 - doc.

**De Michel Szempruch
en collaboration avec Jean-Michel
Leterrier, historien des CE**

Les comités d'entreprises sont nés il y a 70 ans. Dans un pays en pleine reconstruction, la société française a su mobiliser les compétences nécessaires pour créer ces structures essentielles à la vie des salariés en dehors du temps de travail. Le CE, aujourd'hui instance représentative du personnel dans les établis-

sements de plus de 50 salariés, démontre chaque jour son utilité sociale, favorisant l'accès à la culture, aux loisirs et à l'information indispensables à chacun.

Le film retrace l'histoire passionnante des CE, issus des grands acquis de 1945, au même titre que la sécurité sociale et les retraites. Très documenté, sans idéalisation ni nostalgie, il parcourt la mémoire d'une organisation dont on comprendra mieux le rôle et les enjeux.

CINÉ-DÉBAT

Mercredi 12 avril à 20h

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

ZÉRO PHYTO 100% BIO

France - 2017 - 1h17 - doc.
de Guillaume Bodin

Après *Insecticide mon Amour*, le réalisateur Guillaume Bodin présente *Zéro phyto 100 % bio*, son nouveau documentaire.

Une enquête passionnante sur plusieurs communes françaises qui n'ont pas attendu l'entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2017 de la loi Labbé interdisant l'utilisation de produits phytosanitaires de synthèse dans les espaces publics pour changer leurs pratiques. Ce film met aussi en avant les pionniers de la restauration collective biologique et leurs partenaires : associations, entreprises, agriculteurs, ingénieurs, artisans, qui ensemble contribuent à l'amélioration de la qualité des repas dans les collectivités. Conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, ces



acteurs de terrain ne livrent pas de solutions toutes prêtes, mais décrivent plutôt les étapes qu'ils ont franchies pour mener à bien leurs projets.

> PROCHAINEMENT...

TROIS PETITS PAS AU CINÉMA festival de films pour tout-petits
du 19 au 26 avril à Mon Ciné

CINÉ-CONCERT LE CRIQUET par Martin Debisschop - mercredi 26 avril

CINÉ-DÉBAT

Jeudi 13 avril à 20h

En partenariat avec France Palestine Solidarité et l'ERRAP
Dans le cadre du festival Palestine en vue 2017



JE DANSERAI SI JE VEUX

Palestine / Israël - 2017 - 1h42 - VOST
de Maysaloun Hamoud
avec Mouna Hawa, Sana Jammeliéh,
Shaden Kanboura

- * San Sebastian 2016 - Prix de la Jeunesse - Prix L'Autre Regard - Prix Sebastiane
- * Haïfa 2016 - Prix du Public - Prix d'interprétation pour les 3 actrices - Prix du Meilleur premier film
- * Zagreb 2016 - Prix du Public - Prix Spécial du Jury

* Annonay 2017 - Grand Prix du Jury et Prix du Public

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine et à l'abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves...

FÉLICITÉ

France / Sénégal - 2017 - 2h03 - VOST
de Alain Gomis
avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka,
Gaëtan Claudia

* Ours d'argent, Grand prix du jury,
Berlinale 2017

* Étalon d'or - FESPACO 2017

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique...



Le film est une plongée hypnotique dans un pays dur et violent où la musique berce les âmes, les secoue, les agite les unes contre les autres. Au milieu du désastre, Félicité et Tabu vont vivre une histoire d'amour immense. Difficile de décrire cet objet filmique unique, assez dément, qui parvient à décrire concomitamment le paradis et l'enfer.

Jean-Baptiste Morain, Les Inrocks.

CINÉ-RENCONTRE

Dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images

Vendredi 14 avril à 20h30

En présence des réalisateurs Fanny Liatard et Jérémy Trouilh
et du groupe de la MJC Les Roseaux, réalisateurs du film Une Chance
Projection de deux courts métrages, suivi d'un temps d'échange

GAGARINE

France - 2015 - 15 min.

de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

Youri a 20 ans, il vit avec sa mère à Ivry, dans la cité qui l'a vu grandir. Mais la démolition approche : le décor de ses rêves d'enfant va disparaître. Comment prendre son envol quand on n'a plus de vaisseau spatial ?

UNE CHANCE

Fiction - 2016 - 25 min.

réalisé à Saint-Martin-d'Hères en
partenariat avec l'Atelier Cinex,
Mon Ciné et la MJC Les Roseaux

Face à la dégradation du quartier de son enfance, Jimmy décide de créer une association. Il essaie de recruter une équipe autour de lui, mais rien ne va se passer comme prévu...

Entrée libre dans la limite des places disponibles

- Jeune public -

• La Fontaine fait son cinéma

France / Belgique - 2017 - 40 min.
de Arnaud Demuyneck, Pascal Adant
et Pascal Adant, Frits Standaert, Pascale
Hecquet, Fabrice Luang-Vija

Programme de 6 courts métrages d'animation.

La Fontaine fait son cinéma est un nouveau programme de La Chouette du cinéma. Cette fois, La Chouette du cinéma est partie récolter six courts métrages en forme de fables, de petites histoires, avec des



4
dès
ans

animaux, qui contiennent une leçon de vie.

• La Fontaine fait son cinéma, Le Corbeau et le Renard • Rumeurs • La loi du plus fort • La Fontaine fait son documentaire, La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf • Les Fables en délire : La Poule, l'Éléphant et le Serpent • Le Pingouin

• La belle et la bête

USA - 2017 - 2h14 - VF **3D**

de Bill Condon
avec Emma Watson, Dan Stevens, Luke
Evans

Fin du XVIII^e siècle, dans un petit village français. Belle, jeune fille rêveuse et passionnée de littérature, vit avec son père, un vieil inventeur farfelu. S'étant perdu une nuit dans la forêt, ce dernier se réfugie au château de la Bête, qui le jette au cachot.



7
dès
ans

Ne pouvant supporter de voir son père emprisonné, Belle accepte alors de prendre sa place, ignorant que sous le masque du monstre se cache un Prince Charmant tremblant d'amour pour elle, mais victime d'une terrible malédiction.

• Porco Rosso

Japon - 2017 - 1H33 - VF
de Hayao Miyazaki
avec Michael Keaton, Susan Egan, David
Ogden Stiers

Dans l'entre-deux-guerres quelque part en Italie, le pilote Marco, aventurier solitaire, vit dans le repaire qu'il a établi sur une île déserte de l'Adriatique. À bord de son



7
dès
ans

splendide hydravion rouge, il vient en aide aux personnes en difficulté.

SEMAINE DU 29 MARS AU 4 AVRIL

	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Lun 3	Mar 4
TRAMONTANE	20h30		20h30	18h	14h15	20h30	18h
PATIENTS	18h	20h30	18h	20h30	17h30	18h	20h30
MADAME B	15h30	18h30		15h30	20h		
LES POÈTES SONT ENCORE VIVANTS					11h**		
LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA	14h30/17h			14h30/17h	16h30		

SEMAINE DU 5 AU 11 AVRIL

	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
FÉLICITÉ	20h30		17h30	20h30	18h	20h30	18h
L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR		18h			20h30	18h30	
LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE	18h		20h30	17h30	14h30		20h30
70 ANS DES CE		20h**					
LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA	16h30				17h		
PORCO ROSSO	14h30			15h30			

SEMAINE DU 12 AU 18 AVRIL

	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
FÉLICITÉ	17h15					18h	20h30
L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR				14h		20h30	
ZÉRO PHYTO 100 % BIO	20h*						
JE DANSERAI SI JE VEUX		20h*	18h	18h30	20h30		18h15
SAGE FEMME		17h30		20h30	15h		
GARGARINE / UNE CHANCE			20h30*				
LA BELLE ET LA BÊTE	14h			16h 3D	17h30	15h30 3D	14h
LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA						14h30	17h

3D + 1€

*Ciné-débat(s)

**Ciné-Rencontre

Cinémas d'Afrique

Labels Certifiés
 Europa Cinemas/média
 Programme de l'EU Labels
 Jeune Public
 Recherche et Découverte.

Affiliée à l'ACRIFA
 Adhérente à l'agence
 du court métrage
 Son Dolby - Écran panoramique
 Accès aux handicapés

Reservations
 04 76 54 64 55
 Validité abonnement
 2 ans

tarifs
 normal : 6,50 € - réduit : 5 €
 junior (- de 16 ans) : 3,50 €
 abonnement adulte 6 entrées : 28 €
 abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

