

Mon Ciné

Fête
du
cinéma

ELLE

N° 366 • du 8 au 28 juin 2016
10 avenue Ambroise Croizat
38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES • Info : 04 76 44 60 11

**Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D,
arrêt Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge**

CAFE SOCIETY

USA - 2016 - 1h36 - VOST

de Woody Allen

avec Jesse Eisenberg, Kristen Stewart,
Steve Carell

Hors Compétition

au Festival de Cannes 2016



New York, dans les années 30. Coincé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer ! Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood. Bobby ne tarde pas à tomber amoureux. Malheureusement, la belle n'est pas libre. Jusqu'au jour où elle lui annonce que son petit ami vient de rompre. Soudain, l'horizon s'éclaire pour Bobby et l'amour semble à portée de main...

Le cinéaste new yorkais retrouve avec brio sa ville natale. L'un des meilleurs films de Woody Allen depuis le début du siècle.

Jean-François Lixon, Culturebox

AVANT LE FILM : La nuit américaine
d'Angélique - 7 min



MA LOUTE

France - 2016 - 2h02

de Bruno Dumont

avec Fabrice Luchini, Juliette Binoche,
Valeria Bruni Tedeschi

En Compétition

au Festival de Cannes 2016



Été 1910, Baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sâgace Malfoy (mal)mènent l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute, fils aîné d'une famille de pêcheurs aux mœurs bien particulières et Billie de la famille Van Peteghem, riches bourgeois lillois décadents.

Entre La Vie de Jésus et P'tit Quinquin. Bourgeoisie décadente et prolétariat carnivore. Amour fou et passion dévorante. Luis Buñuel aurait adoré cette féroce farce surréaliste.

Philippe Lagouche, La voix du Nord



JULIETA

Espagne - 2016 - 1h39 - VOST

de **Pedro Almodóvar**

avec **Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao**

En Compétition

au Festival de Cannes 2016



Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années...

Quand la chanson d'amour du générique final nous donne congé, nous nous jurons de revenir vite revoir

Julieta ce chef-d'œuvre qui confirme Almodóvar au rang des plus grands.
Philippe Rouyer, Positif

AVANT LE FILM : *En août* de Geenna Hasse - 9 min



A WAR

Danemark - 2016 - 1h54 - VOST

de **Tobias Lindholm**

avec **Pilou Asbæk, Tuva Novotny, Dar Salim**

Le commandant Claus M. Pedersen et ses hommes sont affectés dans une province d'Afghanistan, tandis qu'au Danemark, sa femme, Maria, tente de faire face au quotidien et d'élever seule leurs trois enfants. Pour sauver ses hommes, Claus va prendre une décision qui aura de lourdes conséquences pour lui, mais également pour sa famille...

gagement militaire de son pays en Afghanistan, Tobias Lindholm déroule les conséquences de celui-ci, jusqu'à ce que la prétention d'une société ultrapoliciée et prête à appliquer ses règles à la conduite d'un conflit armé éclate dans tout son non-sens.

Thomas Sotinel, Le Monde



En se gardant bien de prendre parti pour ou contre la légitimité de l'en-

CINÉ-DÉBAT

mercredi 15 juin à 20 h

en partenariat avec l'Anacr, SMH Histoire
et la Société des lectrices et des lecteurs de l'Humanité
dans le cadre

DES RENDEZ-VOUS DE LA RÉSISTANCE 2016

Animé par Olivier Vallade, historien, président de l'association des amis
du musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

LE LABYRINTHE DU SILENCE

Allemagne - 2015 - 2h03 - VOST

de Giulio Ricciarelli

avec Alexander Fehling,

André Szymanski, Friederike Becht

Allemagne 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz. Mais il doit faire face à de nombreuses hostilités dans cette Allemagne d'après-guerre.

Déterminé, il fera tout pour que les allemands ne fuient pas leur passé.

Le Labyrinthe du silence réussit le tour de force de tisser drames intimes et grande histoire, trajectoires privées et photographie d'une époque, tout en mettant en scène son récit avec l'efficacité d'un thriller.

Corinne Renou-Nativel, La Croix



Réservations conseillées : 04 76 54 64 55

CINÉ-DÉBAT

vendredi 17 juin à 20 h

En présence de Eugenio Salas, sculpteur Mapuche,

Animé par Catherine Puig, enseignante de langue, culture et civilisation ibéro-américaine à l'IEP de Grenoble et Franck Gaudichaud, maître de conférence à l'université Stendhal, spécialiste du mouvement syndical chilien.

Soirée organisée par le comité grenoblois de soutien au peuple Mapuche et l'association France - Amérique latine dans le cadre de l'événement

"RENCONTRES AVEC LA CULTURE MAPUCHE 2016"

organisé par l'association Éclats, en partenariat avec l'association Scènes Obliques et le Nouveau Théâtre de Sainte Marie d'en Bas.

LA NACIÓN MAPUCHE

Argentine/Suisse - 2007

Documentaire - 1h36 - VOST

de Fausta Quattrini

et Daniele Incalcaterra,

Prix du meilleur documentaire 2008,
6^e Festival de Cinéma Latino-américain de Buenos Aires

Pour les Mapuche, peuple originaire de la Patagonie, le territoire est un élément constitutif de son identité. Aujourd'hui comme hier, la "conquête de la Patagonie" avance selon la vieille logique occidentale

du bénéfice maximal tiré de l'exploitation des ressources naturelles. Les Mapuche continuent leur combat pour que l'État Argentin respecte sa propre constitution, qui stipule, dès 1994, le droit ancestral des peuples originaires à la terre...

« Ce tournage a été l'une des plus fortes expériences de ma vie et c'est grâce à ce film qu'on s'est rendu compte des grandes problématiques de territoire des peuples indigènes (...) » *Daniele Incalcaterra,*



Réservations conseillées : 04 76 54 64 55

DANS MA TÊTE UN ROND-POINT

Algérie/France/Qatar/Hollande

2016 - 1h40 - doc. - VOST

de Hassen Ferhani

Grand Prix - Festival International du
cinéma d'Alger

Tanit d'Or Première œuvre et Tanit
d'or documentaire - Journées ciné-
matographiques de Carthage

Grand Prix de la compétition française
- FID Marseille

Dans le plus grand abattoir d'Alger,
des hommes vivent et travaillent à

huit-clos aux rythmes lancinants de
leurs tâches et de leurs rêves. L'espoir,
l'amertume, l'amour, le paradis et
l'enfer, le football se racontent comme
des mélodies de Chaabi et de Raï qui
cadencent leur vie et leur monde.

*Exaltant la poésie de leur être, leur
irréductible singularité, le cinéaste
trouve en ces hommes une matière
tendre, savoureuse, dont l'éclat vient
irradier l'absolue noirceur de leur
condition.*

Isabelle Reigner, Le Monde.



> PROCHAINEMENT...

DIAMANT NOIR d'Arthur Harari

FOLLES DE JOIE de Paolo Virzi

LE LENDEMAIN de Magnus Von Horn



LE VOYAGE DE FANNY

France - 2016 - 1h34

de **Lola Doillon**

avec **Léonie Souchaud,**

Fantine Harduin, Juliane Lepoureau

Du haut de ses 12 ans, Fanny a la tête dure ! Mais c'est surtout une jeune fille courageuse qui, cachée dans un foyer loin de ses parents, s'occupe de ses deux petites sœurs.

Devant fuir précipitamment, Fanny prend alors la tête d'un groupe de huit enfants, et s'engage dans un dangereux périple à travers la France occupée pour rejoindre la frontière suisse...

L'émotion panachée de suspense est au rendez-vous. Les enfants sont tous excellents, Léonie Souchaud en tête. Un très bon film à voir en famille.

Françoise Delbecq, Elle

7
dès
ans



PETITES CASSEROLES

Europe - 2015 - 41 min - VF

Diverses techniques d'animation

Programme de 6 courts métrages

Aston empaquette tout ce qu'il a sous la main, Anatole traîne sans cesse une petite casserole derrière lui et le jeune Giovanni perd beaucoup de choses. Quant à l'oiseau, la taupe ou l'agneau, eux aussi font les choses à leur manière...

Des histoires d'enfance tendres et touchantes...

4
dès
ans





Elle

France/Allemagne - 2016 - 2h10
de Paul Verhoeven
avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte,
Anne Consigny

Interdit aux moins de 12 ans

En Compétition

au Festival de Cannes 2016



Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer.

Chaque plan, superbement construit, baigne dans cette ambiguïté perverse qui entraîne le récit sur une palette inouïe de sensations diverses, de la violence frontale à la farce burlesque.
Thierry Chèze, Studio ciné Live



4 JOURS DE CINÉMA À 4 EUROS

CLOSE-UP

Iran - 1990 - 1h34 - VOST

de Abbas Kiarostami

Avec Hossein Sabzian, Mohsen Makhmalbaf, Abolfazl Ahankhah

Copie restaurée avril 2016

Cinéphile obsessionnel et sans emploi, Hossein Sabzian ne peut résister à la tentation de se faire passer pour le célèbre cinéaste Mohsen Makhmalbaf à qui il ressemble, afin de s'attirer les faveurs d'une famille iranienne bourgeoise. Une fois démasqué, cet homme est traîné devant la justice

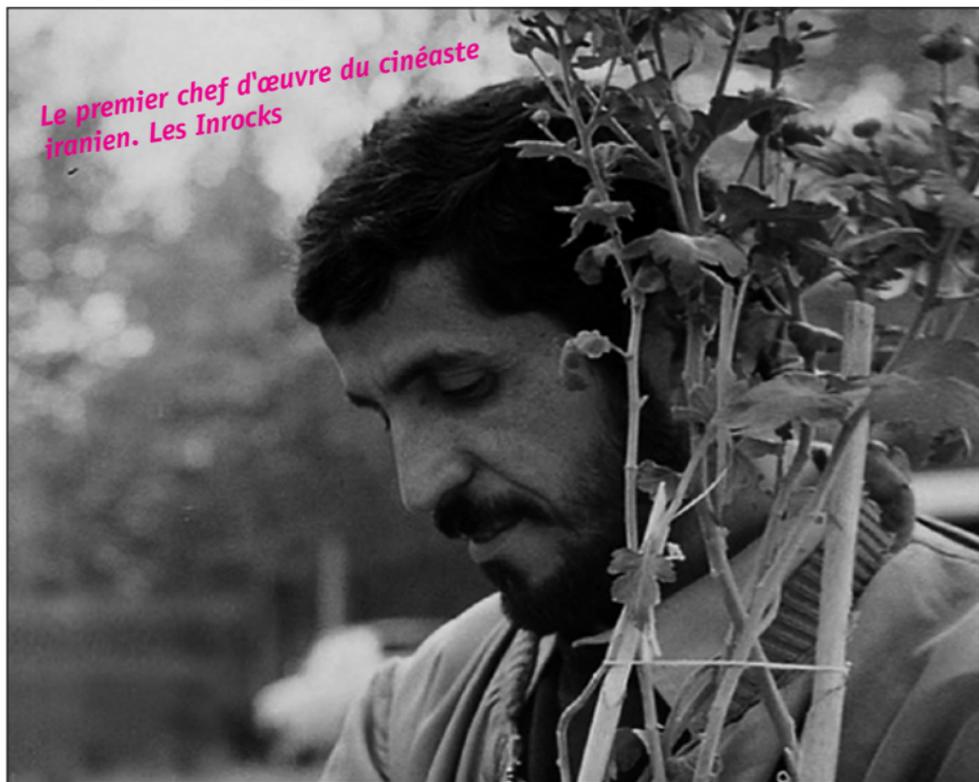
pour escroquerie. Apprenant ce fait divers, le réalisateur Abbas Kiarostami s'empresse de réunir une équipe de tournage afin de reconstituer les faits et de filmer le procès de Sabzian.

En 1990, la planète cinéophile découvre Close up, déconcertant chef-d'œuvre d'Abbas Kiarostami, qui va s'imposer comme le leader d'une nouvelle vague de cinéastes déployant ruses et artifices poétiques pour dépeindre la réalité de leur pays.

Laurent Rigoulet, Télérama

AVANT LE FILM : *Beach flags* de Sara Saidan - 13 min

Le premier chef d'œuvre du cinéaste iranien. Les Inrocks



The ASSASSIN

Taiwan/Chine/Hong-Kong/France

2016 - 1h45 - VOST

de Hsiao-Hsien Hou

Avec Shu Qi, Chang Chen, Yun Zhou

Chine, IX^e siècle. Nie Yinniang revient dans sa famille après de longues années d'exil. Son éducation a été confiée à une nonne qui l'a initiée dans le plus grand secret aux arts martiaux.

Un film de sabre atypique, poétique. Avec The Assassin, Hou Hsiao-hsien

signe une rêverie splendide, fascinante, enchanteresse.

Roland Hélié, Les Fiches du Cinéma

AVANT LE FILM : *Aubade* de Mauro Cassaro - 5 min



MON ROI

France - 2015 - 2h05

De Maïwenn

Avec Vincent Cassel, Emmanuelle

Bercot, Louis Garrel

Tony est admise dans un centre de rééducation après une grave chute de ski. Dépendante du personnel médical et des antidouleurs, elle prend le temps de se remémorer l'histoire tumultueuse qu'elle a vécue avec Georgio. Pourquoi se sont-ils aimés ? Qui est réellement l'homme qu'elle a adoré ? Comment a-t-elle pu se soumettre à cette passion étouffante et destructrice ? Pour Tony c'est une difficile reconstruction qui commence désormais, un travail corporel qui lui permettra peut-être de définitivement se libérer...

Ce film est une tempête. Un précipité amoureux. Chaque scène, comique ou tragique, est saisissante. Chez Maïwenn, une simple scène de drague prend une tournure insolite et désopilante.

Guillemette Odicin, Télérama



AU MERCREDI 29 JUIN 2016

Fête
du
cinéma



JEUNE PUBLIC



TOUT EN HAUT DU MONDE

France - 2016 - 1h20

De Rémi Chayé

Avec Christa Théret, Féodor Atkine,

Thomas Sagols

Prix du public Long métrage

Annecy 2015

1882, Saint-Pétersbourg.

Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé,

concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

Ambiance à la Jack London, splendide réussite graphique et coup de cœur unanime.

Positif, Bernard Génin

8
dès
ans



À voir en famille

Mon Ciné 8 au 28 juin 2016

SEMAINE DU 8 AU 14 JUIN							
	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
ELLE	17h30	20h30	18h	20h30		20h30	18h
CAFE SOCIETY	20h30			18h30	20h30	18h30	20h30
MA LOUTE		18h	20h30		14h30		
LE VOYAGE DE FANNY	14h		14h30	16h30	18h15		
PETITES CASSEROLES	16h15			14h30	17h		
SEMAINE DU 15 AU 21 JUIN							
	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
JULIETA	16h	20h30		20h30	20h30	18h30	18h30
CAFE SOCIETY	18h			18h30	18h30		
DANS MA TÊTE UN ROND-POINT		18h30	17h45	14h15	14h30	20h30	20h30
LE LABYRINTHE DU SILENCE	20h*						
LA NACION MAPUCHE			20h*				
LE VOYAGE DE FANNY	14h			16h30	16h30		
SEMAINE DU 22 AU 28 JUIN							
	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
JULIETA	20h30			14h			13h30
ELLE		18h	20h30	18h		16h	
A WAR	18h15	20h30	18h	20h30		13h30	15h30
CLOSE UP	16h				14h30	18h30	20h30
MON ROI					20h30		18h
THE ASSASSIN					18h15	20h30	
TOUT EN HAUT DU MONDE	14h			16h15	16h30		

* Ciné-débat

Fête du cinéma du 26 au 29 juin 2016 - Tarif unique à 4 euros

Salle Art et Essai

Europa Cinémas/média programme de l'EU
Labels Jeune Public - Recherche et Découverte.
Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence du court métrage

Son dolby - Ecran panoramique
Accès aux handicapés
Réservations : 04 76 54 64 55
Validité abonnement 2 ans

Tarifs :

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

