

Mon Ciné

SEMAINE DU 8 MARS,
JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

NOCES

N° 377 • 8 au 28 mars 2017
10 avenue Ambroise Croizat
38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D,
arrêt Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

NOCES

Bel. / Pakistan / Fr. - 2017 - 1h38 - VOST
de Stephan Streker

avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani,
Babak Karimi

• Meilleur acteur / Meilleure actrice
- Angoulême

• Prix du public / Prix des Lycéens - Bastia
Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit
ans, est très proche de chacun des
membres de sa famille jusqu'au jour
où on lui impose un mariage tradi-
tionnel. Écartelée entre les exigences
de ses parents, son mode de vie occi-
dental et ses aspirations de liberté, la
jeune fille compte sur l'aide de son
grand frère et confident...

*Ce portrait d'une jeune belge d'origine
pakistanaise étranglée par les conven-*



*tions familiales et sociales évoque le
remarquable Fatima. Et provoque le
même séisme émotionnel. Avec la révé-
lation d'une actrice de caractère : Lina El
Arabi.*

Première

+ *Tasnim*, de Elite Zexer, Israël, 2010,
12 min.

LOVING

USA - 2017 - 2h03 - VOST

de Jeff Nichols

avec Joel Edgerton, Ruth Negga, Marton
Csokas

Mildred et Richard Loving s'aiment et
décident de se marier. Rien de plus na-
turel - sauf qu'il est blanc et qu'elle est
noire dans l'Amérique ségrégationniste
de 1958. L'État de Virginie où les Loving
ont décidé de s'installer les poursuit en
justice et les condamne... Richard et
Mildred portent alors leur affaire devant
les tribunaux et iront jusqu'à la Cour
Suprême...



*Ce sentiment de fusion entre le cinéaste,
ses acteurs, ses personnages et son pu-
blic est bouleversant.*

Jean-Baptiste Morain, Les Inrocks

CINÉ-DÉBAT

Mercredi 8 mars à 20h

En partenariat avec le mouvement de la Paix (Comité de l'Isère et de Saint-Martin-d'Hères), l'association des Chrétiens pour l'abolition de la torture (ACAT), et la ligue internationale des femmes pour la paix et la liberté.



L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES

Bel. / Congo - 2016 - 1h52 - doc. - VOST de Thierry Michel

Le Docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits à l'Est de la République Démocratique du Congo, un pays parmi les plus pauvres de la planète, mais au sous-sol extrêmement riche. Sa lutte incessante pour mettre fin à ces atrocités et dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables, dérange. Menacé de mort, il vit dorénavant sous la protection des Casques bleus des Nations unies. Mais

il n'est plus seul à lutter. A ses côtés, ces femmes auxquelles il a rendu leur intégrité physique et leur dignité, devenues grâce à lui de véritables activistes de la paix, assoiffées de justice...

L'Homme qui répare les femmes est à la fois le film le plus effroyable et le plus doux de son auteur.

Vincent Malausa, Les Cahiers du Cinéma

Tarifs habituels, pas de réservation.

LE CONCOURS

France - 2017 - 1h59 - doc.
de Claire Simon

C'est le jour du concours. Les aspirants cinéastes franchissent le lourd portail de la grande école pour la première, et peut-être, la dernière fois. Chacun rêve de cinéma, mais aussi de réussite. De l'arrivée des candidats aux délibérations des jurés, le film explore la confrontation entre deux générations et le difficile parcours de sélection qu'organisent nos sociétés contemporaines.

Le film est passionnant parce qu'il nous fait voir et entendre des délibérations de



jurys qui sont toujours tenues secrètes, qu'il montre l'instant fatidique de la confrontation entre des candidats ayant déjà surmonté plusieurs épreuves et leurs évaluateurs professionnels (...).

Didier Péron, Libération

CERTAINES FEMMES

USA - 2017 - 1h47 - VOST

de Kelly Reichardt
avec Kristen Stewart, Michelle Williams,
Laura Dern

Quatre femmes font face aux circonstances et aux challenges de leurs vies respectives dans une petite ville du Montana, chacune s'efforçant à sa façon de s'accomplir.



rythme paisible et sa perfection picturale, Certaines Femmes est hypnotique et émotionnellement bouleversant. (...)

Loris Dru Lombroso, cinephilia.fr

Certaines Femmes est un film d'une beauté inouïe dans ses envolées lyriques automnales et crépusculaires. Kelly Reichardt, par la seule force de sa mise en scène, parvient à sublimer ses personnages interprétés par des actrices en état de grâce. Par l'épure de son récit, son

MADAME B, HISTOIRE D'UNE NORD-CORÉENNE

Corée du Sud / France - 2017 - 1h11 - doc.

- VOST

de Jero Yun

Madame B, nord-coréenne, a été vendue de force à un paysan chinois par ses passeurs. Pour gagner sa vie en Chine et aider les siens restés en Corée du Nord, elle devient trafiquante. Elle réussit à faire passer sa famille en Corée du Sud et se lance à son tour avec un groupe de clandestins pour enfin vivre auprès

de ses enfants. Au terme d'un périlleux voyage, Madame B est accueillie par les services de renseignement Sud-Coréens. Sa vie prend une toute autre tournure que celle dont elle rêvait.

La beauté du film réside dans cette dialectique construite subtilement, à l'image de son héroïne, entre épopées migratoires et douceur domestique, peuplée d'êtres délicats pour qui la survie passe par la considération de l'autre.

Marie-Pierre Brétas et Nathan Nicholovitch, cinéastes. Acid



CINÉ-DÉBAT

Animé par **Émilie Cousin**, ingénieure de recherche CNRS au Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition de Grenoble.

Imaginer, c'est réussir

Mercredi 15 mars 2017 à 20h

Dans le cadre de La Semaine du cerveau
En partenariat avec L'Université Grenoble Alpes
et ses partenaires de la Semaine du cerveau



À LA RECHERCHE DU SPORTIF PARFAIT

France - 2015 - 52 min. - doc. - ARTE.
de Benoît Laborde

Sur les terrains de sport, les athlètes d'élite tutoient les limites physiques du corps humain : leurs seules réelles marges de progression sont désormais mentales. Les chercheurs en neurosciences découvrent les capacités cérébrales des sportifs de haut niveau et proposent aux grands clubs sportifs et aux équipes olympiques des entraînements cognitifs intégrant les découvertes récentes en neurosciences.

Le documentaire de Benoît Laborde brosse un état des lieux passionnant

qui évoque l'avenir fascinant du sport de haut niveau et interroge sur ses potentielles dérives...

La projection sera suivie d'une discussion avec Aymeric Guillot, professeur de neurosciences à l'Université Claude Bernard-Lyon 1, spécialiste de la préparation mentale et Michel Guinot, PH, CHU Grenoble Alpes, spécialiste de médecine du sport.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.
Pas de réservation.

BROTHERS OF THE NIGHT

Autriche - 2017 - 1h28 - VOST
de Patric Chiha

Interdit aux moins de 12 ans

De frères garçons le jour, des rois la nuit. Ils sont jeunes, roms et bulgares. Ils sont venus à Vienne en quête de liberté et d'argent facile. Ils vendent leurs corps comme si c'était tout ce qu'ils avaient. Seul les console, et parfois les réchauffe, le sentiment si rassurant d'appartenir à un groupe. Mais les nuits sont longues et imprévisibles.

Le cinéaste fait émerger une réalité enfouie dans la périphérie des villes, il



offre à voir un inécoutable. Il saisit une parole, des mots échangés, un vocabulaire, le fluide qui doit sortir désespérément. Et c'est bien là qu'opère la magie de ce récit. Ce film remue comme la nuit.

Genica Baczynski, L'Humanité

Cinemas d'Afrique

HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ

Tunisie - 2016 - 1h33 - VOST
de Mohamed Ben Attia

avec Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud, Sabah Bouzouita

Kairouan en Tunisie, peu après le printemps arabe.

Hedi est un jeune homme sage et réservé. Passionné de dessin, il travaille sans enthousiasme comme commercial. Bien que son pays soit en pleine mutation, il reste soumis aux conventions sociales et laisse sa famille prendre les décisions à sa place. Alors que sa mère prépare activement son mariage. À Mahdia, Hedi rencontre Rim et pour la première fois, il est tenté de prendre sa vie en main.



La violence de la contradiction est d'autant plus forte qu'elle s'incarne dans un acteur formidable : Maj Mastoura. Le comédien allie justesse de jeu et sensibilité. Sans esbroufe, il traduit à l'écran les tourments intérieurs de son personnage, ses plus subtiles émotions.

Yannick Lemarié, Positif

+ Fierrot le pou, de Mathieu Kassovitz, 1990, 8 min.



LA SOCIALE

France - 2016 - 1h24 - Doc.

de Gilles Perret

Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la Sécurité Sociale étaient votées par le gouvernement provisoire de la République. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour. 70 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de la "sécu".

Avec plus de dix documentaires au compteur, trouvant assez régulièrement le chemin des salles, Gilles Perret incarne une certaine singularité dans le paysage du film militant, enraciné qu'il est dans une région, la Savoie, et irradiant depuis ses montagnes des problématiques sociopolitiques intéressantes tous les Français.

Jacques Mandelbaum, *Le Monde*

+ **Le Coin**, de Charlie Belin, 2016, 3 min.

CHEZ NOUS

France - 2017 - 1h58

de Lucas Belvaux

avec **Émilie Dequenne, André Dussollier, Guillaume Gouix**

Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.



« Le film n'est pas tant un film anti-FN qu'un film sur le discours populiste, et sur comment et pourquoi les gens s'engagent [...] Moi [ce sont] les électeurs qui m'intéressent, c'est pas tant les partis politiques. » Lucas Belvaux

L'EMPEREUR

France - 2017 - 1h24 - doc.

de Luc Jacquet

Avec Lambert Wilson

À travers le regard et les souvenirs de son aîné, un jeune manchot se prépare à vivre son premier voyage... répondant par instinct au mystérieux appel qui l'incite à rejoindre l'océan. Découvrez les incroyables épreuves qu'il devra à son tour traverser pour accomplir son destin et assurer sa survie et celle de son espèce.



6
dès
ans

Un film émouvant porté par des images époustouflantes.

Nathalie Simon. *Le Figaro*



JEUNE PUBLIC



CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Dimanche 12 mars à 15h

En partenariat avec Loisirs Pluriel Porte des Alpes et l'ADIMCP 38.

Le cinéma, c'est pour tout le monde !

Ciné-ma différence : ce sont des séances de cinéma ouvertes à tous, spectateurs en situation de handicap et spectateurs non handicapés, adaptées pour que des personnes moins ordinaires, et même très extraordinaires, y viennent aussi et s'y sentent bien.

6
dès
ans

LA TORTUE ROUGE

France / Belgique / Japon - 2016 - 1h21
de Michael Dudok de Wit

Sélection Un certain regard - Prix spécial du jury - Cannes 2016 

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Ce somptueux film d'animation est

bien plus qu'un récit écolo comme les autres. Il s'enivre de la beauté des éléments, du vivant comme du minéral, avec la force des grands récits mythologiques.
Cécile Mury, *Télérama*



+ *Le Moine et le Poisson*, de Michael Dudok de Wit, 6 min., 1994



BRISBY ET LE SECRET DE NIMH

USA - version restaurée de 1982 - 1h25
- VF

de Don Bluth

avec Jane Val, Micheline Dax, Jean Martinelli

La famille de la souris Brisby doit déménager au plus vite, mais son fils Timothée est très malade et ne peut pas sortir dans le froid. Mme Brisby est obligée de demander de l'aide à ses voisins, d'étranges rats qui cachent un terrible secret.



6
dès
ans

Réussite incontestable, Brisby est avec le premier Fievel l'une des plus belles réussites de son auteur.

À voir à lire

PANIQUE TOUS COURTS

Belgique - 2017 - 45 min.

de Vincent Patar, Stéphane Aubier

Indien et Cowboy sont sur le départ pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais Ils ont complètement oublié qu'aujourd'hui, c'est la rentrée des classes ! Adieu les îles exotiques, nos amis se retrouvent désespérés sur les bancs de l'école à subir la monotonie des cours. Pour ce début d'année, la directrice propose



4
dès
ans

un grand concours. Indien et Cowboy sont évidemment prêts à tout pour gagner.

Tarif unique 3,50 €

> PROCHAINEMENT...

PATIENTS, de Grand Corps malade et Mehdi Idir

FÉLICITÉ, de Alain Gomis - Grand Prix du Jury Berlinade 2017

TRAMONTANE, de Vatch Boulghourjian

Mon Ciné 8 au 28 mars 2017

SEMAINE DU 8 AU 14 MARS							
	Mer 8	Jeu 9	Ven10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
NOCES	18h			20h30		18h15	20h30
CERTAINES FEMMES		20h30					
L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES	20h*						
LE CONCOURS	15h45		20h30	14h			18h
LOVING		18h		18h	20h	20h30	
LA TORTUE ROUGE					15h**		
L'EMPEREUR	14h		18h30	16h15	17h30		
SEMAINE DU 15 AU 21 MARS							
	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
NOCES		18h30			20h	18h15	
BROTHERS OF THE NIGHT	18h		20h30	14h30	18h	20h30	
À LA RECHERCHE DU SPORTIF PARFAIT	20h*						
CHEZ NOUS		20h30	18h	20h30			18h

LA SOCIALE	16h			18h30	14h30		20h30
BRISBY ET LE SECRET DE NIMH	14h15			16h30	16h15		
SEMAINE DU 22 AU 28 MARS							
	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
MADAME B	20h30			14h	14h	18h30	
HEDI, UN VENT DE LIBERTÉ	15h15	20h30	18h30	20h30	18h15		20h30
CHEZ NOUS		18h	20h30	18h15	20h		
LA SOCIALE						20h30	18h30
BRISBY ET LE SECRET DE NIMH				15h30	16h30		
PANIQUE TOUS COURTS	14h15			17h15	15h30		

*Ciné-débat(s)

**Ciné-Ma Différence

Journée internationale du droits des femmes

Cinémas d'Afrique

Salle Art et Essai

Europa Cinémas/média programme de l'EU
Labels Jeune Public - Recherche et Découverte.
Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence du court métrage

Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés
Réservations : 04 76 54 64 55
Validité abonnement 2 ans

Tarifs :
normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

