



L'heure bleue

S C È N E
R É G I O N A L E
S A I S O N
2 0 1 7 - 1 8



smh-heurebleue.fr

L'équipe

Direction artistique : Vincent Villenave

Relations publiques et communication : Lucile Bletzacker

Administration : Halim Khéilfi

Responsable de billetterie et accueil des compagnies : Lolita Delgado

Chargé de billetterie et accueil des compagnies : Habib Adel

Direction d'équipement : Charles Quénard

Assistante de direction : Liliane Grasso

Accueil et secrétariat de l'Espace culturel René Proby : Nadine Ripert

Régie générale de L'heure bleue : Dominique Lastella

Régie générale de l'Espace culturel René Proby : Claude Grimonet

Régie plateau et vidéo : Pablo Arias

Régie lumière : Pascal Pellissier

Régie son et vidéo : Jérémie Roux

Entretien : Nadia Balla, Sonia Biau, Fatima Guedouar

Et tous les intermittents du spectacle sans qui nous ne saurions fonctionner.

Édito

Face aux visions réductrices de notre monde, aux forces obscures qui alimentent les peurs individuelles et collectives, nous prenons avec vous le pari de la parole ouverte, chargée d'humanité et de tendresse. Celle qui rêve (encore !) de liberté, d'égalité, de fraternité.

Avec l'équipe de L'heure bleue, nous vous proposons une nouvelle fois de construire ensemble un espace chaleureux de fête et d'émerveillement, de partage convivial et de tolérance. Autour d'une foisonnante diversité de formes artistiques, chantées, contées, dansées, de théâtre, de musique ou de cirque, parfois métissées, les artistes vous inviteront à L'heure bleue, à l'Espace culturel René Proby et dans les espaces publics. Par les voies de la création et de la diffusion mais aussi de divers temps d'ateliers de pratique artistique, de débats, de répétitions publiques, d'échanges en "bords de scène", vous pourrez cheminer à votre guise. Vous y croiserez entre autres Jacques Gamblin, Carmen María Vega, Fred Testot, Yoanna, HK, Youssoupha, Sylvie Guillermin, puis bien d'autres encore, isérois ou Rhône-alpins.

Nous retrouverons nos deux temps forts qui rythment désormais nos saisons : le Mois de la chanson (quinzième édition) à l'automne. Puis en février la deuxième édition de notre tout jeune Hip-Hop Don't Stop Festival - copiloté par la Compagnie Citadanse - vous conviera à une semaine consacrée aux danses urbaines, dans leurs diverses esthétiques.

Le Théâtre du Réel poursuit sa route à nos côtés, dans le cadre de sa deuxième année de résidence autour de la question des Frontières, avec une création en avril, une reprise en novembre. Route jalonnée de multiples temps de rencontres étonnantes dans nos quartiers avec le trio burlesque des "CataCriseurs".

Avec toute l'équipe municipale, nous espérons que l'imagination (nos imaginations partagées) prenne le pouvoir comme espace de résistance et de dialogue fraternel.

Soyez les bienvenus à cette saison 2017 / 2018 que je vous souhaite belle et chaleureuse.

David Queiros,
maire,
conseiller départemental



Sommaire

SEPTEMBRE



p. 7

SAM. 23 19 h 30
CIRQUE/THÉÂTRE
Échecs et Mâts
La Fabrique des petites utopies
Lancement de saison - Gratuit

OCTOBRE



p. 8

JEU. 5 - VEN. 6 - SAM. 7 20 h
THÉÂTRE/HUMOUR
Surchauffe
Luc Chareyron
Hors les murs :
à l'Espace culturel René Proby



p. 9

VEN. 13 20 h
CONTE
**Comme vider la mer
avec une cuiller**
Yannick Jaulin



p. 10

VEN. 20 20 h
CHANSON DU MONDE
La Cafetera Roja,
HK



p. 12

SAM. 28 19 h
CHANSON URBAINE
**Youssoupha, Médine, G7N,
Brav', Tiers-Monde**

NOVEMBRE



p. 13

MER. 8 15 h
CHANSON JEUNE PUBLIC
Marre Mots
Yoanna et Brice Quillion
Hors les murs : à l'Espace culturel
René Proby



p. 14

MER. 15 20 h
CHANSON FANTASQUE
**No Mad ?,
Carmen Maria Vega**



p. 15

VEN. 17 20 h
CHANSON HUMORISTIQUE
Blönd and Blönd and Blönd
Tø, Glør et Mår Blond
Hors les murs : à l'Odyssee (Eybens)



p. 16

VEN. 24 20 h
THÉÂTRE
Infâmes !
Théâtre du Réel

DÉCEMBRE



p. 17

MER. 6 16 h 30
CONTE DÉAMBULATOIRE
Ex Machina
Compagnie Naïm
Hors les murs : en plein air - Gratuit



p. 18

MAR. 19 20 h
HUMOUR
Presque Seul
Fred Testot

JANVIER



p. 19

MAR. 23 - MER. 24 20 h
THÉÂTRE
Neuf petites filles
Théâtre du Verseau



p. 21

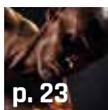
SAM. 27 20 h
HUMOUR
Nouveau spectacle
Pierre-Emmanuel Barré

FÉVRIER



p. 22

MAR. 6 20 h 30
HIP-HOP
Têtes d'affiche
Compagnie Malka
Hors les murs : à L'ilyade,
(Seyssinet-Pariset)



p. 23

JEU. 8 20 h
HIP-HOP
Trois solos
Compagnies Fred Bendongue,
Antoinette Gomis, De Fakto



p. 24

VEN. 9 20 h
HIP-HOP
Résistances
Compagnie Stylistik



p. 25

SAM. 10 20 h
HIP-HOP
Battle Hip-Hop Don't Stop



p. 27

VEN. 23 10 h - **SAM. 24** 16 h
CONTE MUSICAL JEUNE PUBLIC
Loli la Goutte
Compagnie Les Phosphorescentes
en scène
Hors les murs : à l'Espace culturel
René Proby

MARS



p. 28

VEN. 2 - SAM. 3
LUN. 5 - MAR. 6 20 h
CIRQUE
Le Cirque Poussière
Compagnie La Faux Populaire
Le Mort aux Dents
Hors les murs : La Rampe (Échirolles)



p. 29

SAM. 24 20 h
THÉÂTRE
**Je parle à un homme
qui ne tient pas en place**
Jacques Gamblin

AVRIL



p. 30

SAM. 7 19 h
DANSE/CIRQUE/MUSIQUE
Birds sur la branche
Compagnie Sylvie Guillermin



p. 31

MER. 25 20 h
THÉÂTRE
Le Chemin de la maison
Théâtre du Réel

MAI



p. 32

VEN. 4 20 h
CIRQUE/MAGIE/CLOWN
Déluge
Compagnie Sans Gravité



p. 33

MAR. 15 18 h 30 - MER. 16 17 h
RÉCIT/MUSIQUE
**Petits apologues
sauvages**
GRIM(M)
Hors les murs : en plein air
Gratuit

JUIN



p. 34

SAM. 2 20 h
DANSE
**Vies Violences.
Les gens d'à côté**
Compagnie Malka



Spectacle Hors les murs
Adresses p. 46



Séances scolaires
Détails p. 40



Le Théâtre du Réel
en résidence



Séances scolaires
et Autour des scolaires



Mentions



Engagements



Autour des
spectacles



Réseaux
professionnels

Infos pratiques



p. 44 Billetterie



p. 45 Tarifs



p. 45 Abonnement



p. 46 Accès

Présentation de saison

mercredi 13 septembre

à 18 h 30

Découvrez les spectacles de la nouvelle saison,
en présence d'artistes.

Gratuit sur réservation

04 76 14 08 08

billetterie-hb@saintmartindheres.fr



ÉCHECS ET MÂTS

Lancement
de saison

La Fabrique des petites utopies
L'école nationale de cirque Shems'y du Maroc



© La Fabrique des petites utopies

Après quatre ans de résidence à L'heure bleue, nous sommes heureux d'accueillir la dernière création de La Fabrique des petites utopies.

Échecs et Mâts a été imaginé par les élèves de l'école nationale de cirque Shems'y du Maroc. Il questionne le jeu, la soumission et les cases dans lesquelles chacun de nous est enfermé. Grâce au mélange des disciplines de cirque, allant d'un travail acrobatique au sol à la poésie d'un jeu aérien, et au théâtre, la compagnie traite avec humour des problématiques des classes sociales qui subdivisent notre société.

Texte, mise en scène : Bruno Thircuir

Circassiens : Andrea Schulte, Ayoub Es-Soufi, Julieta Saltz
et six circassiens de Shems'y

Comédiens : Alphonse Atacolodjou, Oceane Bret

SAM. durée
23 SEP. 1h15
19 h 30

G GRATUIT

(réservation et retrait
des billets auprès de la
billetterie)

Billetterie
exceptionnellement
ouverte à partir
de 14 h



© Clément Poché

FORMIDABLE FOURNÉE DU FIRQUE

HORS
les murs
*

1^{ère} partie
18 h durée
45min

***parc Pré Ruffier**
Dans le cadre de la Fête
des couleurs du monde

Ils ont joué leur spectacle à travers le Grésivaudan tout l'été, se déplaçant en calèche et en randonnée. Découvrez pour la deuxième année à Saint-Martin-d'Hères, la FFF, troupe amateur de vingt-cinq circassiens, comédiens, musiciens, danseurs, vidéastes et régisseurs en herbe, âgés de 11 à 17 ans. La pédagogie de la FFF est à l'opposé de la quête de la performance car fondée sur la mise en valeur de la créativité et sur la progression solidaire et partagée.

Le projet est porté collectivement par la MJC de Crolles - La MJC Saint-Martin-d'Hères - l'association-école de cirque Aux Agrès du Vent - l'association des techniciens du Réseau Solidaire. Regard extérieur : Claire Arduin, de la Fabrique des petites utopies.

SURCHAUFFE.



Archimède et Jésus sont dans un bateau.

Luc Chareyron



JEU.
5

durée
1h15

VEN.
6

SAM.
7 OCT.

20 h

G Tarifs p. 45
de 6 € à 15 €

* Espace culturel
René Proby

En trublion scientifico-poétique, Luc Chareyron s'interroge sur la pensée magique et la pensée rationnelle. Que savons-nous ? Qui croire ? Le principe d'Archimède permet-il de calculer la peinture du messie marchant sur l'eau ? Les dernières découvertes de la physique expliquent-elles le vol d'un traîneau chargé de cadeaux pour un volume et un poids équivalent à deux paquebots géants, le tout tiré par neuf rennes ? Le réchauffement climatique et la température de l'Enfer sont-ils liés ? Une conférence scientifico-spirituelle fantaisiste, surprenante !

Texte, jeu : Luc Chareyron
Complicité artistique, regard extérieur : Juliette Delfau
Régie générale : Franck Besson
Costumes : Dominique Fournier

La Rampe
et L'heure bleue s'associent

www.lucchareyron.com

CONTE

COMME VIDER LA MER AVEC UNE CUILLER

Yannick Jaulin



© Hervé Joly

VEN.
13 OCT.
20 h

durée
1h15

B Tarifs p. 45
de 7 € à 19 €

Grand raconteur d'histoires, Yannick Jaulin sonde ici les récits fondateurs. Tirés des textes bibliques et autres, il campe plusieurs personnages, passant de Moïse à Adam, confronté à Eve, puis à Samson face à Dalila, et à la reine de Saba. Avec des talents d'humoriste hors pair, l'acteur donne un nouveau souffle aux récits que l'on croyait connaître. Le message final est clair et en résonance avec notre temps : face à cette multiplicité des interprétations possibles d'une même réalité religieuse ou historique, seule la tolérance peut permettre à l'humanité d'avancer...

Yannick Jaulin : auteur, interprète
Composition musicale, violoniste : Morgane Houdemont
Mise en scène, dramaturgie : Matthieu Roy

Autour du spectacle Du 11 au 14 octobre, organisé par le Centre des Arts du Récit en Isère : scènes ouvertes, ateliers de pratique et de sensibilisation aux contes et à l'oralité et une journée d'étude "Il était une fois les conteurs..."
www.artsdurecit.com

LA CAFETERA ROJA



@ Lynnart

VEN. durée
1h15
20 OCT.

20 h

Assis-débout

B Tarifs p. 45
de 7 € à 19 €

Véritable groupe live, aux teintes pop/rock/hip-hop, les musiciens français, espagnols et autrichiens de La Cafetera Roja expriment sur scène toutes leurs couleurs et leur métissage. Une musique sans frontière, affranchie, portée par le flow hip-hop du MC et une voix féminine aux contours fragiles et sensuels.

Chant, Guitare : Aurélia Campione
MC, Keyboard : Anton Dirnberger
Guitare, Chœurs : Chloé Legrand
Chant, Basse, Chœurs : Fiti Rodriguez
Violoncelle : Jean-Michel Mota
Drums : Pierre Jean Savin

1^{ère} partie

durée
30min

TÊTES DE LINETTES

Un trio féminin vocal et pluri-instrumental se cache derrière Les Têtes de Linettes. Elles proposent des compositions originales entre chanson française, swing et bossa, bourrées d'humour et de poésie. Le concert-spectacle est frais, spontané et généreux.

Fanette Bonnet
Floriane Denarie
Julie Buttolo



@ Esa Mesinger

HK



© Bernat Pok

HK - Kaddour Haddadi, chanteur-rapporteur, citoyen et indigné, revient sur scène avec un nouvel opus *L'empire de papier*. Une résistance musicale, poétique et dansante ; réveuse et entraînant ; combative autant que fraternelle, aux accents world, folk et reggae. Les nouveaux titres se feront une place naturelle au milieu des classiques d'HK et les Saltimbanks.

Chant : HK
 Batterie : Seb Big Cat
 Basse : Eric Janson
 Clavier, accordéon : Meddhy Ziaouche
 Guitare, chant : Manuel Paris
 Trompette : Ivan Djaouti
 Choristes : Clara Bankks, Sabrina Belmo
 Son : Andy Robbins
 Lumière : Vincent Idez
 Régisseur général : Mouloud Hamidi

durée
 1h30

© Laurent Rebelle



YOUSSOUPHA - MÉDINE G7N - TIERS-MONDE - BRAV'



© Droits réservés

Youssoupha

SAM.
28 OCT.

durée
3h

19 h

D Tarifs p. 45
de 5 € à 12 €

Assis-debout



Brav'

© Marie-Pierre Durand

Dans le cadre du temps fort jeunesse
En Place !, à Saint-Martin-d'Hères



© Eflou

Médine



G7N

© Sy20

ON VOUS ATTEND SUR-MOTIVÉS POUR
ETTE SOIRÉE INÉDITE À L'HEURE BLEUE !

Incontournable soirée hip-hop sur la région grenobloise ! Ambiance de feu en perspective avec des rappeurs des plus reconnus dans le milieu, comme Youssoupha, aux grenoblois les plus engagés, comme G7N.



Tiers-Monde

© Andres Esteban

En place ! du 26 au 28 octobre : l'évènement qui met à l'honneur la jeunesse, l'engagement et la citoyenneté à Saint-Martin-d'Hères. Informations détaillées dès septembre sur www.saintmartindheres.fr

En partenariat
avec La Rue Est Vers l'Art

Yoanna et Brice Quillion



© By Lu

MER.
8 NOV.
durée
1h15

15 h

 Tarifs p. 45
de 5 € à 12 €
Jeune public,
à partir de 5 ans* Espace culturel
René Proby

Dans un duo accordéon-guitare, Yoanna et Brice Quillion nous embarquent dans un voyage sensible à travers de la musique et des mots d'enfance. C'est l'instant où l'on sent que l'on est traversé par des émotions que l'autre, l'adulte, semble avoir oublié et ne comprend pas. Tantôt vert de peur, rouge de colère, fleur bleue ou joyeux, les "Marre Mots" se souviennent et expriment leurs joies, leurs colères, leurs peurs et leurs tristesses. De la chanson jeune public, exploré avec bonheur.

Chant, accordéon : Yoanna
 Chant, guitare : Brice Quillion
 Mise en scène : Chloé Schmutz
 Production : Matcha / JMF

www.marremots.fr

NO MAD ?



© Tomas Bazzano

MER.
15 NOV.
20 h

durée
1h15

B Tarifs p. 45
de 7 € à 19 €

Tombé en amour des textes de Pierre Dodet, No Mad ? s'ouvre à la poésie, cultivant son univers fantastique et cabaret. Chantés, déclamés, les mots sont transcendés par la voix d'Élodie Lordet. La musique de No Mad ? joue la vie, qu'elle raconte des histoires fabuleuses ou des récits du quotidien, dans des paysages lumineux ou noirs.

Chant : Elodie Lordet
Claviers : Anne Quillier
Violoncelle : Elisabeth Renau
Clarinette & clarinette basse :
Pierre Lordet

Violon : Nicolas Lopez
Batterie : François Vinoche
Son : Adrien Virat
Lumière : Guillaume Tarnaud

www.la-curieuse.fr



© Marylène Eyler

CARMEN
MARIA
VEGA

durée
1h20

La sulfureuse Carmen Maria Vega revient sur les scènes françaises pour présenter son nouveau show. Tour à tour brûlante d'énergie, débordante de sensibilité, éprise de liberté, sensuelle et sexy, elle incarne son personnage "Ultra Vega" avec fougue, mélancolie et intimité. Son univers tant visuel, vocal que personnel, captivé, hypnotisé et séduit.

Chant : Carmen Maria Vega
Guitare & Chœurs : Kim Gianì
Scénographie : Carmen Maria Vega & Marine Roux

BLOND and BLOND and BLOND

HORS
les murs
✱



© Pascal Ito

Tø, Glär et Mår Blond, frère et sœurs, chantent ensemble depuis leur plus tendre enfance suédoise. Amoureux de la France, ils proposent un "homaj à la chanson française" complètement loufoque. Chez eux, Gainsbourg anime des soirées anti-tabac, Barbara chante pour les petits enfants et Sound of Silence n'a jamais aussi bien porté son nom... Les trois artistes ont une créativité débordante et partagent en toute liberté leur vision décalée de la France. L'expérience musicale et théâtrale est aussi rare qu'hilarante.

VEN. durée
1h20
17 NOV.

20 h

E Tarifs p. 45
de 7 € à 19 €

* à L'Odyssee,
Eybens

Production : Tactic Music et Little Bros.
Mise en scène : Eric Métayer

Retrouvez *Blond and Blond and Blond* au Grand Angle de Voiron le jeudi 16 novembre à 20 h.
Réservation : 04 76 65 64 64 - www.le-grand-angle.fr

THÉÂTRE

INFÂMES !



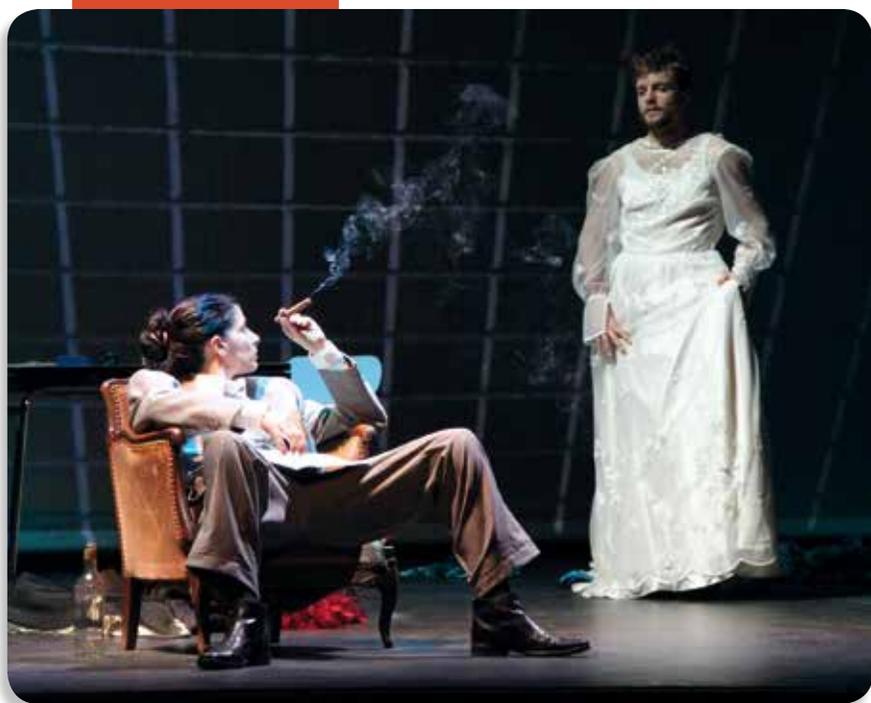
Théâtre du Réel - En résidence conventionnée à L'heure bleue

VEN.
24 NOV.
20 h

durée
1h30

C Tarifs p. 45
de 6 € à 15 €

Aujourd'hui encore, l'emprise des hommes sur les femmes reste profondément intégrée à nos manières d'agir et de penser. *Infâmes* / questionne l'origine et la transmission de ces inégalités et de ces stéréotypes. À partir d'extraits de textes de théâtre, d'essais, de romans ou de films, mais aussi d'improvisations, la compagnie explore le déséquilibre des rapports entre les hommes et les femmes... Un thème porteur des farces les plus grossières comme des tragédies les plus raffinées.



© Charlie-Coleabc

Création collective à partir de textes de :
William Shakespeare, Marivaux, Pauline
Sales, Xavier Durringer, Claude Nougaro, Anne
Sylvestre, Daniel Keene, Colette Lucie Raget,
Rainer Werner Fassbinder, Aqua, Howard Zinn,
Koffi Kwahulé, Léo Ferré.

Jeu : Mathilde Desmoulins, Lola Lelièvre, Nicolas
Prugniel, Mathilde Vieux-Pernon
Mise en jeu : Yves Doncque
Costumes : Anne Bonora
Lumières, vidéo, son : Jérémy Chartier, Florian Lyonne
Production : Marine Daviau, Violaine Simon

CONTE DÉAMBULATOIRE

EX MACHINA

HORS
les murs
*

Compagnie Naüm



© TROUFS

Au milieu d'un peuple aveugle, se guidant au bruit pour avancer, les K ne pensent qu'à produire, produire, produire... Face à eux, des Mineurs de Sons nous montrent leur routine et leur cadence. Mais un incident vient bouleverser l'ordre établi : une opportunité pour tenter de tout remettre dans le désordre !

Ex Machina est un spectacle musical de rue qui traite de la mémoire ouvrière, un conte urbain in situ qui mêle habitants et artistes inspirés par le son de la ville, des usines et des machines : un cri de révolte face aux puissants.

Mise en scène : Sandrine Charrat
Chef d'orchestre : Rémi Petitprez
Percussionnistes : Sandrine Charrat, Rémi Petitprez, Julien Paget
Comédiens : Sandrine Charrat, Rémi Petitprez, Julien Paget, Muriel Gleize, Lorenzo (échassier)
Orchestre de percussions recyclées : les habitants participants

www.naum.info

Dans le cadre des illuminations de la place Karl Marx, organisées par la GUSP.
Partenariat : médiathèque Paul Langevin, CCAS, MJC Saint-Martin-d'Hères, les Ineffables

MER.
6 DÉC.

durée
1h

16 h 30

G GRATUIT

* départ maison
de quartier
Fernand Texier,
arrivée place
Karl Marx

HUMOUR

PRESQUE SEUL

Fred Testot



© Julien Benhamou

MAR.
19 DÉC.

durée
1h30

20 h

A Tarifs p. 45
de 7,5 € à 27 €

C'est presque seul et malgré un régisseur perturbé et perturbant que Fred Testot nous embarque dans la comédie de la vie vue au travers du métier de Comédien.

Une vie de fou dans laquelle les personnages presque imaginaires se bousculent dans la joie, la bonne humeur. Avec la joyeuse bande de cinglés qui habitent dans sa tête, Fred Testot n'est en fin de compte pas si seul.

Écriture : Fred Testot et Brigitte Tanguy
Mise en scène : Brigitte Tanguy, assistée de Billie Boiseau

www.claudewildproductions.com

THÉÂTRE

NEUF PETITES FILLES

(push & pull)



Théâtre du Verseau

MAR.
23 JAN.

durée
1h15

MER.
24 JAN.

20 h

B Tarifs p. 45
de 7 € à 19 €

Tout public,
à partir de 12 ans

Neuf petites filles jouent à s'inventer des histoires. À tour de rôle, elles livrent leurs souvenirs plus ou moins romancés, leurs craintes, leurs vies rêvées. À travers ce jeu à première vue innocent et les thèmes qu'elles abordent - tels que la féminité, la misogynie, le statut social, le corps de la femme, l'homosexualité... - on observe à quel point ces fillettes peuvent être cruelles, perverses, ambivalentes et effrayantes de lucidité. Elles nous piquent nos discours idiots et les détournent avec un mélange de cruauté et de drôlerie. C'est cinglant. Ça va vite, ça dérape et se rattrape aux branches, in extremis. Du théâtre en urgence. Du théâtre en joie.



© Théâtre du Verseau

Texte : Sandrine Roche

Ce texte a reçu l'aide du CNT et il a été primé aux Journées de Lyon des auteurs de théâtre 2012.

Mise en scène : Philippe Labaune

Assistant à la mise en scène : Thibault Patoin

Jeu : Marion Aeschlimann, Leïla Brahimi, Sonia Delbost-Henry, Étienne Gaudillière, Judicaël Jermer, Marion Lechevallier, François Leviste, Nicole Mersey, Jonathan Peronny, Elsa Rocher

Lumière : Alexandre Bazan

Distribution en cours

télegrenoble & De la Lumière Dans la Boîte
présentent

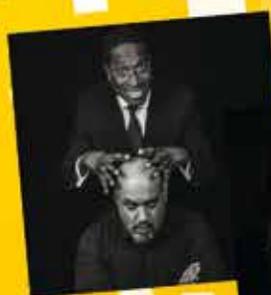
FESTIVAL
D'HUMOUR
EN ISÈRE

#2

AUX
RIRES
ETC :-)

DU 21 AU 27 JANVIER 2018

- DIMANCHE 21|01 > ÉLASTIC – Crolles Espace Paul Jargot • MARDI 23|01 > ANAÏS TAMPÈRE LEBRETON – Claix Le Déclif • MERCREDI 24|01 > ARTISTES DÉCOUVERTES ETC :-) – Grenoble La Basse Cour
- JEUDI 25|01 > OLDELAF & ALAIN BERTHIER – Sassenage Théâtre en rond • VENDREDI 26|01 > GABRIEL & ÉRIC BLANC – Saint-Marcellin Le Diapason • SAMEDI 27|01 > PIERRE EMMANUEL BARRÉ – Saint-Martin-d'Hères L'Heure bleue •



...ET DES ARTISTES DÉCOUVERTES ETC
EN PREMIÈRE PARTIE DE SOIRÉE !

télegrenoble

de la lumière
dans la boîte

isère
www.isere.fr

SACEM

SACD

auxrires.fr

NOUVEAU SPECTACLE

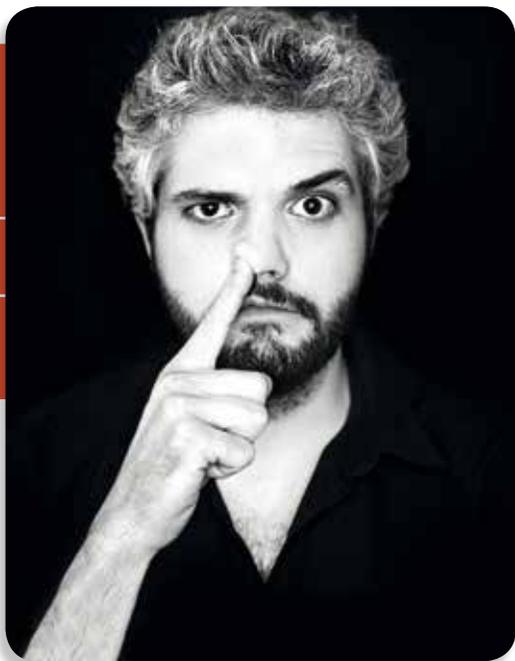
Pierre-Emmanuel Barré

SAM.
27 JAN.durée
1h10

20 h

A Tarifs p. 45
de 7,5 € à 27 €Déconseillé
aux moins de 14 ans

« Vous cherchez un spectacle familial ? Vous voulez rire des petits travers du quotidien ? Vous aimez l'humour bienveillant et jamais vulgaire ? Alors allez voir Kev Adams, je veux pas de vous dans ma salle. Cordialement, Pierre-Emmanuel Barré »



© Eric Canto

Pour son *Nouveau Spectacle*, Pierre-Emmanuel Barré est plus incisif que jamais. L'humour noir se fait lumineux, le glauque devient douillet, la grossièreté subtile et c'est toujours le rire qui l'emporte, au service d'une authentique colère pour révéler l'absurdité du monde.

Jeu : Pierre-Emmanuel Barré

Écriture : Pierre-Emmanuel Barré et Arsen

<http://yescomon.com/>Dans le cadre du festival
Aux Rires etc -) #21^{ère} partiedurée
1hPLATEAU
DÉCOUVERTE

Quatre humoristes tenteront de nous faire rire avec des extraits de leurs spectacles respectifs. Le public sera appelé à élire son talent favori. L'artiste le plus sollicité sur l'ensemble du festival recevra le coup de cœur "Découvertes Etc 2018" en fin de soirée.

HIP-HOP DON'T STOP FESTIVAL

TÊTES D'AFFICHE

Co-accueil avec L'ilyade

HORS
les murs
*

Compagnie Malka

C I T A D A N S E



Entre hip-hop, capoeira et danse contemporaine : six personnages en quête d'humanité ! La lumière embrase une file d'attente, dévoilant six silhouettes fantomatiques. Regards énigmatiques, allures mécaniques. Ils vont tout tenter pour tenir le haut de l'affiche, jouer à l'indétrônable, enfin presque... Enivrés par un rythme cadencé, aveuglés par la soif de réussite, les corps se heurtent, les rires fusent, tout se bouscule. Les émotions jaillissent, les mouvements se mettent au service d'interrogations existentielles : comment se rencontrer, s'apprivoiser, relever le défi de vivre ensemble tout simplement ?

Chorégraphie : Bouba Landrille Tchouda
Interprétation : Sophie Carlin, Mélisa Noël, Tom Guichard, Bruno Lafourcade, Nathanaël Lecœur, Bouba Landrille Tchouda
Dramaturgie : Guy Boley
Création lumière : Fabrice Couzet
Création costumes : Claude Murgia
Musiques : Gilles Sornette, The Kronos Quartet, Laurent Perrier, Murcof, Aleph-1, Alexander Malter
Montage musical : Bouba Landrille Tchouda

www.ciemalka.com

MAR.
6 FÉV.
20 h 30

durée
1h

G Tarifs p. 45
de 6 € à 15 €

* à L'ilyade,
Seyssinet-Pariset

Vous aimez la danse hip-hop ?

Rendez-vous le 18 janvier à 20 h 30, à l'Espace Paul Jargot de Crolles pour *In Bloom, un sacre du printemps hip-hop*, de la compagnie Chute Libre. Tout public, dès 9 ans. Durée 50 min. De 7 à 16 €. Billetterie : 04 76 04 09 95.

TROIS SOLOS

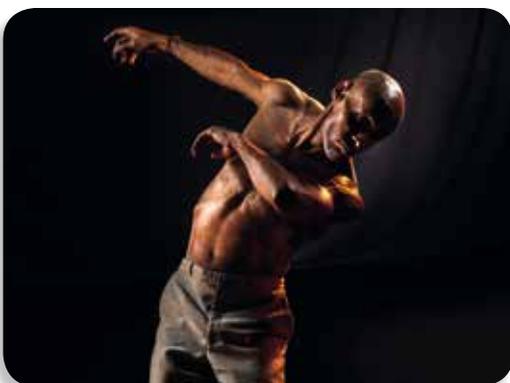


MAMA BLUES 25 min

Compagnie Fred Bendongué

C I T A D A N S E

© Bruno Métra



Mama Blues est un solo, un geste dansé en hommage aux soldats musiciens Africain et Afro-américain ayant introduit des danses et musiques nouvelles, tel que le jazz, en France durant la guerre 14/18.

JEU,
8 FÉV.

20 h

C Tarifs p. 45
de 6 € à 15 €

Création, interprétation, environnement sonore, arrangements : Fred Bendongué
Musique originale : Ali Farka Touré, Brass Band, électro-blues hip-hop
Décors et costumes : Angéline Herrera, Cie Fred Bendongué
Lumière : Philippe Charpenel
Images : Tessalit Productions Groupe de recherche Achac, la Fondation Lilian Thuram

© Droits réservés



IMAGES 20 min

Compagnie Antoinette Gomis

A.G. sublime l'œuvre musicale de Nina Simone à travers un solo mélangeant danse hip-hop, house et langage des signes. Une pièce engagée, qui questionne la place de la Femme et de son corps dans notre société occidentale actuelle.

Chorégraphie et interprétation : Antoinette Gomis
Assistants chorégraphiques et mise en scène : Liz Gomis et Cyril Machenaud
Lumières, vidéo et régie : Laurent Vérité

J'ARRIVE - version courte - 27 min

Compagnie De Fakto

Porté par l'univers d'une grande humanité des chansons de Jacques Brel, un danseur navigue entre Buster Keaton et Fred Astaire et nous livre un langage de danse singulier, métissé, prenant sa source dans le hip-hop.

Chorégraphie et interprétation : Aurélien Kairo
Mise en scène et dramaturgie : Guy Boley
Chansons : Jacques Brel
Mise en lumière : Jean-Charles Guigues



© François Royet

RESISTANCES

Compagnie Stylistik

C I T A D A N S E



© Pierre Verrier

VEN.
9 FÉV.durée
1h

20 h

Tarifs p. 45
de 6 € à 15 €

« Créer, c'est résister. Résister, c'est créer. »

C'est à l'écoute de *Sarajevo*, l'une des créations musicales de Thomas Millot, médecin urgentiste et compositeur électro, qu'Abdou N'gom a l'idée de créer cette pièce, pour sept interprètes issus du hip-hop, du krump et de l'électro dance. *Résistances* est une traversée d'épreuves physiques et imaginaires d'hommes et de femmes qui, dans un combat à l'issue incertaine, puisent au plus profond d'eux-mêmes l'énergie pour survivre.

Direction artistique et chorégraphie : Abdou N'gom
Assistante à la chorégraphie : Jeanne Azoulay
Musique originale : Thomas Millot
Lumière : Lise Poyol
Costumes : Claude Murgia

Interprétation : Jeanne Azoulay, Nacim Battou,
Mélissa Cirillo, Milène Duhaméau, Karim Felouki,
Slate Hemedi, Lino Merion

1^{ère} partiedurée
45minTREMPLIN
JEUNES

Des groupes de jeunes amateurs se produiront en première partie. L'occasion de se tester, se dépasser... et finalement éprouver le plaisir d'être sur scène.



© Patricia Parob-Avalos

BATTLE HIP-HOP DON'T STOP

C I T A D A N S E

SAM.
10 FÉV.

durée
2h

20 h

C Tarifs p. 45
de 6 € à 15 €

Des crews venus des quatre coins de l'hexagone s'affronteront toute la soirée sur le plateau de L'heure bleue, dans une ambiance festive, assurée par un DJ et un MC reconnus. Fair-play et spontanés, les danseurs se défieront sur un set musical, sous le regard d'un jury professionnel, avec deux objectifs : battre les adversaires, et enthousiasmer les publics !



© Patricia Parada-Avalos

Le Hip-Hop Don't Stop Festival

du 6 au 11 février 2018 - c'est quatre soirs de spectacle, mais aussi des ateliers, des rencontres et des masterclass pour découvrir le hip-hop ou améliorer sa pratique. Dès novembre 2017, retrouvez toutes les informations détaillées dans un livret dédié ou sur www.smh-heurebleue.fr.

Pour profiter pleinement du festival, pensez à vous abonner !

En achetant 3 spectacles, vous bénéficiez de tarifs préférentiels. Entre 18 € et 28,50 € les trois soirs en s'abonnant.

Jetez un œil p. 45



14 SPECTACLES
JEUNE PUBLIC
PENDANT LES VACANCES



VIVELESVACANCES.NET

CONTE MUSICAL

LOLI LA GOUTTE



HORS
les murs
*

Compagnie Les Phosphorescentes en scène



© Jeanne Delaney

Loli la Goutte est le récit des aventures d'une goutte d'eau : un voyage initiatique qui passe par plein d'étapes par lesquelles peut passer l'eau. Les ambiances sonores se succèdent, chant, bruitages, rythmes, dans une mise en scène très poétique, se mêlant au récit. Petits et grands sont captés par les images et les sons et chacun trouve son niveau de lecture.

Mise en scène, scénographie, jeu : Marion Mercier
Composition, chant, jeu : Geneviève Burnod
Texte : Élisabeth Bertin
Construction décors : Jeanne et Peter Delaney
Conseils techniques, vidéo : Sylvestre Mercier

VEN.
23

durée
35min

10 h

SAM.
24 FÉV.

16 h



Tarifs p. 45
de 5 € à 12 €

Jeune public,
à partir de 18 mois

* Espace culturel
René Proby



Dans le cadre du programme
Vive les vacances.

CIRQUE

LE CIRQUE POUSSIÈRE



HORS
les murs
*

Compagnie La Faux Populaire Le Mort aux Dents



© Philippe-Laurençon

VEN.
2

durée
1h20

SAM.
3

LUN.
5

MAR.
6 MARS

20 h

E Tarifs p. 45
de 7 € à 19 €

* à la Rampe,
Échirolles

Ambiance foraine, proche du cabaret, *Le Cirque Poussière* joue avec nos souvenirs d'enfance. La scène est un ancien manège, devenu plateau de bois tournant sur lui même. Quatre trublions se lancent alors dans une course effrénée : dressage d'assiettes, lancers de fourchettes, jonglage de papiers, acrobaties sur vélo, voltige... Poésie, fraîcheur et drôlerie se mêlent au milieu des numéros aériens. La magie du cirque opère.

Circassiens : Julien Candy, Juliette Christmann, Rachel Schiffer, Hervé Vaysse

Regard extérieur : Mickaël le Guen, Benjamin de Matteï's

Création lumière : Dominique Maréchal assisté d'Alice Leclerc

Création costumes : Solenne Capmas

Régie technique : Tom Couillerot

Réalisation des agrès et du manège : Romain Giard, FSMS05

Réglage sonore : Judicaël Brun

Regard technique : Guillaume Quillard, Elza Renoud

Production / Diffusion : Laura Croonenberg

**La Rampe
et L'heure bleue s'associent**

JE PARLE À UN HOMME QUI NE TIENT PAS EN PLACE

Jacques Gamblin

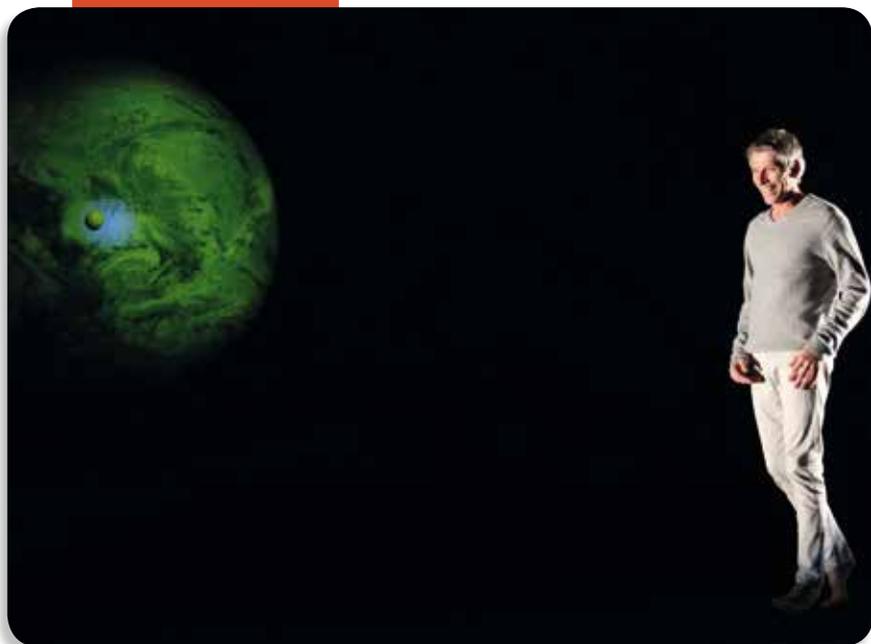
SAM.
24 MARS

durée
1h30

20 h

A Tarifs p. 45
de 7,5 € à 27 €

En janvier 2014, Thomas Coville, navigateur hors pair, tentait une nouvelle fois de battre le record du tour du monde à la voile en solitaire sur son trimaran de 30 m. L'anticyclone de Sainte-Hélène s'installe. L'aventure tourne court. Pendant trente jours Jacques écrit quotidiennement à son ami. De la force et la beauté de la relation de ces deux aventuriers naît une correspondance aujourd'hui portée à la scène.



© Yannick Perrin

Textes : Jacques Gamblin, Thomas Coville
Interprétation : Jacques Gamblin
Collaboration à la mise en scène : Domitille Bioret
Collaboration artistique : Bastien Lefèvre, Françoise Lebeau
Scénographie, vidéo : Pierre Nouvel
Création sonore : Lucas Lelièvre
Création lumières : Laurent Béal
Costumes : Marie Jagou
Régie générale et lumières : Eric da Graça Neves
Régie son et vidéo : Antoine Prost
Communication : Hélène Lifar

BIRDS SUR LA BRANCHE



Compagnie Sylvie Guillermin

SAM.
7 AVR.

durée
1h

19 h

B Tarifs p. 45
de 7 € à 19 €

Tout public,
à partir de 6 ans



© Jean-Pierre Maurin

Birds sur la branche est inspiré du parcours fulgurant et borderline de Charlie Parker, musicien inné et compositeur à l'imaginaire débordant. La pièce fait revivre les antagonismes de cet homme : un son unique dressé contre le racisme subi, des nuits trépidantes dans les clubs de jazz et des jours marqués par la difficulté de vivre normalement, comme les autres... Le sentiment d'être entre une surface d'eau lisse, apaisée, et les profondeurs d'un abîme cauchemardesque.

Direction artistique : Sylvie Guillermin
Musique et interprétation : Arash Sarkechik
Danse : Magali "Lilou" Robert, Lola Kervædan
Mât chinois : Rachid Ouahman
Sangles aériennes : Younes Essafy

Scénographie et lumière : Manuel Bernard
Costumes, accessoires : Catherine Bechetolle
Régie générale et son : Pierre Lanoue
Vidéo : Julien Hurax
Administration, diffusion : Roberta Giulia, Anna Colombo

Retrouvez *Birds sur la branche* au Grand Angle de Voiron les mercredi 4 avril à 20 h et jeudi 5 avril à 10 h (scolaire).
Réservation : 04 76 65 64 64 - www.le-grand-angle.fr

LE CHEMIN DE LA MAISON



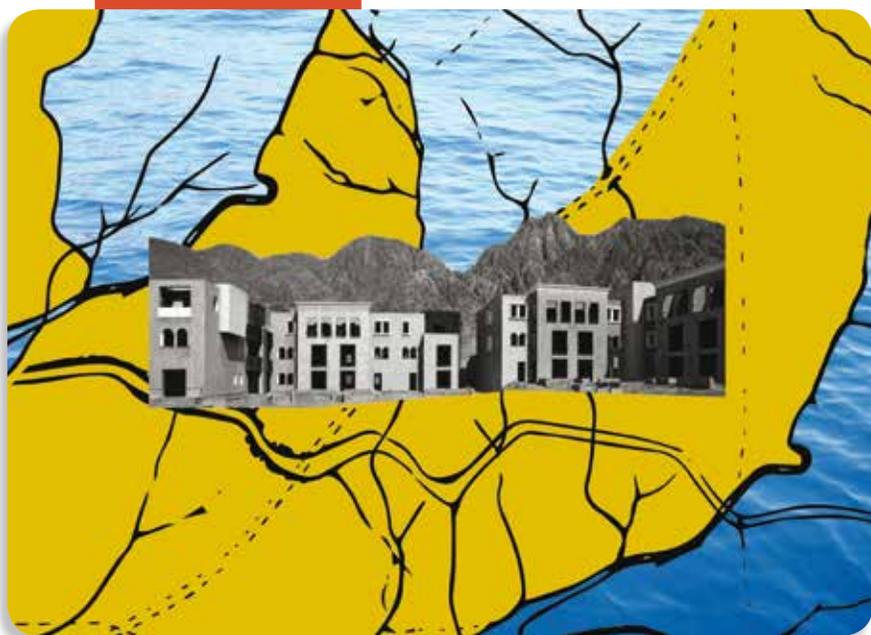
Théâtre du Réel - En résidence conventionnée à L'heure bleue

MER. durée
25 AVR. 1h30

20 h

C Tarifs p. 45
de 6 € à 15 €

Cette pièce prête sa voix aux déracinés de tous les temps et de toutes les contrées dont elle exalte les douloureuses errances et les rêves de territoires. « *Au moment où ils ont dû quitter leur maison, sa mère lui en a confié la clé et lui a fait promettre d'en prendre soin. Il n'était alors qu'un enfant, il ignorait que ce départ était définitif.* » Plus d'un demi-siècle plus tard, cet écrivain installé en France décide d'honorer sa promesse et de reprendre, comme Ulysse, le chemin de la maison.



© Mikko-design.fr

Texte : Gilles Boulan

Jeu : Lucas Bernardi, Michel Deleuze, Mathilde Desmoulin, Bérénice Donque,
Mathilde Vieux Pernon

Mise en jeu : Yves Donque

Technique : Florian Lyonne

Production : Marine Daviau, Violaine Simon

DÉLUGE



Journée perturbée pour clown optimiste

Compagnie Sans Gravité

VEN.
4 MAI
20 h

durée
55min

C Tarifs p. 45
de 6 € à 15 €

Même si du jour au lendemain, tout s'envolait, il s'en arrangerait ! Comme il s'adapte à la porte qui grince, au disjoncteur qui saute, à vivre coûte que coûte, à faire abstraction de la pollution ou du réchauffement climatique. Quand la situation est désespérée, ce personnage drôle et décalé s'accroche à sa survie comme à la prune de ses baies. Déluge est un spectacle poétique et burlesque qui invite les spectateurs de toutes générations à s'interroger sur leur rapport au quotidien, où sourire est peut-être la meilleure issue ?



© Arthur Bromoo

Distribution : Rémi Lasvènes
 Mise en scène : Jocelyne Taimiot
 Règle générale : Louise Bouchicot, Coralie Trousselle
 Régie plateau : Simon de Barros
 Création lumière : Hervé Dilé
 Création sonore : Martin Étienne
 Conception magique : Rémi Lasvènes, Julien Lefebvre
 Production, administration : Kyrielle Création
 Diffusion, production : Dominique Strée, Sébastien Morizot

www.sansgravite.com

PETITS APOLOGUES SAUVAGES



GRIM(M) : Groupe de Raconteurs Impromptus et Mobiles (Masqués)



Urgence il y a. À dire. À raconter.
Là réside notre humanité.
Mais où est-elle justement ? L'humanité
semble précipitée dans l'abîme d'un verbiage
politique décadent, éloignant toute parole
symbolique. Alors quoi ! « *On arrête le monde
et on descend ?* » Ou bien nous nous installons
sous les étoiles comme Shérazade et tentons
de redonner place et sens à notre humanité ?

Le GRIM(M) est un groupe d'artistes de rue
- conteurs, musiciens, comédiens - désireux
de créer des zones d'écoute, de rencontre
et d'échange, pour rêver ensemble. *Petits
apologues sauvages*, est leur deuxième
création.

Durée de l'installation : 2 h



Distribution : Jennifer Anderson, Guillaume
Douady, Francisca Bustarret, Chrystelle
Blanc-Lanaute, Johanna Kraviek
Chorégraphie : Adeli Motchan

MAR.
15 MAI

18 h 30

Gratuit

* place Karl Marx,
Saint-Martin-d'Hères

MER.
16 MAI

17 h

Gratuit

* parc de la clinique
du Grésivaudan
La Tronche

VIES VIOLENCES

Volet 2 : les gens d'à côté

Compagnie Malka



© Camille Triadou

Vies Violences est un spectacle ancré dans un processus expérimental de création au cours duquel des situations de violences vécues ou de confrontation à l'autre (dans sa différence) alimenteront la production d'un langage chorégraphique. Des jeunes adultes amateurs, issus de différentes villes de la métropole grenobloise, seront au cœur de la création et invités à s'exprimer en dehors de tout acte de violence, en mobilisant leur corps "poétique". Les récits traiteront de la relation avec « *les gens d'à côté* » et ces frontières invisibles qui nous amènent à composer avec les limites et les contraintes du jeu social. Avec ce spectacle, la compagnie Malka, œuvre pour créer les conditions de la rencontre et de l'étonnement, cultiver la joie et l'insolite entre les participants impliqués ; et pour aller vers les publics, citoyens, du présent et du futur.

SAM.
2 JUIN
20 h

durée
1h

Tarif unique à 5 €

Chorégraphie : Boubou Landrille Tchouda
Assistante chorégraphie : Audrey Nian, Lyli Gauthier
Interprétation : jeunes amateurs de la métropole grenobloise
Dramaturgie : Olivier Hespel
Réalisation vidéo : Mohamed Athamna

Le Théâtre du Réel en résidence

THÉÂTRE
DU RÉEL
www.theatredureel.fr

Le Théâtre du Réel est en résidence conventionnée (2017-2019) à L'heure bleue. Trois ans pendant lesquels la compagnie entend interroger les liens entre individu et territoire avec son projet "Étranges frontières". Haltes dans les quartiers, temps de partage et d'échange avec les habitants, ateliers de théâtre et moments de création composent le parcours de la compagnie.

Les temps forts de la résidence sur la saison 2017-18 :

DU 9 JUIN AU 14 OCT. 2017

Les CataCriseurs,

le nouveau feuilleton événement et de plein air !

Six clowns investissent cinq espaces publics de la ville pour quatre épisodes clownesques, et autant de rediffusions. Un feuilleton pour découvrir ces clowns agitateurs d'ordinaire, frondeurs facétieux, provocateurs de crises... Avec leur regard naïf et curieux, perçant mais bienveillant, ils chatouillent le quotidien, titillent les habitudes et déroutent le public afin de rester toujours en éveil.

VEN 9 JUIN

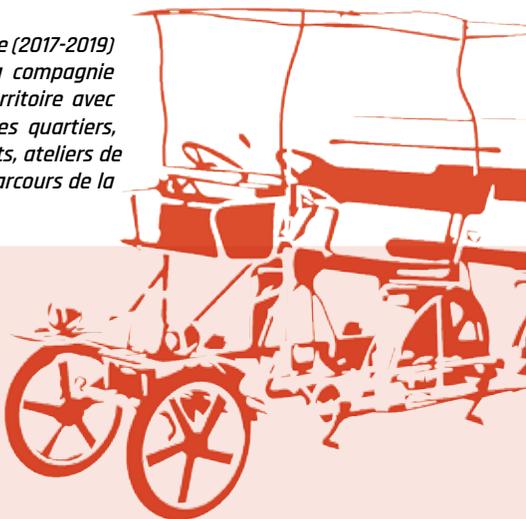
épisode 1 - Foul'Baz'Art(s),
place Pierre Mendès France

SAM 8 JUIL.

épisode 1 (rediffusion) à 11 h
à l'aire de jeux Champberton
épisode 2 à 16 h au parc des Abeilles

SAM 9 SEP.

épisode 2 (rediffusion) à 11 h
à l'aire de jeux Champberton
épisode 3 à 16 h au square du Front Populaire



SAM 7 OCT.

épisode 3 (rediffusion) à 11 h
à l'aire de jeux Champberton
épisode 4 : à 16 h au parc Jo Blanchon

SAM 14 OCT.

Saison intégrale
à 16 h à l'aire de jeux Champberton

DU LUN. 21 AOÛT AU VEN. 1^{er} SEP. (hors week-end)

Stage de commedia dell'arte, combats scéniques et fabrication de masques

à destination des professionnels et amateurs, encadré par l'équipe du Théâtre du Réel
à L'heure bleue

Informations : 04 57 39 98 92 ou formation@theatredureel.fr

VEN 24 NOV.

reprise d'Infâmes !

à L'heure bleue (p. 16)

LE 24-25 AVR. 2018

création 2018

Le chemin de la maison

à L'heure bleue (p. 31)

Mentions

ÉCHECS ET MÂTS

Coproduction

École Nationale de Cirque Shems'y - Salé, Maroc
MC2 - Scène nationale de Grenoble
Le Prunier Sauvage - Parc des Arts à Grenoble
Parc des Arts - Le Prunier Sauvage - Grenoble
Institut Français - Ville de Grenoble.

SURCHAUFFE

Coproduction

L'heure bleue, scène régionale - Saint-Martin-d'Hères

Soutien

Théâtre Astrée - Université Lyon 1 à Villeurbanne, Théâtre Quai de Scène à Bourg-lès-Valence, Théâtre le Polaris à Corbas, Groupe des 20 Auvergne Rhône-Alpes, Théâtre de Privas, Train Théâtre à Portes-Lès-Valence, Espace culturel René Proby et L'heure bleue à Saint-Martin-d'Hères, Les Clévos à Étoile/Rhône.

COMME VIDER LA MER AVEC UNE CUILLER

Production

Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin

Coproduction

La Coursive, scène nationale La Rochelle, Théâtre L'Air Libre - Centre de Production des Paroles Contemporaines, Saint Jacques de la Lande, les Treize Arches, scène conventionnée de Brive, l'Avant Seine - Théâtre de Colombes, MC2, Scène nationale de Grenoble, la Grange Dimière - Théâtre de Fresnes, Astérios Spectacles.

Le décor a été fabriqué par les ateliers du Moulin du Roc, scène nationale de Niort.

Avec la participation artistique de l'ENSATT.

Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin est conventionnée par le ministère de la Culture DRAC Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, la Région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes et le Département des Deux-Sèvres.

Spectacle créé le 13 janvier 2015 à La Coursive, scène nationale de La Rochelle

Soutien

La Touline - Azay-sur-Cher, Les Wagons - Saint Branchs, Le petit Théâtre des Balcons - Ferrière-Larçon, La Grange Théâtre de Vaugarni - Pont-de-Ruan, Festival au Village - Brioux sur Boutonne, Le Nombriil du Monde - Pougne-Hérissou, le Pays de Chantonnay.

NO MAD ?

Production

La Curieuse

Coproduction

L'heure bleue - scène régionale - Saint-Martin-d'Hères
La Gare de Coustellet, Maubec

Partenaire

La Cordonnerie, Romans
Le CNV

Soutien

Le Département de l'Isère et la Région Auvergne-Rhône-Alpes

INFÂMES !

Spectacle créé avec le soutien du Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Saint-Martin-d'Hères. Le Théâtre du Réel est en résidence conventionnée 2017-2019 à L'heure bleue - scène régionale - Saint-Martin-d'Hères.

EX MACHINA

Production

Dieppe Scène Nationale, Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, Droit de Cité, la Ville de Grenoble, La Cuivrierie, Emmaüs.

NEUF PETITES FILLES

Ce projet est issu d'un laboratoire de création avec les jeunes comédiens-compagnons en formation du Geiq-Théâtre. Un premier travail de sortie de laboratoire a été présenté en novembre 2011 puis en avril 2012, avec le soutien de la Ville de Lyon, du Centre Culturel Théo Argence à St-Priest, du Théâtre de l'Elysée à Lyon, et des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre.

Remerciement

Marie Nachury, Marie-Charlotte Barriquand, Claude Murgia, Claire Davy, Chloé Catoire, le NTHS, Gare au Théâtre, Samaël Steiner, Benjamin Nesme, Romain Blachier.

TÊTES D'AFFICHE

Coproduction

Château Rouge - Annemasse
CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig / accueil studio
CCN - Ballet de Lorraine / accueil studio

Accueil en résidence et soutien

La compagnie Malka est en résidence à Château Rouge. Elle est soutenue par la Ville d'Échirrolles, la Ville de Grenoble, la Ville de Dijon, le Département de l'Isère, l'Institut français pour les tournées internationales, avec le partenariat de la MCAE Isère active.

La compagnie Malka est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes

MAMA BLUES

Depuis 2013, la Ville de Tarare (69) met à disposition de la compagnie un studio de 100 m² pour son travail de recherche, ses ateliers et l'accueil du public. La compagnie Fred Bendongué est soutenue et conventionnée par la Communauté de commune de l'Ouest Rhodanien (COR) dans le cadre du Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon 2016. Elle a le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Département du Rhône.

IMAGES

Production déléguée

Association MouvMatik

Bureau de production exécutive

Alternative Inner Motion / A.I.M Prod

Coproduction et soutien à la diffusion

Breakin' Convention - Londres
Ville de Cergy - Visages du Monde
Initiative d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France/La Villette avec le soutien de la Caisse des Dépôts et de l'Acsé)
Maison Daniel Féry - Nanterre

Soutien

Ville des Mureaux

J'ARRIVE

Production

Cie De Faktu, IADU Initiatives d'artistes en danses Urbaines, Ville de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Remerciement

Maguy Marin et à Guy Boley.

Aujourd'hui Aurélien Kairo est "Artiste associé" à la Maison de la Culture de Nevers.

RÉSISTANCES

Production

Compagnie Stylistik

Coproduction

Centre Culturel Louis Aragon (Dyonnax), Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), CCN de La Rochelle / Poitou-Charentes Kader Attou / Cie Accrorap, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines / IADU (Paris), Arts Vivants en Vaucluse.

Soutien et accueil studio

Centre Chorégraphik Pôle Pjk (Bron) ; Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), Auditorium du Thor (Avignon) ; Maison de la Danse (Lyon), Commune de Belley (Ain) ; Le Sémaphore (Irigny), avec le soutien de l'INSA de Lyon, en coproduction avec le CCN de La Rochelle / Poitou-Charentes, Kader Attou / Cie Accrorap.

Avec le soutien du Groupe des 20 Rhône-Alpes, L'APSV, et la Caisse d'Épargne Allianz.

La Compagnie Stylistik reçoit l'aide de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon.

LE CIRQUE POUSSIÈRE

Production

Compagnie La Faux Populaire Le Mort aux Dents

Coproduction

La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Occitanie, Le Théâtre Scène nationale de Narbonne, Association MEDIAGORA PNAC Boulazac Aquitaine, Le Carré Magique Lannion Trégor PNC Bretagne, Le Théâtre de Cusset et le Théâtre de la Coupe d'Or de Rochefort.

Soutien

La Région Occitanie / conventionnement 2013 et 2014, le Département de l'Hérault / conventionnement 2014 et 2015, le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie / aide à la production 2014, le Ministère de la Culture - DBCA / aide à la création 2014.

La Compagnie La Faux Populaire Le Mort aux Dents est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie et par la Région Occitanie.

JE PARLE À UN HOMME QUI NE TIEN PAS EN PLACE

Production & diffusion

Productions du dehors
Françoise Lebeau

Coproduction

Espace Malraux scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Le Théâtre scène nationale de Saint-Nazaire, Châteauvaillon scène nationale, La Coursive scène nationale de La Rochelle MCA Amiens, La Filature scène nationale de Mulhouse, Théâtre de Villefranche, Théâtre de Coutances, Anthea Antipolis Théâtre d'Antibes, Archipel de Granville.

Remerciements

Pablo Tegli, tanguero

BIRDS SUR LA BRANCHE

Production

Association Poétiques Industries
Compagnie Sylvie Guillermin

Coproduction

Le Grand Angle (scène régionale de Voiron), Le Pot au Noir (Saint-Paul-lès-Monestier), Théâtre des Franciscains (Beziers), L'heure bleue scène régionale (Saint-Martin-d'Hères), Le Prunier Sauvage (Grenoble)

Partenaire professionnel

École nationale de cirque Shems'y (Salé-Maroc)
CDC le Pacifique (Grenoble)

Partenaire institutionnel

Région Auvergne-Rhône-Alpes
Département de l'Isère
Ville de Grenoble
Institut français
Spedidom
Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

LE CHEMIN DE LA MAISON

La Compagnie le Théâtre du Réel est soutenue dans ses actions par l'ACSé, le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, Grenoble-Alpes Métropole, la Ville de Saint-Martin-d'Hères, la CAF de l'Isère. Le Théâtre du Réel est en résidence conventionnée 2017-2019 à L'heure bleue - scène régionale - Saint-Martin d'Hères.

DÉLUGES

Production

Compagnie Sans Gravité
Kyrielle Création

Accompagnement

Déluge est accompagné par le Studio de Toulouse-PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousain, dispositif mutualisé Lido - Grainerie.

Coproduction et soutien à la création

Mairie de Toulouse (31)
Envie d'Agir DDCJS (82)
Région Midi-Pyrénées
Défi Jeune - Ministère de la Jeunesse et des Sports
Fondation de France (75)

Accueil en résidence et prêts de salle

Résident du Laboratoire d'expérimentation magique, Cie 14:20 (75), Le CENTQUATRE, Paris (75)
Dans le cadre de l'initiative Faber par L'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public, Tournefeuille/Toulouse Métropole (31)
La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31)
Centre culturel Les Mazades & Centre Culturel Henri Desbals, Mairie de Toulouse (31)
Service culturel, Castanet-Tolosan (31)
Ax-Animation, Ax-les-Thermes (31)
Service Animation des Angles (66)
Association Entracte, Mugron (40)
CIAM - La Fabrique, Le Mirail, Toulouse (31)
Association Éclats, Lavaur (81)
Service du Développement Culturel, Le Mans (72)
SMAD-Cap Découverte, Le Garric (81)
Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81)

PETITS APOLOGUES SAUVAGES

Production

La compagnie Ithéré

Partenaire

Les Arts du Récit, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Grenoble-Alpes Métropole, le Département de l'Isère.

Soutien

Avec le soutien de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par interSTICES.

Autour des spectacles

Avec les artistes accueillis, L'heure bleue vous invite à partager des temps d'échanges, de rencontres, de nouvelles expérimentations artistiques, permettant de mieux vous associer au projet de l'équipement et à la démarche des créateurs. Ou comment devenir spect'Acteur...

**Assistez
aux répétitions
publiques
des compagnies**
et posez toutes
vos questions aux
comédiens.



© Patricia Parado-Avalos



© Patricia Parado-Avalos

**Partagez des moments
complices en famille**
autour d'atelier découverte
de pratique artistique.

**Participez aux visites
guidées de L'heure bleue :**
découvrez l'envers du
décor, l'histoire de
L'heure bleue, les
corps de métiers du
spectacle vivant,
les superstitions
aux théâtres...



© Patricia Parado-Avalos

**Gratuit
sur réservation**

(nombre de places limitées)

04 76 54 21 58

relationspubliques-hb
@saintmartindheres.fr

MER. 22 NOV.

À 14 h 30.

Visite guidée de L'heure bleue, avec des interventions imprévisibles des clowns CataCriseurs du Théâtre du Réel.
1 h 30. Dès 7 ans.

MER. 13 DÉC.

À 18 h.

Répétition publique de la création 2018 de la compagnie Joseph Aka et moment d'échange avec les danseurs.
Tout public. 1 h.
À L'espace culturel René Proby.

SAM. 13 JAN.

À 10 h.

Atelier [grand]parent/enfant "costumes et danses" avec la compagnie Les Phosphorescentes en scène (Marion Mercier, Geneviève Burnod).
Pour les 2-8 ans. 1 h 30.
Au CRC - Centre Erik Satie.

SAM. 20 JAN.

À 9 h 30.

Atelier de lecture à voix haute avec le Théâtre du Verseau.
Pour adultes. 1 h 30.
À L'heure bleue.

À 14 h 30.

Visite guidée de L'heure bleue, avec des interventions imprévisibles des clowns CataCriseurs du Théâtre du Réel.
Dès 7 ans. 1 h 30.

À 16 h.

Répétition publique de *Neuf petites filles* du Théâtre du Verseau et moment d'échange avec les comédiens.
Dès 12 ans. 1 h.
À L'heure bleue.

SAM. 10 FÉV.

À 10 h 30.

Atelier [grand]parent/enfant "danse hip-hop", avec la compagnie Citadanse.
Dès 6 ans. 1 h 30.
À L'espace culturel René Proby.

JEU. 15 FÉV.

À 17 h 30.

Répétition publique de *Vies Violences* de la compagnie Malka et moment d'échange avec le chorégraphe Bouba Landrille Tchouda et les jeunes danseurs.
Tout public. 1 h.
À L'espace culturel René Proby.

SAM. 3 MARS

À 9 h.

Atelier de lecture à voix haute avec le Théâtre du Réel, autour du thème du voyage, de la navigation... en lien avec le spectacle *Je parle à un homme qui ne tient pas en place*.
Pour adultes. 3 h.
À L'espace culturel René Proby.

SAM. 7 AVR.

À 10 h.

Atelier [grand]parent/enfant "jeux dansés", avec la chorégraphe Sylvie Guillermin.
Dès 6 ans. 2 h.
À la maison de quartier Fernand Texier.

MAR. 17 AVR.

À 17 h 30.

Visite guidée de L'heure bleue.
Dès 7 ans. 1 h 30.

À 19 h.

Répétition publique de *Chemin de la maison* du Théâtre du Réel et moment d'échange avec les comédiens.
Tout public. 1 h.
À L'heure bleue.

SAM. 26 MAI

À 9 h.

Atelier de lecture à voix haute avec le Théâtre du Réel, autour du thème des frontières, du déracinement... en lien avec le spectacle *Le chemin de la maison*.
Pour adultes. 3 h.
Au Baz'Art(s).

Séances scolaires



Séances scolaires

Réservation auprès de la billetterie

Tél. 04 76 14 08 08

billetterie-hb@saintmartindheres.fr

Tarifs scolaires

- écoles maternelles et élémentaires de Saint-Martin-d'Hères : **3,50 €** par enfant
- écoles maternelles et élémentaires hors Saint-Martin-d'Hères : **5 €** par enfant

- collèges et lycée de Saint-Martin-d'Hères : **5,5 €** par enfant
- collèges et lycées hors Saint-Martin-d'Hères : **7 €** par enfant

Le **PASS[®] Région** (lycées) - nouveau dispositif en cours de conventionnement, anciennement carte M'ra - et le **Pass[®] culture découverte** (collèges) sont acceptés comme mode de règlement.

Tarifs autres groupes

- structures de Saint-Martin-d'Hères : **5,5 €** par personne
- structures hors Saint-Martin-d'Hères : **7 €** par personne

JOUR	HEURE	LIEU	SPECTACLE	GENRE	
NOVEMBRE					
MAR.	7	14 h 15	Espace culturel René Proby	Marre Mots Yoanna et Brice Quillion	chanson
MER.	8	10 h			
VEN.	24	14 h 15	L'heure bleue	Infâmes ! Théâtre du Réel	théâtre
JANVIER					
MAR.	23	14 h 15	L'heure bleue	Neuf petites filles (push & pull) Théâtre du Verseau	théâtre
FÉVRIER					
MER.	7	10 h	L'heure bleue	J'arrive (version longue) Cie De Faktó	hip-hop
LUN.	26	10 h	Espace culturel René Proby	Loli la Goutte Cie Les Phosphorescentes...	conte musical
MAR.	27	10 h			
MARS					
LUN.	5	14 h 30	La Rampe	Le Cirque Poussière Cie La Faux Populaire Le...	cirque
AVRIL					
VEN.	6	14 h 15	L'heure bleue	Birds sur la branche Cie Sylvie Guillermin	danse/cirque /musique
MAR.	24	14 h 15	L'heure bleue	Le Chemin de la maison Théâtre du Réel	théâtre
MAI					
VEN.	4	10 h	L'heure bleue	Déluge Cie Sans Gravité	cirque/magie /clown

Autour des scolaires

La gratuité s'applique à toutes les actions à destination du public scolaire.

La sortie au spectacle dans le cadre scolaire est un moment privilégié de rencontre entre le spectacle vivant, les artistes et les spectateurs. Ce moment, toujours unique et fragile par essence, nous l'espérons réussi et inoubliable, en particulier pour le jeune spectateur. Chaque sortie nécessite une bonne préparation des élèves en amont, mais peut aussi s'accompagner de temps de rencontres, ateliers ou échanges, dans notre théâtre mais également dans votre établissement.

- **Visite guidée de L'heure bleue** > rendre plus accessible le théâtre
- **Répétitions, balances ouvertes** > découvrir l'envers du spectacle
- **Rencontres entre les artistes et les élèves en amont du spectacle** > préparer au spectacle pour le rendre plus compréhensible
- **Bords de scène à la fin du spectacle entre le public scolaire et les artistes** > s'exprimer en public, échanger avec les artistes, poser des questions et dire sa pensée, son émotion

Toutes ces actions sont sur demande :

04 76 54 21 58 - relationspubliques-hb@saintmartindheres.fr

Nous serons ravis d'accueillir vos classes et d'accompagner vos élèves dans leurs (premiers) pas au spectacle vivant.

DURÉE	NIVEAU D'ÂGES	MATERN.	ÉLÉM.	COLLÈGE	LYCÉE
45 min	à partir de 5 ans	x	x	x	
1 h 30	à partir de 12 ans			x	x
1 h 15	à partir de 12 ans			x	x
45 min	à partir de 7 ans		x	x	x
35 min	à partir de 18 mois	x	x		
1 h 05	à partir de 7 ans		x	x	x
1 h	à partir de 6 ans		x	x	x
1 h 30	à partir de 11 ans			x	x
55 min	à partir de 6 ans		x	x	x

Danse en Isère

**un temps fort pour les écoliers
chaque saison en juin**

Depuis 2013 L'heure bleue accueille plusieurs centaines d'écoliers impliqués dans ce projet qui conjugue pratique artistique, école du spectateur et découverte des métiers du spectacle.

En juin 2018, les écoliers seront accueillis une nouvelle fois sur le plateau de L'heure bleue pour la restitution de leur parcours intitulé "Les classes qui dansent".

Engagements

L'heure bleue, Scène régionale



Pour la qualité de sa programmation, j'ai voulu que votre salle de spectacle bénéficie du label « Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes », nouvellement créé par la Région afin de garantir la diversité des formes artistiques dans le domaine du spectacle vivant. Avec plus de vingt scènes régionales labellisées, ce réseau participe pour nous d'une ambition forte : celle d'allier la proximité à la qualité, et de rendre accessible au plus grand nombre, partout en Auvergne-Rhône-Alpes, une offre culturelle vivante, nourrie d'une intense créativité et marquée par un vrai lien à l'ensemble de nos territoires. Accompagner la création contemporaine, soutenir les lieux de création régionaux, encourager l'émergence et l'innovation, favoriser la curiosité de tous les publics : tels sont nos objectifs au quotidien, et que nous sommes fiers de pouvoir aujourd'hui partager avec vous.

Le Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

L'heure bleue milite pour l'égalité hommes-femmes, auprès de l'association HF



L'association HF Auvergne-Rhône-Alpes milite depuis 2008 pour l'égal accès des hommes et des femmes aux postes à responsabilités, aux financements et aux outils de travail dans le secteur culturel. Elle se donne pour missions de repérer les inégalités, mobiliser et interpeller les institutions et les professionnel-le-s, d'accompagner les structures culturelles vers cette égalité par la mise en place d'outils de sensibilisation et d'actions de mobilisation sur ce sujet. Elle organise dans ce cadre des rencontres et moments de réflexion avec les professionnel-le-s du secteur.

www.hfauvergnerrhonealpes.fr - www.mouvement-hf.org

HF Auvergne-Rhône-Alpes est soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Direction régionale au droit des femmes et à l'égalité Auvergne-Rhône-Alpes, et la Délégation à l'égalité femmes-hommes de la Ville de Lyon.

Culture et Santé



Le programme Culture et Santé, déclinaison régionale d'un programme national, est piloté par l'Agence régionale de la santé, la Direction régionale des affaires culturelles, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et animé par interSTICES. Il se fonde sur un partenariat privilégié entre un établissement de santé et une ou plusieurs structures culturelles. Il s'agit de susciter des échanges à partir de propositions artistiques et culturelles pour favoriser l'ouverture aux autres, au travers de la connaissance et du sensible. Cette démarche contribue ainsi à repenser le soin dans une dimension plus humaine, à inscrire pleinement l'institution de santé dans la cité et à faire de la culture l'objet de tous.

C'est dans ce cadre que la clinique du Grésivaudan, située à La Tronche (pôle psychiatrie, pôle Soins de suite et réadaptation) et L'heure bleue - Ville de Saint-Martin-d'Hères ont tissé un partenariat, au sein duquel s'entrecroisent rencontres, spectacles, résidences d'artistes, ateliers.

Cultures du Cœur



L'association Cultures du Cœur s'est donnée pour mission de lutter contre les exclusions en favorisant l'accès à la culture des personnes en situation de fragilité économique ou sociale. L'heure bleue s'engage, aux côtés de relais sociaux, à ouvrir ses portes aux personnes en difficulté en mettant à disposition des invitations et en proposant des actions de sensibilisation.

Réseaux professionnels

Le groupe des 20 de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



Situés dans les villes moyennes au cœur de la région ou en périphéries des agglomérations urbaines, les théâtres du Groupe des 20 constituent un réseau représentatif de la décentralisation du théâtre public français : inscription dans un territoire à travers une activité de diffusion pluridisciplinaire ; soutien aux équipes artistiques régionales en création ; médiation entre publics et artistes afin de permettre la découverte des œuvres au plus grand nombre.

À l'heure où les menaces se multiplient sur les théâtres et festivals à travers tout le territoire, le Groupe des 20 réaffirme plus que jamais que l'accès à la culture et au spectacle vivant est un service public dont chaque citoyen peut être fier. www.g20theatresrhonealpes.org

Nos actions sur la saison 2017/2018

CREA-DIFF : coproduction et diffusion en réseau

Cette saison, le Groupe des 20 accompagnera trois créations en coproduction et diffusion :

Ding dong, Cie Momus Group, Natalie Royer (théâtre)

Jean-Yves, Patrick et Corinne, Collectif ES (danse)

Départ Flip, Cie Virevolt, Aurélie Cuvelier (cirque)

La route des 20

Cette rencontre professionnelle entre compagnies et responsables de programmation aura lieu les 9 et 10 janvier 2018 au Théâtre de Bourg en Bresse (01).

Le Groupe des 20 travaille en partenariat avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, qui le soutiennent pour l'ensemble de ses activités.

Le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes :

Le Dôme Théâtre - Albertville / Théâtre du Parc - Andrèzieux-Bouthéon / Château Rouge - Annemasse / Quelque p'Arts - Boulieu Lès Annonay / Théâtre de Bourg en Bresse / Théâtre Jean Vilar - Bourgoin Jallieu / Le Sémaphore - Cébazat / Le Polaris - Corbas / La Coloc' de la culture - Cournon d'Auvergne / La Rampe et La Ponatière - Echirrolles / Espace 600 - Grenoble / La 2Deuche - Lempdes / L'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - Meylan / Théâtre de la Renaissance - Oullins / Train Théâtre - Porte Lès Valence / Théâtre de Privas / Centre Culturel - La Ricamarie / Accès Soirs - Riom / L'heure bleue - Saint-Martin-d'Hères / L'Auditorium - Seynod / La Maison des Arts du Léman - Thonon les Bains / La Machinerie - Théâtre de Vénissieux / Théâtre du Vellein - Villefontaine / Théâtre de Villefranche / Le Grand Angle - Voiron / Yzeurespace - Yzeure

Le Groupe des 20 est signataire de la charte de "juillet 15" des compagnies et lieux de spectacle vivant.



Vive les vacances, le réseau jeune public de l'agglomération grenobloise

Vive les Vacances est un réseau de salles qui s'est constitué autour d'une volonté forte : proposer une programmation de spectacles jeune public à voir en famille durant les (petites) vacances scolaires.

www.vivelesvacances.net



Le Maillon, un réseau transnational de structures dédiées au spectacle vivant

L'association Le Maillon est la fédération Auvergne-Rhône-Alpes du réseau Le Chainon. Elle participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion du spectacle vivant.

www.le-maillon.org

Billetterie

Nouveauté !

La billetterie en ligne est accessible tout l'été, à partir du 1^{er} juillet.

Ouverte à L'heure bleue à partir du mardi 5 septembre à 13 h

04 76 14 08 08

billetterie-hb@saintmartindheres.fr

www.smh-heurebleue.fr

Horaires d'ouverture

- Mardi, jeudi et vendredi : de 13 h à 17 h
- Mercredi : de 11 h à 17 h
- Après-midis et soirs de spectacle : 2 h avant la représentation
- Matinées de spectacle : 1 h avant la représentation

Jours de fermeture

- Les samedis, dimanches, lundis et jours fériés
- Mercredi 6 décembre, mercredi 13 décembre, mardi 9 mai, jeudi 11 mai exceptionnellement
- Du mardi 31 octobre au vendredi 3 novembre inclus
- Du mardi 26 décembre au vendredi 5 janvier inclus
- Du mardi 13 au vendredi 16 février inclus
- Du mardi 10 au vendredi 20 avril inclus

Adresse

- **L'heure bleue, avenue Jean Vilar, 38400 Saint-Martin-d'Hères**

Les jours de représentation des spectacles *Surchauffe*, *Marre Mots* et *Loli la Goutte*, la billetterie se tiendra à l'Espace culturel René Proby exclusivement, au 2 place Edith Piaf à Saint-Martin-d'Hères.

Achat des billets

- **en billetterie ou par téléphone** aux horaires d'ouverture
- **en ligne sur www.smh-heurebleue.fr** jusqu'à 2 heures avant le début du spectacle.

Règlement

- **par chèque bancaire** - établi à l'ordre de L'heure bleue, précisant nom/spectacles/dates/tarifs
- **par carte bancaire** : en ligne, à distance par téléphone et sur place
- **PASS' Région** (lycées, apprentis, BTS...), nouveau dispositif en cours de conventionnement, anciennement carte M'ra
- **Pass'culture découverte** (collèges)
- **par Chèque Vacances** dans la limite de leur date de validité

Retrait des billets

- **Retirez vos billets nominativement à la billetterie aux horaires d'ouverture, ou le soir du spectacle.** Les justificatifs de réduction sont obligatoires et vous seront demandés à ce moment là. Si vous souhaitez recevoir vos billets chez vous, envoyez-nous une enveloppe libellée à votre adresse, timbrée au tarif en vigueur.

À noter

- les billets ne sont ni échangés, ni remboursés, sauf en cas de report ou d'annulation d'un spectacle.
- toute personne arrivant après le début du spectacle prend le risque de se voir refuser l'entrée de la salle, sans remboursement possible.



Personnes à mobilité réduite

- Des places de spectacle de plain-pied vous sont réservées dans la salle de L'heure bleue. Veuillez en informer la billetterie au moment de la réservation de vos billets.

Abonnement

Abonnement

Pourquoi s'abonner ?

En réservant 3 spectacles minimum dans la saison :

- vous bénéficiez de réductions importantes
- un ami peut profiter du même tarif que vous sur un spectacle choisi
- il est possible d'échanger vos billets (sous certaines conditions)

Comment s'abonner ?

- **en ligne sur www.smh-heurebleue.fr, à partir du 1^{er} juillet**
- **en billetterie** pendant les horaires d'ouverture, dès le 5 septembre
- **par courrier**, dès la sortie de la plaquette : en envoyant le bulletin d'abonnement (encarté dans la plaquette ou à imprimer sur www.smh-heurebleue.fr) complété, accompagné de votre règlement à :
L'heure bleue, billetterie, avenue Jean Vilar, 38400 Saint-Martin-d'Hères

Tarifs

		A	B	C	D	E
	Plein	27	19	15	12	19
	Réduit Carte Alices - Cezam - Savatou Loisirs, COS de Saint-Martin-d'Hères, Amicale du personnel du CHU de Grenoble Comité d'entreprise Groupe à partir de 10 personnes	23	16	13	10	16
	Découverte Lycéens, étudiant de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, Minimum vieillesse)	20	14	11	9	10
	Junior Moins de 16 ans Les groupes scolaires en soirée à partir de 10 pers. (écoliers / collégiens / lycéens / étudiants)	8 euros en dernière minute, 1 h avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles)				
	MJC et accueils de Loisirs les mercredis et vacances scolaires en journée	5				
Abonné	Plein	16	12	9,5	8	12
	Réduit Lycéens, étudiant de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, Minimum vieillesse), Martinérois	14	10	8	7	8
	Junior Moins de 16 ans	7,5	7	6	5	7

Spectacles à L'heure bleue

L'heure bleue

Avenue Jean Vilar, 38400 Saint-Martin-d'Hères



En TRAM

Ligne D station Etienne Grappe



En BUS

C5 arrêt Paul Cocat - jusqu'à minuit
C6 arrêt Zella Melhis - jusqu'à minuit
Proximo 12 arrêt Etienne Grappe - jusqu'à 20 h
Puis 600 m à pied



En voiture

Rocade N87,
sortie 4 Saint-Martin-d'Hères centre



Parking

un parking surveillé est à votre disposition



À vélo

Pistes cyclables

Rendez-vous Hors les murs



Espace culturel René Proby

Rue George Sand / 2 place Edith Piaf
Saint-Martin-d'Hères
04 76 14 08 08



Clinique du Grésivaudan

8-10 avenue Maquis du Grésivaudan
La Tronche



La Rampe

15 avenue du 8 Mai 1945
Échirolles
04 76 40 05 05

Le Baz'Art(s)

63 avenue du 8 Mai 1945
Saint-Martin-d'Hères

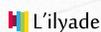


L'Odysée

89 avenue Jean Jaurès
Eybens
04 76 62 67 47

Le CRC - Centre Erik Satie

3 place du 8 Février 1962
Saint-Martin-d'Hères



L'ilyade

32 rue de la Fauconnière
Seyssinet-Pariset
04 76 21 17 57

Maison de quartier Fernand Texier

163 avenue Ambroise Croizat
Saint-Martin-d'Hères



l'heure bleue

04 76 14 08 08
billetterie-hb@saintmartindheres.fr
www.smh-heurebleue.fr

Avenue Jean Vilar
Saint-Martin-d'Hères



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



N° Licences d'entrepreneur de spectacle : 1-1083030 et 3-1083031
Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Mai 2017
Photographie couverture © Vincent Bouvier - Tous droits réservés