

# Mon Ciné



YOURSELF AND YOURS

**N° 376 • 15 février au 7 mars 2017**  
**10 avenue Ambroise Croizat**  
**38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES • Info : 04 76 44 60 11**

**Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D,  
arrêt Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge**

# CORNICHE KENNEDY

France - 2017 - 1h34

de Dominique Cabrera

avec Lola Creton, Aïssa Maïga, Moussa Maaskri

Corniche Kennedy. Dans le bleu de la Méditerranée, au pied des luxueuses villas, les minots de Marseille défient les lois de la gravité. Marco, Mehdi, Franck, Mélissa, Hamza, Mamaa, Julie : filles et garçons plongent, s'envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Suzanne les dévore des yeux depuis sa villa chic. Leurs corps libres, leurs excès. Elle veut en être. Elle va en être.

*Certains films ont une âme. Une sensibilité, une justesse, une profondeur si personnelles, si naturelles aussi, qu'elles*



*donneraient presque le vertige. Le 7<sup>e</sup> long-métrage de Dominique Cabrera, adaptation délicate d'un roman de Maylis de Kerangal, est de ceux-là.*

**Ariane Allard, Positif**

---

# ET LES MISTRALS GAGNANTS

France - 2017 - 1h19 - doc. - VF et VFSTF

de Anne-Dauphine Julliand

Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leurs maladies. Avec beaucoup de sérénité et d'amour, ces cinq petits bouts d'Homme nous montrent le chemin du bonheur. Un film à hauteur d'enfant, sur la vie tout simplement.



*Rarement aura-t-on abordé avec autant de sensibilité la capacité de résilience des enfants, confrontés à la noirceur de l'existence.*

**Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma**

**+** **La Grosse bête**, de Pierre-Luc Granjon, animation - 6 min. 30.

# DALIDA

France - 2017 - 2h04

de Lisa Azuelos

avec Sveva Alviti, Riccardo Scamarcio,  
Jean-Paul Rouve

De sa naissance au Caire en 1933 à son premier Olympia en 1956, de son mariage avec Lucien Morisse, patron de la jeune radio Europe n°1, aux soirées disco, de ses voyages initiatiques en Inde au succès mondial de *Gigi l'Amoroso* en 1974, le film *Dalida* est le portrait intime d'une femme absolue, complexe et solaire... Une femme moderne à une époque qui l'était moins...

*Les chansons se succèdent, mais toujours avec un enjeu dramatique, car la réalisatrice sait mettre en avant les correspondances des paroles de ces chansons avec la vie de la chanteuse, à la fois solaire et*



*ravagée par ses démons intérieurs.*

**Philippe Rouyer, Positif**

---

# THE FITS

USA - 2017 - 1h12 - VOST

de Anna Rose Holmer

avec Royalty Hightower, Alexis Neblett,  
Da'Sean Minor

Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère.

Elle découvre qu'à l'étage au-dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip-hop, le drill. Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...

*Avec ce premier long qui regorge de trouvailles et se détourne constamment des évidences, Anna Rose Holmer fait du*



*corps le site d'une ambivalence, d'une lutte pour tenter d'être soi parmi les autres.*

**Olivia Cooper-Hadjian, Critikat.com**

**+** **Total Freak**, de Andrew Ellmaker -  
fiction - 9 min. 30.

# CINÉ-DÉBAT

Mercredi 22 février à 20h

En présence de la réalisatrice Shu Aiello

En partenariat avec l'AcirA

Avec le soutien de Migrants en Isère



## UN VILLAGE DE CALABRE

### “Un Paese di Calabria”

France / Suisse / Italie - 2016 - 1h30 -  
VOST - Doc.

de Shu Aiello et Catherine Catellade

Rosa Maria a quitté le village un jour d'été 1931 pour en fuir la misère. Depuis, les gens de Riace ont regardé les maisons se couvrir de lierre et les terres s'appauvrir. Ils ont pris l'habitude de scruter la mer depuis leurs collines et continuent de chérir leurs deux saints patrons Cosma et Damiano venus d'Orient. Un jour, Baïram a accosté sur la plage de Riace avec deux

cent autres kurdes. Il a décidé de s'y installer.

*En observant attentivement des gens de milieux différents travailler ensemble à la création de nouvelles approches et valeurs, les réalisateurs donnent une réponse imparable aux politiciens qui prônent la haine, le racisme et la ségrégation. À la manière d'une fable néoréaliste de Vittorio De Sica, le village et ses habitants incarnent l'espoir d'un futur meilleur.*

**Giona A. Nazzaro, Visions du Réel.**

# LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE

France - 2017 - 1h30 - doc.  
de et avec Thierry Frémaux

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout-premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s'ouvrent au 20<sup>e</sup> siècle. Lumière, l'aventure du cinéma commence !



*C'est captivant, passionnant, électrisant, profondément vrai et, pourtant, définitivement fantastique, pour reprendre le mot de Pialat. Comme le cinéma qu'on aime. On souhaiterait que cela dure quelques heures de plus. Tous les films Lumière enchaînés, ça peut se faire, non ?*

**Pascal Mérigeau, Le Nouvel Observateur**

---

# YOURSELF AND YOURS

Corée du Sud - 2017 - 1h26 - VOST  
de Sang-soo Hong  
avec Kim Ju-Hyeok, Lee Yoo-Young,  
Hae-hyo Kwon

• Prix du meilleur réalisateur - Festival de San Sebastian 2016

Le peintre Youngsoo apprend que sa petite amie Minjung a bu un verre avec un homme et s'est battue avec lui. Le couple se dispute et Minjung s'en va, déclarant qu'il est préférable qu'ils ne se voient plus pendant un certain temps.



*Un prodige de film, un petit feu d'artifice en chambre, un petit bijou, une bouffée de bonheur.*

**Jean-Baptiste Morain, Les Inrocks**

# ALGÉRIE DU POSSIBLE

France - 2016 - 1h22 - doc.

de Viviane Candas

En rencontrant ses anciens compagnons de combat, le film suit le parcours d'Yves Mathieu, anticolonialiste en Afrique Noire puis avocat du FLN. À l'indépendance de l'Algérie, il rédige les Décrets de Mars sur les biens vacants et l'auto-gestion, promulgués en 1963 par Ahmed Ben Bella. La vie d'Yves Mathieu est rythmée par ses engagements dans une Algérie qu'on appelait alors "Le Phare du Tiers Monde". La réalisatrice, qui est sa fille, revient sur les conditions de son décès en 1966.

*Le film est remarquable, reconstruisant avec émotion, mais sans pathos, l'image de l'absent. Il y a les témoignages, certes, mais aussi les paysages algériens, cette superbe plongée initiale sur le vallon*



*de Constantine, ces extraits de films oubliés, Le Vent des Aurès, Peuple en marche, et ces magnifiques photos, inconnues, des belles années de la révolution, signées Daniel Leterrier, qu'on aimerait découvrir plus encore...*

**Lucien Logette. Jeune Cinéma**

---

# MOONLIGHT

USA - 2017 - 1h51 - VOST

de Barry Jenkins

avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme tente de trouver sa place dans le monde. Moonlight évoque son parcours, de l'enfance à l'âge adulte.

*Ce film est une claque, à triple détente. Nicolas Schaller, Le Nouvel Observateur*



# CERTAINES FEMMES

USA - 2017 - 1h47 - VOST

de Kelly Reichardt

avec Kristen Stewart, Michelle Williams,  
Laura Dern

Quatre femmes font face aux circonstances et aux challenges de leurs vies respectives dans une petite ville du Montana, chacune s'efforçant à sa façon de s'accomplir.

Certaines Femmes est un film d'une beauté inouïe dans ses envolées lyriques automnales et crépusculaires. Kelly Reichardt, par la seule force de sa mise en scène, parvient à sublimer ses personnages interprétés par des actrices en état de grâce. Par l'épuration de son récit, son rythme paisible et sa perfection picturale, Certaines Femmes est hypnotique



et émotionnellement bouleversant. (...) **Loris Dru Lombroso, cinephilia.fr**

**+** *Ama*, de Emilie Almeida, Liang Huang, Kemari Mansoureh, Julie Robert, Juliette Peupartier, Tony Unser - animation - 3 min. 24.

---

# LA VALLÉE DES LOUPS

France - 2017 - 1h30 - doc.

de Jean-michel Bertrand

Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente, les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage.

*Le film est l'histoire de cette attente. Comme il ne se passe rien, tout peut arriver, et cela compose un incroyable*



*suspense tandis que le spectateur se sent pousser des ailes. Splendide.*  
**Anne Crignon, Le Nouvel Observateur**





## JAMAIS CONTENTE

France - 2017 - 1h29

de Emilie Deleuze

avec Léna Magnien, Patricia Mazuy,  
Philippe Duquesne

Mon père est atroce, ma mère est atroce, mes sœurs aussi, et moi je suis la pire de tous.

En plus, je m'appelle Aurore. Les profs me haïssent, j'avais une copine mais j'en ai plus, et mes parents rêvent de m'expédier en pension. Je pourrais me réfugier dans mon groupe de rock, si seulement ils ne voulaient pas m'obliger à chanter devant des gens. Fran-

chement, quelle fille de treize ans est aussi atrocement malheureuse que moi ?

*Aurore et ses parents, évidemment, mais aussi les copains, les copines, la grand-mère progressiste, jouée par l'immense Catherine Hiegel, le prof de français, étonnamment incarné par Alex Lutz... Tous sont irrésistibles et participent du plaisir que procure Jamais contente, première belle surprise de 2017.*

**Christophe Carrière, L'Express**

# > PROCHAINEMENT...

**NOCES**, de Stephan Streker

**LOVING**, de Jeff Nichols

**L'EMPEREUR**, de Luc Jacquet



# YOUR NAME

Japon - 2016 - 1h46 - VF/VOST

de Makoto Shinkai

avec Ryûnosuke Kamiki, Mone Kamishiraishi, Masami Nagasawa

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot et ses nombreux amis. À travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon au point qu'elle croit vivre la réalité...



10  
dès  
ans

Quel mystère se cache derrière ces rêves étranges qui unissent deux destinées que tout oppose et qui ne se sont jamais rencontrées ?



## JEUNE PUBLIC



6  
dès  
ans

## TOUS EN SCÈNE

USA - 2017 - 1h48 - VF

de Garth Jennings

avec Patrick Bruel, Jenifer Bartoli, Elodie Martelet

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude.

Il est prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason tout en évitant la destruction de ses rêves et de toutes ses ambitions : une compétition mondiale de chant. Cinq candidats sont retenus pour ce défi...



## LE VOYAGE EN BALLON

Fr. / Russie / Suède - 2017 - 37 min. - VF  
de Anna Bengtsson

Programme de 4 courts métrages d'animation.

De drôles de petites bêtes, curieuses de savoir ce qui se passe de l'autre côté de leur monde, partent en voyage. En ballon ou à pied, leurs expéditions seront riches en rebondissements !



3  
dès  
ans

Tarif unique : 3€50

## SAHARA

France - 2017 - 1h30

de Pierre Coré

Avec Omar Sy, Louane Emera, Franck Gastambide

• Présenté hors compétition - Festival International du film de comédie de L'Alpe d'Huez 2017

Lassés d'être les souffre-douleurs de leur communauté, Ajar le serpent et son pote Pitt le scorpion décident de tenter leur chance dans l'oasis voisine où vit la haute bourgeoisie du désert saharien et d'y retrouver Eva, une belle serpente dont Ajar est tombé fou amoureux. C'est le début de folles aventures...



6  
dès  
ans

# Mon Ciné 15 février au 7 mars 2017

## SEMAINE DU 15 AU 21 FÉVRIER

	Mer 15	Jeu 16	Ven17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
ET LES MISTRALS GAGNANTS	18h30 <b>ST*</b>	20h30			14h	18h30	16h30 <b>ST*</b>
CORNICHE KENNEDY		18h30	20h30	20h30	18h15		
DALIDA	20h30			16h15	20h		20h30
ALGÉRIE DU POSSIBLE			18h30			20h30	
YOUR NAME	16h15 <b>VF</b>			18h30 <b>VOST</b>			18h15 <b>VF</b>
TOUS EN SCÈNE	14h			14h	15h45	16h	14h15

## SEMAINE DU 22 FÉVRIER AU 28 FÉVRIER

	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
UN VILLAGE DE CALABRE	20h**			16h30			20h30
LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE		18h30	20h30		15h30	20h30	
YOURSELF AND YOURS		20h30	18h30	20h30	20h		18h30
THE FITS		17h					
YOUR NAME	17h30 <b>VF</b>			18h15 <b>VOST</b>		18h15 <b>VOST</b>	16h30 <b>VF</b>

TOUS EN SCÈNE	15h15		16h	14h15	17h30	16h	14h15
LE VOYAGE EN BALLON	14h15		15h		14h30		
SEMAINE DU 1 <sup>ER</sup> AU 7 MARS							
	Mer 1 <sup>er</sup>	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
CERTAINES FEMMES		20h30	18h	18h15	20h		
LA VALLÉE DES LOUPS			16h	14h		18h30	20h30
MOONLIGHT	20h30	18h		20h30		20h30	
JAMAIS CONTENTE	17h30		20h30		17h30		18h30
LE VOYAGE EN BALLON	16h30	15h		15h45	16h30		
SAHARA	14h30	16h		16h30	14h30		



\*sous-titré pour les personnes sourdes et malentendantes

\*\*Ciné-Rencontres

## Salle Art et Essai

Europa Cinémas/média programme de l'EU  
Labels Jeune Public - Recherche et Découverte.  
Affiliée à l'ACRIRA  
Adhérente à l'agence du court métrage

Son dolby - Ecran panoramique  
Accès aux handicapés  
Réservations : 04 76 54 64 55  
Validité abonnement 2 ans

### Tarifs :

normal : 6,50 € - réduit : 5 €  
junior (- de 16 ans) : 3,50 €  
abonnement 6 entrées : 28 €  
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

