

No More - Lancement de saison	4
Hors jeu	5
Pêcheurs de sons - Vive Les Vacances !	6-7
Mois de la chanson.....	8 à 11
Klac Boum Rue	12
Vincent Dedienne.....	13
Dans les plis du paysage	14
Les 3 petits vieux	15
Feu #6.1 - Concentré de danse	16-17
Festival Aux rires etc - Guillaume Meurice	18-19
Scapin ou la vraie vie de.....	20-21
Festival Hip-hop don't stop - D-Construction.....	22 à 25
Y'a-t-il trop d'étrangers dans le monde - Le Théâtre du Réel, C ^e en résidence.....	26-27
Emily Loizeau.....	28
Le Misanthrope.....	29
Un lac.....	30
Les bords du monde	31
Le Salon indien.....	32
Holloway Jones	33
Autour des spectacles.....	34-35
Autour des scolaires	36-37
Séances scolaires	38-39
Billetterie et Quinzaine d'abonnement.....	40-41
Calendrier et tarifs.....	42-43
Scène régionale - Culture et santé.....	44
HF - Groupe des 20.....	45
Plan d'accès	46-47

Bulletin d'abonnement détachable

**Présentation
de saison mercredi
8 juin à 18h30**

Gratuit sur réservation
Tél. 04 76 14 08 08
billetterie-hb@
saintmartindheres.fr

L'équipe

Direction artistique **Vincent Villenave**
Relations publiques et communication **Agnès Villard**
Administration **Halim Khélifi**
Responsable de billetterie et accueil des compagnies
Lolita Delgado
Chargé de billetterie et accueil des compagnies **Habib Adel**
Direction d'équipement **Charles Quénard**
Assistante de direction **Liliane Grasso**
Accueil et secrétariat de l'Espace culturel René Proby
Nadine Ripert
Régie générale de L'heure bleue **Dominique Lastella**
Régie générale de l'Espace culturel René Proby
Claude Grimonet

Régie plateau et vidéo **Pablo Arias**
Régie lumière **Pascal Pellissier**
Régie son et vidéo **Jérémie Roux**
Entretien
Nadia Balla, Corinne Marry, Sonia Biau, Fatima Guedouar

**Et tous les intermittents du spectacle sans qui nous
ne saurions fonctionner.**

UNE BELLE ET RICHE SAISON !

Cette nouvelle saison de L'heure bleue confirme notre attachement profond à l'action artistique comme levier créateur d'intelligence collective. À une société de l'individualisme, de la compétition et de l'argent où la tentation à la guerre est omniprésente, nous opposons un chemin vers l'émancipation. Au cœur de notre mission de service public, notre ville résonne d'émotion et d'espérance.

Cette saison s'est construite autour de questions de société qui ont fortement habité les créateurs invités, les metteurs en scène, les interprètes et les chorégraphes. Nous vous proposons, avec eux, d'embarquer pour des voyages détonnants ou cocasses, sombres ou festifs, humanistes et fraternels.

La Fabrique des Petites Utopies, en résidence depuis 2013 – et à qui nous exprimons notre chaleureuse gratitude pour son formidable investissement pendant près de quatre ans – passe le relais au Théâtre du Réel pour un projet singulier dans le temps et dans l'espace. Pendant trois ans (2017-2019), le Théâtre du Réel vous propose de « franchir ensemble ces Étranges frontières qui parcourent la ville et compartimentent nos têtes, en s'ouvrant aux proches et aux ailleurs pour découvrir, se rencontrer, échanger ».

La ville, comme terreau historique de danse et de culture hip-hop, verra la naissance d'un temps fort consacré aux danses urbaines. Ce nouveau festival, intitulé *Hip-hop Don't stop* et copiloté par la Compagnie Citadanse, est une invitation à une grande diversité de créations, de rencontres, d'ateliers de pratique autour de ce mouvement artistique.

Mû par la conviction de contribuer, humblement mais inlassablement, à la construction d'un espace public de liberté, d'égalité, de fraternité, d'un espace où se déploient les récits et se développent les imaginaires collectifs, je vous convie chaleureusement à venir nombreux à la découverte d'une belle et riche saison 2016 - 2017.

David Queiros,
maire,
conseiller départemental



NO / MORE Lancement de saison



SAMEDI
24
SEPTEMBRE
19 h

Tout public à partir de 8 ans
durée 1h05
soirée gratuite (réservation et retrait
des billets auprès de la billetterie)

“SPECTACULAIRE
ET ALLÉGORIQUE !”

© Ian Granuljean

NO / MORE explore les limites du “toujours plus”, fuite en avant où disparaissent les possibilités d'une critique, les temps vides, les espaces libres où pourraient surgir nos mondes nouveaux. Confrontés à de simples échelles, quatre personnages déconstruisent les méandres de nos contradictions profondes. Image d'une micro-société, ils donnent corps aux liens invisibles qui nous unissent ou nous opposent. Ils révèlent l'incidence des choix individuels sur le collectif. Ils démontrent que nos révoltes, et notre compassion même, s'expriment souvent en réaction à des processus que nous avons participé et participons encore à créer ou à entretenir. NO / MORE analyse cette ambiguïté qui nous tiraille : notre ambivalence...

Conception et mise en scène **Simon Carrot** Interprétation **Hemda Ben Zvi / Mosi Abdu Espinoza Navarro / Amir Guetta / Jonas Julliard** Scénographie sonore **Denis Fargeton** Création lumière **Elsa Revol** Création costume **Cécile Carrot-Guiot**.

Aides à la production Quelques p'Arts... - CNAR Scène régionale / La Cascade - PNAC / Le Théâtre de Privas - Scène Conventionnée et Scène régionale / Les Subsistances - Laboratoire international de création artistique de Lyon / L'Espace Périphérique - Parc de la Villette - Mairie de Paris / Le Théâtre du Vellein à Villefontaine / Le Théâtre Jean Vilar à Bourgoin-Jallieu / Le Polaris à Corbas / Le Train Théâtre à Portes-lès-Valences / L'Espace Albert Camus à Bron / Le Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon / Le Théâtre de Vienne - Partenaires Circa - PNAC / Le Château de Monthelon / L'Essaim de Julie - Spectacle soutenu dans le cadre du Groupe des 20 - Scènes publiques en Auvergne - Rhône-Alpes.
Aide à la production dramatique / Drac Auvergne - Rhône-Alpes.
Aide à la production / Région Auvergne - Rhône-Alpes. Aide à la création / Département d'Ardèche. Aide à la création / l'Adami.
La Tournoyante Production est une compagnie associée à Quelques p'Arts... - CNAR Scène régionale à Boulieu les Annonay.

www.latournoyante.com

Formidable Fournée du Firque

Ils ont sillonné les villages du plateau Matheysin avec chevaux et chariots bâchés tout l'été. Découvrez la FFF, troupe amateur de

25 jeunes circassiens, comédiens, musiciens et danseurs, vidéastes, régisseurs son en herbe, âgés

de 11 à 17 ans. La pédagogie de la FFF est à l'opposé de la quête de la performance car fondée sur la mise en valeur de la créativité et sur la progression solidaire et partagée.

Le projet est porté collectivement par l'association départementale des MJC en Isère - La MJC de Crolles - La MJC Village de Saint-Martin-d'Hères - La MJC Desnos d'Échirrolles - La MPT de Susville - L'association-école de cirque Aux Agrès du Vent - Les attelages de la bièvre et Atout-Trait - L'association des techniciens du Réseau Solidaire. Regard extérieur Simon Carrot de la C⁶ La Tournoyante.

1^{ère} partie
de soirée
17 h
Durée 45 min.



© Cédric Serbat

HORS JEU



© Juan Robert



*ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY

MERCREDI
5
JEUDI
6
VENDREDI
7
OCTOBRE
20 h

Tout public à partir de 14 ans
durée 1h15
de 6 € à 15 €

“un SEUL ACTEUR ET LA
MUSIQUE / Les sons
comme PARTENAIRES DE
JEU, comme uniques
accessoires, comme
unique DÉCOR.”

Hors jeu nous entraîne dans la dérive d'un ingénieur cinquagénaire au chômage, soudain rendu seul responsable de sa situation. Quand l'exclusion devient le problème des seuls exclus et qu'il ne reste que la violence en partage... Hors jeu nous propose une expérience unique de par sa forme : un acteur et dix hauts-parleurs nous invitent à traverser les derniers mois d'un homme. Notre imagination devient l'écran, l'écrin de cette histoire qui se déploie devant nous, mais aussi par nous.

Texte et jeu **Enzo Cormann** Mise en scène **Philippe Delaigue** Création sonore et musicale **Philippe Gordiani** Collaboration artistique **Sabrina Perret** Lumière et scénographie **Sébastien Marc** Costumes **Arriane Sterp** Avec les voix de : *La manager* **Laurence Besson, Flora Magali Bonat, L'affranchi Gilles Fisseau, La bonne âme et Nancy Sabrina Perret, Janis Alexia Chandon-Piazza, Le flic et Frank Philippe Delaigue, Brandon Jean Philippe, Production La Fédération Cie Philippe Delaigue.**

Avec le soutien du Fonds SACD Musique de Scène. Avec la participation artistique de l'ENSATT.
Ce spectacle est soutenu par la région Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre d'un appel à projet Spectacle vivant.

www.lafederation.net

PÊCHEURS DE SONS

Hors les murs*

Nelly Frenoux
La voix du hérisson
THÉÂTRE MUSICAL



JEUDI
20
VENDREDI
21
OCTOBRE
10 h et 15 h
SAMEDI
22
OCTOBRE
à 11 h et 15 h
à partir de 2 ans - durée 45 min.
de 5 € à 12 €

“ DUO POUR UNE VOIX ET UN
PAYSAGE MARIN ”

Rythme, percussions et voix : Larguez les amarres !

La grand-voile se gonfle et claque, les haubans bruissent, la mer tangué puis gronde et rugit. C'est la tempête... « fouette, façonne, fend, fige, force et écume... »
Les petits spectateurs iront en musique remonter du fond des océans le son des vagues, le cri des mouettes rieuses, et hisseront très haut le petit perroquet et le grand cacatois !

Écriture et composition, mise en scène et interprétation **Nelly Frenoux** Scénographie **Pierre Garbolino** Costume et accessoires en tissu **Valérie Capriglione Haurillon** Lumières **Frédéric Soria et Pierre Garbolino** Instrumentarium **Nelly Frenoux et Pierre Garbolino**

Co-production Théâtre de la Renaissance d'Oullins / La Voix du Hérisson
Avec le soutien de La Drac Auvergne - Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble, la DDMD Délégation départementale à la Musique et à la danse

www.nellyfrenoux.fr



© Pierre Garbolino



toussaint

dès 4 ans
CHANSON
Tartine Reverdy
20 octobre 14 h 30
La Rampe, Échirolles

Dix spectacles jeune public pendant les vacances dans huit salles de l'agglomération grenobloise.
Informez-vous auprès de chaque théâtre.

dès 2 ans
THÉÂTRE MUSICAL
Pêcheurs de sons
20, 21 octobre 10h, 15h
22 octobre 11h, 15h
L'heure bleue - hors les murs, Saint-Martin-d'Hères

dès 9 ans
THÉÂTRE
Dormir 100 ans
18 octobre 19h30
19, 20 octobre 15h, 19h30
MC2 : Grenoble

dès 3 ans
THÉÂTRE, DANSE
Un nuage sur terre
26 octobre 9h30, 11h, 15h
La Bobine, Grenoble

dès 3 ans
THÉÂTRE D'OBJETS
Naufragé
17 décembre 15h
L'autre rive, Eybens
noël

hiver

dès 5 ans
THÉÂTRE D'OMBRE ET D'OBJETS
Filles et Soie
21 février 15h
Espace 600, Grenoble

dès 3 ans
MARIONNETTE
Ficelle
1^{er} mars 9h30, 11h, 15h
La Bobine, Grenoble

dès 10 ans
BEATBOX, ARTS NUMÉRIQUES
Chrones
18 avril 14 h 15
Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, Meylan

dès 5 ans
MARIONNETTE MUSIQUE
Histoire papier
21 avril 15h
L'ilyade, Seyssinet-Pariset

printemps

dès 6 ans
MUSIQUE
Le Singe d'orchestre
25, 26 avril 10h30, 15h
La Bobine, Grenoble

www.vivelesvacances.net

graphisme : alix boullenger - camanquepasdar.co

ANGÉLIQUE IONATOS ET ANTONIO PLACER



“ DES TROUBADOURS qui guérissent, avec courage et juste indignation LES BLESSURES DU MONDE. ”

© Yann Orhan

**VENDREDI
4
NOVEMBRE
20 h**
Tout public
de 7 € à 19 €

“ **N**otre “belle et étrange patrie” qui a déposé une terre si fertile sur nos racines nous a enseigné que la poésie depuis toujours nourrit le chant. Et ce chant peut devenir un cri. Nous sommes des troubadours résidant dans la rosace d’une guitare sans frontières, entre les îles de Lesbos et le Finistère galicien. Des troubadours qui guérissent, avec courage et juste indignation les blessures du monde. Nos “chants de maquisards dans la forêt des aromates” viendront habiter avec délices et avec joie, car après tout, dans toute chanson indignée réside la joie ! ”

durée 1h40

Angélique et Antonio

Voix guitare **Angélique Ionatos** Voix guitare **Antonio Placer** Son **Thierry Ronget** Création lumière **Franck Mas**

Spectacle créé aux BIS de Nantes 2016 - Spectacle produit par le Nouveau Théâtre Sainte-Marie d'en Bas à Grenoble dans le cadre de son nouveau projet l'île de la pensée et l'EPCC la Soufflerie - Scène conventionnée de Rezé. - Avec le soutien de la ville de Grenoble, du département de l'Isère, de la région Auvergne Rhône-Alpes.

1^{ère} partie

NO MAD ?

No Mad ? reprend les routes de son exploration humaine et musicale. Après un voyage sur l'*Eldorado* (dernier album), une halte dans *L'histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler* (Opéra pour 100 enfants et No Mad ? sur des textes de Xavier Machault), No Mad ? s'entoure de Pierre Daudet pour écrire une nouvelle *Histoire de vie* : Des Mots en Français pour une navigation encore plus profonde dans l'univers fantastique et surréaliste d'un nouveau *No Mad ?*



© Laetitia Gessler

Lordet Violon **Nicolas Lopez** Batterie **François Vinoche** Son **Adrien Virat** ou **Vincent Travagliani** Lumière **Guillaume Tarnaud**

Production La Curieuse - Avec le soutien du département de la Drôme et de la région Auvergne Rhône-Alpes - Résidence de création L'heure bleue - Scène régionale.

www.la-curieuse.com

durée
45 minutes

Chant **Elodie Lordet** Claviers (Rhodes & Moog) **Anne Quillier** Violoncelle **Elisabeth Renau** Clarinette & clarinette basse **Pierre**

ELSA GELLY

Solo

Portée par une magnifique voix à la belle musicalité et emportée par une présence subjugante, Elsa Gelly répand ses chansons à l'émotion contagieuse. Petit à petit Elsa Gelly tisse une histoire et nous entraîne dans la force, la simplicité et la magie d'une tranche de vie. Un challenge, un désir profond de s'offrir entière en solo, un désir de conter l'Amour, l'Amitié, la Femme en revisitant des chansons de Gréco, Nougaro, Jean-Louis Aubert, Delpech, Anaïs, Halliday, Minvielle et d'autres... Quelle audace !!!

Chant **Elsa Gelly** Mise en scène **Susy Firth** Création lumières **Julie Valette.**

Production Vocal26

www.elsagelly.com

durée 1h

**MERCREDI
9
NOVEMBRE
20 h**
Tout public
de 6 € à 15 €

“ La Femme à voix nue. ”

© Chantal Bou-Hanna



GÉRARD MOREL & L'HOMME-ORCHESTRE QUI L'ACCOMPAGNE

durée 1h20



© Chantal Bou-Hanna

“ un nouvel opus à l'humour communicatif qui réserve de drôles de surprises. ”

Gérard Morel propose un spectacle flambant neuf, en compagnie d'un Homme-Orchestre à la baguette aussi magique qu'ensorceleuse. Un concert réjouissant de chansons et curiosités, entre élégance, douceur et loufoquerie. L'apprenti sorcier Stéphane Méjean use de ses insondables talents de manipulateur d'instruments pour faire vibrer nos tympanes et nos cœurs. Et Gérard Morel, alchimiste des mots et thaumaturge des maux, charme nos esprits et console nos vagues à l'âme par quelques nouvelles rimes de derrière les fagots et quelques nouveaux blues de perlimpinpin !

Paroles et musique, chant **Gérard Morel** Arrangements, accompagnement et chœurs **Stéphane Méjean** Mise en scène **Gérard Morel** et **Hervé Peyrard** Conseiller magie **Abdul Alafrez** Son **Vincent Cathalo** Lumières **Julie Berthon.**

Spectacle créé en résidence à la MPT de Venelles (13) - Coproduction Vocal26, Espace Malraux Scène nationale de Chambéry Savoie, Maison de la culture de Bourges, Archipel Chansons - Avec l'aide du CNV, du restaurant Numéro 75 Avignon, du Domaine du Vieux Lavoir La cave Roudil Jouffret.

www.gerardmorel.fr

SANSEVERINO Papillon

VENDREDI

18

NOVEMBRE

20 h

Tout public
de 7,50 € à 27 €

Ce n'est pas vraiment un truand, ce n'est pas vraiment un militant anarchiste. Mais c'est un sacré bonhomme, Papillon. Chez lui, la liberté compte plus que tout. Et quand on est bagnard, cela conduit à de folles aventures – les longs préparatifs, l'adrénaline de la fuite, l'ivresse d'échapper aux barreaux, la rage d'être repris, l'horreur de la punition, les préparatifs qui reprennent, une autre évasion... C'est ce que chante Sanseverino dans *Papillon* : le roman ahurissant du bagnard qui s'évadait dès qu'on le reprenait...

Chant, guitare, banjo **Sanseverino** Banjo 5 cordes **Jean-Marc Delon** Mandoline, fiddle **Christian Seguret** Fiddle, alto **Christophe Cravéro** Contrebasse **Jide Jouannic**.

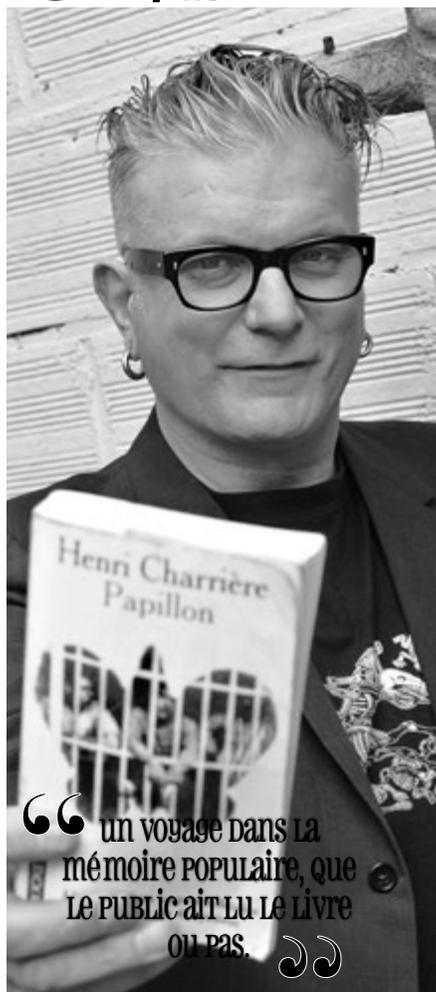
www.sanseverino.fr

durée 1h30
environ

1^{ère} partie



© Myriam Bloch et Sarah Maitrot



© Philippe Delacroix-Sanse

“ un voyage dans la mémoire populaire, que le public ait lu le livre ou pas. ”

TRIO DIWAN

durée 45 min.

Diwan signifie en breton “sortir de terre, germer”. En persan, c'est “un lieu où l'on discute de musique, de poésie, de littérature, de sagesse”. Le Trio Diwan en est la parfaite synthèse, utilisant et se rapprochant des musiques ethniques avec pour cela des instruments traditionnels, une culture jazz, free jazz, indienne, orientale et africaine.

Guitare accompagnée **Serge Pesce** Contrebasse, ngoni, chant, marboula **Jean-Baptiste Boussougou** Percussions et tablas **Prabhu Édouard**.

www.triodiwan.net

CAMILLE HARDOUIN

© Julien Mignot

“ son grain de voix éraillé saisit et émeut dans une atmosphère qui nous rappelle parfois Mano Solo. ”
Télérama 24 févr. 2016

MERCREDI

30

NOVEMBRE

20 h

Tout public - durée 1h
Tarif unique 8 €

*ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY



La Demoiselle a fait la première partie des Têtes raides plusieurs fois. En 2015, La Demoiselle Inconnue devient Camille Hardouin. Elle abandonne comme une mue ce nom derrière lequel elle se cachait, un peu, pour reprendre son nom. Parce que cette protection, elle n'en avait plus besoin. Elle n'est plus inconnue désormais.

Chant, guitares **Camille Hardouin**

Co-accueil clinique du Grésivaudan

JEUDI

1^{er}

DÉCEMBRE

19 h 30

Tout public - durée 1h
Tarif unique 8 €

*CLINIQUE
DU GRÉSIVAUDAN
LA TRONCHE

KLAC BOUM RUE

Orchestre
de circonstance



« Fanfare sans peur et sans reproche. »

*EN PLEIN AIR
PLACE KARL MARX

MERCREDI
7

DÉCEMBRE
17 h

Tout public - durée 50 min.
Gratuit - accès libre

Percussion, objets sonores **Alfred Spirli** Trompette, chant, danse, composition **Thierry Daudé** Saxophone alto, chant, composition **Patrick Ingueneau** Tuba **Daniel Malavergne**.

Spectacle accueilli dans le cadre des Illuminations de Noël en partenariat avec L'Esthi, la MJC Pont-du-Sonnant, l'association Les Ineffables.

© Libre de droits

VINCENT DEDIENNE

SAMEDI
10
DÉCEMBRE
20 h

Tout public - durée 1h30
de 7 € à 19 €



« Autoportrait drôle et émouvant, à la fois tendre et profond, très loin du stand-up et assez proche du théâtre. »

Le Monde - Février 2016

« Bonjour ! Je m'appelle Vincent Dedienne et je suis la personne qui boit un chocolat chaud / thé vert bio / soupe à l'oignon sur l'affiche ! S'il se passe quelque chose, c'est une promesse. La promesse de passer ensemble un drôle de moment, à la frontière du théâtre et du Guatemala. S'il se passe quelque chose c'est aussi comme un dîner entre amis. C'est prévu de longue date, préparé avec amour et gourmandise. S'il se passe quelque chose, c'est mon premier spectacle. À table ! (Et si vous n'aimez pas, je vous ferai une salade.) »

Vincent Dedienne livre un billet d'humeur chaque jeudi à 8h55 sur France Inter dans la matinale de Patrick Cohen et propose tous les dimanches la Bio interdite des invités dans le Supplément sur Canal+.

Un seul en scène écrit par **Vincent Dedienne, Juliette Chaigneau, Mélanie Le Moine et François Rollin** - Mis en scène par **Juliette Chaigneau et François Rollin** - Lumières **Anne Coudret** - Décors **Lucie Joliot**.

www.vincentdedienne.fr

Vincent Dedienne

DANS LES PLIS DU PAYSAGE

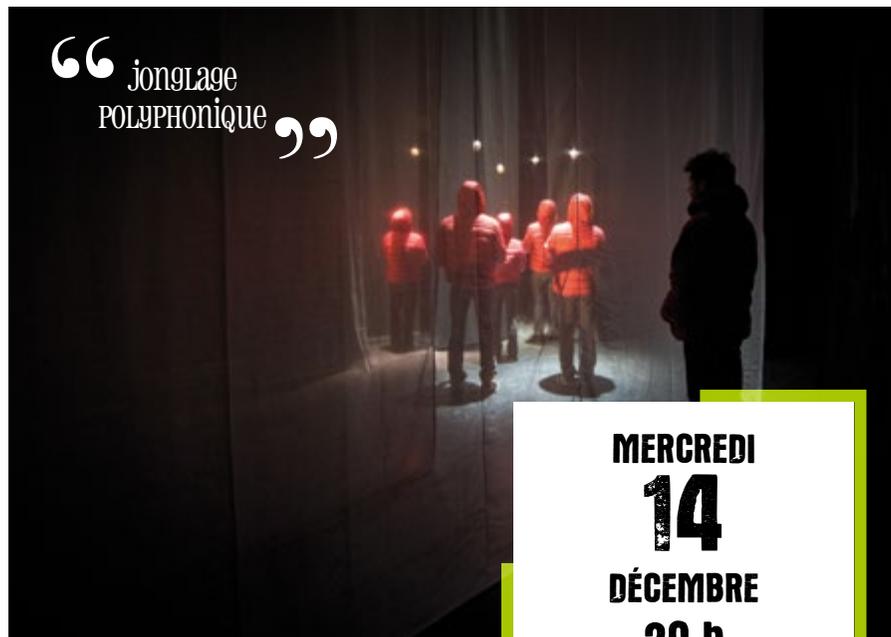
Création Biennale
de la Danse de
Lyon 2016

LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR



Marionnette
Gie Fleur Lemercier

Collectif Petit Travers
CIRQUE



“ jonglage
POLYPHONIQUE ”

MERCREDI
14
DÉCEMBRE
20 h

Tout public - durée 1h environ
de 7 € à 19 €

© Jan Grandjean

Voici dix ans que le Collectif Petit Travers a entrepris ce long voyage. En 2006, avec les débuts de création de *Pan-pot ou modérément chantant* les fondations d'un jonglage nouveau apparaissent.

Depuis lors, dans une invention toujours reliée à l'écriture musicale, à l'antithèse d'un acte performatif et d'une course au spectaculaire, Nicolas Mathis, Julien Clément et les jongleurs du Collectif Petit Travers n'ont cessé de parcourir un territoire toujours plus grand, à la recherche d'une écriture virtuose et graphique, qui relie entre eux ces infatigables explorateurs de plateau.

Aujourd'hui, *Dans les plis du paysage* vient mener à son terme poétique ce vaste cycle de jeu et de rencontres.

À travers une pièce de groupe onirique, tribale, à l'écriture ciselée, où furète à nouveau l'esprit de la magie, le spectateur traverse avec les interprètes des paysages singuliers d'une beauté picturale.

Conception, mise en scène **Nicolas Mathis et Julien Clément**
Travail collectif et Interprétation **Rémi Darbois, Marie Papon, Julien Clément, Juliette Hulot, Nicolas Mathis, Martin Barré, Clément Plantevin** Batterie **Pierre Pollet**
Conception / Réalisation Scénographie **Olivier Filipucci et Thibault Thelleire** Conception lumière **Alix Veillon** Direction de production et diffusion **David Michelis** Administration de production **Marie Maubert.**

Production Collectif Petit Travers - Coproduction Biennale de la Danse de Lyon / Le Manège, Scène nationale de Reims / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, la Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf / L'Agora, PNAC à Boulazac en partenariat avec L'Odyssee, Scène conventionnée de Périgueux / Le Dôme Théâtre, Scène conventionnée Danse à Albertville / Scène Nationale 61, Théâtre d'Alençon / CCNR Yuval Pick, CCN de Rillieux-la-Pape / Théâtre du Vellein, Scène conventionnée Arts du mouvement à Villefontaine / Circa, PNAC à Auch / Coproduction Groupe des 20 Scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes.

Soutiens et accueils en résidence : Maison de la Danse de Lyon / Théâtre de Cusset, Scène conventionnée cirque d'Auvergne / La Cascade, PNAC à Bourg-Saint-Andéol / Les Substances, Laboratoire international de création artistique à Lyon / Le Grand Angle à Voiron / Scène nationale d'Orléans.

Soutiens financiers : Aide à l'écriture pour les arts du cirques de la DGCA

Le Collectif Petit Travers est soutenu par la Ville de Villeurbanne, la Région Auvergne Rhône-Alpes et la Drac Auvergne Rhône-Alpes.

Le Collectif Petit Travers est compagnie associée au Manège, Scène nationale de Reims.

Co-accueil La Rampe - La Ponatière Scène conventionnée danse et musiques, Scène régionale - Échirrolles.

www.collectifpetittravers.org



“ - C'EST LONG ÇA ÉTERNELLEMENT ? -
ÉTERNELLEMENT C'EST TOUJOURS. ”

MERCREDI
18
JANVIER
15 h et 19 h
JEUDI
19
JANVIER
10 h et 14 h 15
À partir de 7 ans - durée 1h05
de 6 € à 15 €

© Jean-Christophe Houde



accepter que la mort fasse partie de la vie. Les situations burlesques, propices au jeu marionnettique, permettent d'aborder la mort avec loufoquerie. La vivacité de l'écriture de Suzanne van Lohuizen la fait apparaître non comme une perspective terrible et injuste, mais comme un événement saugrenu, irréfutable et acceptable.

Texte **Suzanne von Lohuizen** Traduction **Marijke Bishop** aux éditions de L'Arche - Mise en scène, scénographie et marionnettes **Fleur Lemercier** Jeu et manipulations **Alice Mercier, Leslie Guivarc'h et Cristina Losif** Création musicale **Sébastien Berger, Pierre Lordet, Florent Hermet, Julien Cretin** Création lumière **Eric Marynower.**

Avec le soutien de Espace Périphérique - parc de la Villette de la mairie de Paris / Bouffou théâtre / Usinotopie / Espace 600 - scène régionale, Grenoble / théâtre d'Annonay / Spedidam. Décors et costumes réalisés par les ateliers de la ville de Grenoble. Ce spectacle est soutenu par la région Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre d'un appel à projet Spectacle vivant.

www.tchookar.com / artistes / fleurlemercier

Lorsque Arnold, Bertil et Tove se réveillent ce matin-là, ils sont plutôt de bonne humeur, ils se chamaillent bien un peu, mais pas plus que d'habitude. C'est alors qu'arrive une lettre : « Aujourd'hui c'est le dernier jour. Votre vie est finie. » Voilà. Mille et une questions ne tarderont pas à les tarauder : d'où vient-elle, pourquoi aujourd'hui ? C'est tout simplement impossible. Les trois amis n'ont « absolument pas le temps de mourir ». Et pourtant... Ces trois personnages singuliers et attachants ont toute une journée pour régler leurs comptes avec la vie, vivre quelques conflits pétillants, pour peut-être

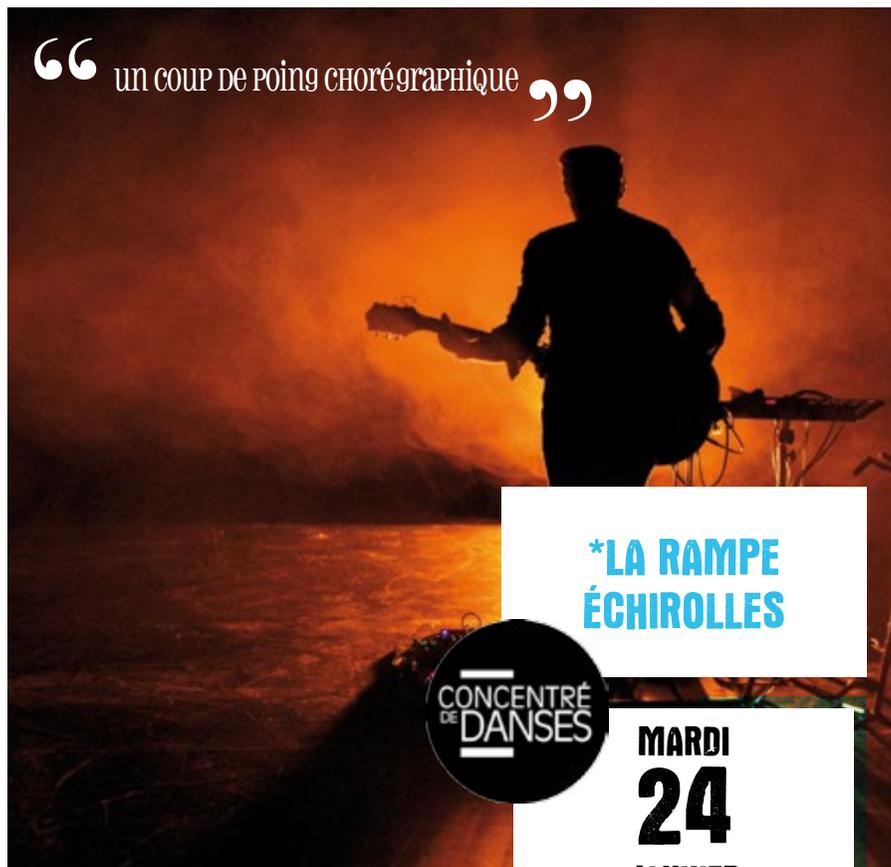
La Rampe et L'heure bleue s'associent...

FEU #6.1

HORS LES MURS*

Bérengère Fournier, Samuel Faccioli / Cie La Vouivre
DANSE / MUSIQUE

“ un coup de poing chorégraphique ”



© François Mondot

*LA RAMPE
ÉCHIROLLES



MARDI
24
JANVIER
20 h

Tout public à partir de 15 ans
durée 50 min.
de 7 € à 19 €

En 2007, Bérengère Fournier et Samuel Faccioli créent La Vouivre, en Auvergne. Ils développent un langage commun, situé entre la danse et le théâtre, au service d'une écriture précise et musicale. Riches de leurs différences, ils inventent leur univers en privilégiant une vision ludique et poétique. *Feu #6.1*, leur toute dernière création pour six danseurs et un musicien, met le focus sur les images, les situations incarnées puis sur le mouvement et l'énergie brute, radicale, vitale. Comment mettre en scène la violence ? Comment notre environnement peut-il nous imprégner, nous contraindre, nous conditionner, nous fragiliser ? Quelle position adopter pour résister, exister ? Le groupe et l'entraide peuvent-ils être salvateurs ?

... la part du feu

Qu'est-ce que l'on sacrifie pour sauver l'essentiel ?

Feu #4.1 (version courte) a remporté deux prix partenaires lors du concours de danse [re] connaissance 2015.

Conception, chorégraphie **Bérengère Fournier, Samuel Faccioli** Interprètes **Evguenia Chtchelkova, Samuel Faccioli, Bérengère Fournier, Joachim Maudet, Baptiste Ménard, Aure Wachter** Musique (live) **Gabriel Fabing** Création lumière **Gilles de Metz** Costume **Laure Picheret**.

Production La Vouivre / Coproduction Château Rouge - Annemasse, CCN Ballet du Rhin - CDC Pôle Sud - Strasbourg, La Garance - Scène nationale Cavaillon, KLAP Maison pour la Danse - Marseille, La Coloc' de la culture - Courmon d'Auvergne / Accueil studio Cie Beau Geste - Dominique Boivin, Le Pacifique - CDC Grenoble, Le Toboggan - Décines, le CND - Lyon, La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne / Avec le soutien de la Région Auvergne-Auvergne Rhône-Alpes, du Département du Puy-de-Dôme au titre de l'aide à la création / La Vouivre est conventionnée par la Drac - Auvergne Rhône-Alpes / Bérengère Fournier et Samuel Faccioli sont artistes associés à Château Rouge - Annemasse en 2016-17-18 Co-accueil avec La Rampe - La Ponatière Scène conventionnée danse et musiques, Scène régionale - Échirolles.

www.vlalavouivre.com

CONCENTRÉ DE DANSES 2017

CONCENTRÉ DE DANSES

Un temps fort pour faire frémir la danse pendant 8 jours avec 8 spectacles dans 7 lieux partenaires de l'agglomération grenobloise.

Lundi 23 janvier
20 h

Pacifique CDC | Grenoble
C^{ie} **Arrangement Provisoire (69)**
Vania Vaneau
> **BLANC**

Vendredi 27 janvier
20 h 30

Espace Paul Jargot | Crolles
C^{ie} **Komusin (63)** **Eun Young LEE**
> **HAN GAMJUNG MEMORY**

Mardi 24 janvier
20 h

La Rampe | Échirolles
& L'heure bleue | Saint-Martin-d'Hères
C^{ie} **La Vouivre (63)** **Bérengère Fournier**
Samuel Faccioli
> **FEU #6.1**

Samedi 28 janvier
20 h

L'Odyssée | Eybens
C^{ie} **X-Press (37)** **Abderzak Houmi**
> **PARALLÈLES**

Mercredi 25 janvier
18 h

Jeudi 26 janvier
10 h - 14 h 30
Espace 600 | Grenoble
C^{ie} **Tancarville (38)** **Magali Benvenuti**
> **C'N'EST PAS À UN VIEUX SINGE QU'ON APPREND À VENDRE LA PEAU DE L'OURS**
> **À partir de 6 ans**

Lundi 30 janvier
20 h

Pacifique | CDC - Grenoble
Marlène Monteiro Freitas (Prt)
> **JAGUAR**

Jeudi 26 janvier
19 h 30

Nouveau théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas
Grenoble
Ana Morales (ES) création 2017

Mardi 31 janvier
20 h

La Rampe | Échirolles
C^{ie} **F (06)** **Arthur Perole**
> **SCARLETT**

Les 7 Partenaires

Le Pacifique | CDC Grenoble, La Rampe - La Ponatière - scène conventionnée - Échirolles, L'Odyssée - L'autre rive - Eybens, L'Espace 600 - Grenoble, Le Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas - Grenoble, Espace Paul Jargot - Crolles, L'heure bleue - scène régionale - Saint-Martin-d'Hères.



FESTIVAL #1
D'HUMOUR EN ISÈRE

MERCREDI 25/01 > LAURA LAUNE – Grenoble_ La Basse cour • **JEUDI 26/01** > SI JET'ATTRAPE JE TE MORT ! – Claix_ Le Déclif • **VENDREDI 27/01** > LES FRÈRES BROTHERS – Sassenage_ Théâtre en rond • **SAMEDI 28/01** > GUILLAUME MEURICE – Saint-Martin-d'Hères_ L'heure bleue • **DIMANCHE 29/01** > PATRIK COTTET MOINE Crolles_ Espace Paul-Jargot •

**DU MERCREDI 25 JANVIER
AU DIMANCHE 29 2017**

Soirées présentées par des humoristes
Vote du public sur les plateaux découverte
Remise des prix samedi 28 janvier à L'heure bleue

Billetterie sur auxrires.fr et auprès des salles (Pass 2, 3 ou 4 soirs)

télégrenoble

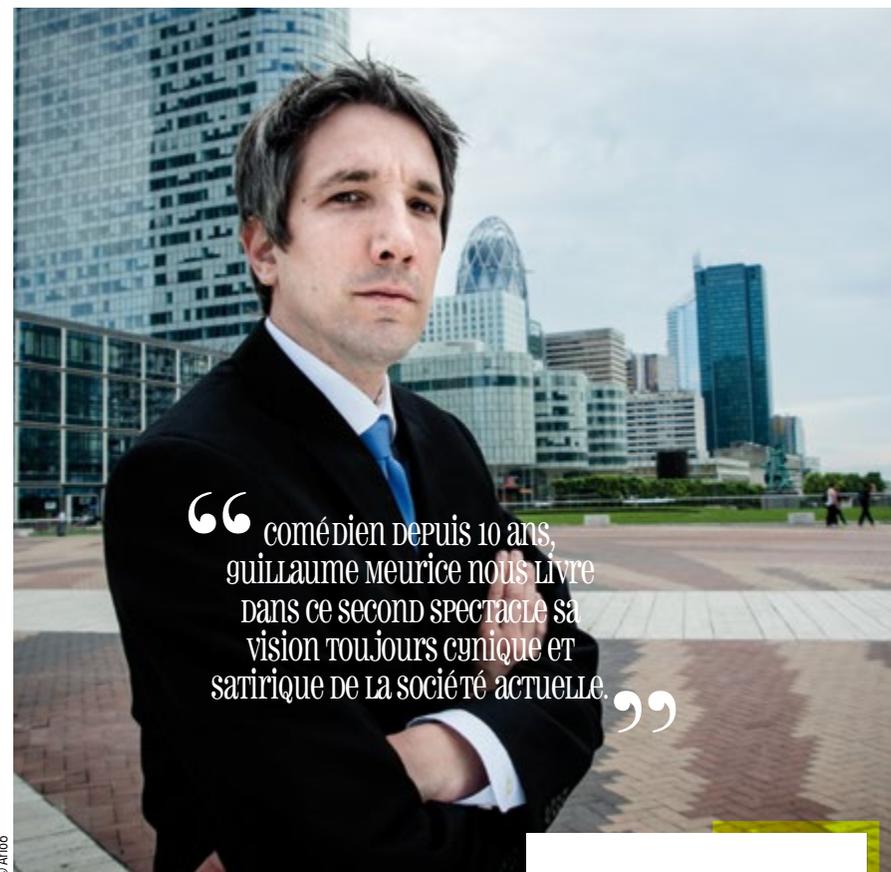
dcb
de la lumière dans la boîte

#auxrires etc

QUE DEMANDE LE PEUPLE ?

AUX
RIRES
ETC(-)
FESTIVAL
D'HUMOUR EN ISÈRE

Guillaume Meurice
HUMOUR – SEUL EN SCÈNE



© A.106

“ comédien depuis 10 ans,
Guillaume Meurice nous livre
dans ce second spectacle sa
vision toujours cynique et
satirique de la société actuelle. ”

Xavier est numéro 2 d'une boîte de com', cadre dynamique, décomplexé et ambitieux. Créateur de slogans et de discours pour le monde politique, il est le nouveau communicant de Manuel Valls. Malgré les sondages en chute libre, les courbes qui ne s'inversent pas, les scandales d'État, la crise de confiance, il accepte la mission de redonner le moral au peuple de France avec l'objectif de le réconcilier avec ses dirigeants. Impossible ? Impossible n'est pas Xavier.

**SAMEDI
28
JANVIER
20 h**

Tout public - de 7,50 € à 27 €

Auteur **Guillaume Meurice** Lumière **Julie Duquenoy** Metteur en scène **Francisco E Cunha**.

**4 découvertes
en début de soirée
Remise des prix des jurys
(public, pro, media)**

Retrouvez Guillaume Meurice sur : France Inter en tant qu'envoyé très spécial du lundi au vendredi dans l'émission *Si tu écoutes, j'annule tout* entre 17 h et 18 h. France 4 tous les jeudis à 22 h 50 dans *l'Autre JT* pour sa chronique *Joue la com' Meurice*.

www.guillaumemeurice.fr

SCAPIN OU LA VRAIE VIE DE GENNARO COSTAGLIOLA

Texte de François Douan – D'après le personnage de Scapin de Molière

Hors les murs*

C^{ie} Lézards qui bougent
THÉÂTRE

“ un voyage passionnant au rythme des aventures cocasses de ce personnage mythique, une plongée dans l'histoire du XVII^e siècle au cœur d'une Europe déséquilibrée, en guerre. Et les correspondances avec notre époque sont multiples. ”



© J.P Guimbretière

Sur le port de Naples, un étranger est à la recherche d'un homme. Pas n'importe lequel. Il a besoin d'un service très spécial – un de ces tours de funambule affrontant des montagnes en équilibre au-dessus du vide, qui exigent autant d'ingéniosité, d'astuce et de témérité que peu de scrupules. L'étranger a sondé marins, débardeurs et aubergistes. La réponse a été unanime : « *le vieux ! Allez jusqu'au bout du port et vous le trouverez ! C'est lui qui peut vous arranger ça... s'il en a envie !...* »
Le vieux, le voici. Il répare des filets. Il se nomme Gennaro Costagliola. S'il s'est rabattu sur ce petit

métier, c'est pour fuir le poids d'une réputation qui lui pèse. Autrefois, on l'appelait Scapino, ou Scapin. On célébrait sa ruse et son talent pour les intrigues les "fourberies". Mais lui ne veut plus répondre à ce sobriquet. Au jeune-homme qui le presse, il révèle qu'il n'y a là qu'une légende, que Scapin est un mythe. Mais pourra-t-il briser la malédiction qu'il s'est lui-même imposé ? Cesser, au risque de sa vie, d'être encore et toujours celui qui fuit, qui s'échappe ? Vaincre enfin Scapin et faire revivre Gennaro ?

Auteur **François Douan** Idée originale, mise en scène, scénographie **Kristian Frédéric Avec Gennaro Costagliola** dit Scapin **Jacques Nouard** Création, régie lumières et direction technique **Yannick Anche** Création sonore **Hervé Rigaud** Costumes **Marilène Bastien** Régie plateau **Stéphane Guernouz**.

Production : C^{ie} Lézards Qui Bougent les Hauts de Bayonne, la Scène nationale du Sud-Aquitain, Babel 64.
Avec le soutien financier de la ville de Bayonne, la ville d'Anglet, du département des Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine, du Gip-Dsu de l'agglomération Bayonnaise, de la Drac Aquitaine, de l'OARA, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.
Soutenue par l'Office Public de l'Habitat de Bayonne, la Semaine du Pays Basque, la Dépêche du Midi.
Résidence de création à l'Espace culturel Mendi Zolan à Hendaye.

*ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY

MERCREDI **1^{er}** FÉVRIER
20 h
JEUDI **2** FÉVRIER
10 h ET 14 h 15
VENDREDI **3** FÉVRIER
14 h 15 et 20 h
SAMEDI **4** FÉVRIER
20 h
à partir de 12 ans
durée 1h25 environ
de 6 € à 15 €

www.lavraieviede.com
www.lezardsquibougent.com

Festival

Sous le parrainage de Boubou Landrille Tchouda
Co-direction artistique Hachemi Manaa

HIP-HOP
DON'T
STOP

3 PETITES FORMES



HIP-HOP
DON'T
STOP

DANSE

Connexion
Compagnie Atika

Créée en 2006, la compagnie A-tika témoigne dans ce duo de 10 ans de danse, de passion et de rencontres. Cette dernière pièce raconte à sa façon ces années de partage et d'amitié, cette connexion... "mouvementées".

Durée
20 min.

Avec **Corinne Michel** et **Ratiba Beji**

Quand le regard parle
Compagnie Citadanse

Reprise de la création 2015, version pour deux danseurs. Pourquoi accorder tant de valeur au regard des autres ? Pourquoi nous limiter dans nos choix ou nos opinions ?

Peut-on se libérer de cette emprise, si comme le dit Henri-Frédéric Amiel : « *Quand le regard parle, la parole se tait* » ?

Durée
20 min.

Direction artistique, chorégraphie : **Hachemi Manaa**
Distribution en cours

Et hop ! Bach hip-hop
Duo pour violoncelliste
de conservatoire
et danseur de rue

Durée
30 min.

Musique savante et danse urbaine, qui aurait pu penser qu'un alliage aussi antinomique puisse être si puissant et convaincant ? La musique baroque, c'est aussi l'improvisation.

Fabrice Bihan a commandé à Thierry Escaich, l'un des grands compositeurs actuels, six préambules aux six Suites comme autant d'improvisations écrites qui relient ainsi Bach et la musique contemporaine, les danses populaires anciennes et le hip-hop.

Avec **Fabrice Bihan** Violoncelliste (ex Quatuor Debussy, festival Les Inouïes...) et **David Rodrigues** Danseur (ex Cie Käfig, C^o Variations...) Mise en scène **Patrick Peyraud**.

Jeudi 16/02 à 20 h
> 3 Petites formes

Vendredi 17/02 à 14 h 15 et 20 h
> D-Construction - C^{ie} Dyptik + 1^{ère} partie : Tremplin jeunes

Samedi 18/02 à 20 h
> Compétition nationale

Samedi 18 et Dimanche 19/02
> Rencontres et Masterclass

© Erika Beltran

© Patrick Peyraud

© Libre de droit



D-CONSTRUCTION



© Mehdi Meghari

1^{ère} partie Tremplin pour 6 groupes de jeunes amateurs

S’inspirant de la révolte des peuples, de cet espace temps où des hommes et des femmes s’unissent pour contester un existant et construire un idéal, cette pièce est un écho artistique aux révolutions, puisant son énergie dans le fruit du chaos. Elle met en scène l’élan que la masse donne à l’individu, la force que le mouvement confère à l’esprit parce que la libération des corps nous fait exister. Créant de nouveaux espaces, de nouveaux volumes, une structure métallique a pris place, terrain de jeu, prison, lieu d’expression, elle enferme et libère, protège et expose. Source de contrainte et à la fois d’inspiration, c’est avec elle, pour elle et contre elle que la danse se construit et se déconstruit.

Direction Artistique **Souhail Marchiche** et **Mehdi Meghari**
Chorégraphie **Mehdi Meghari** Interprétation **Elias Ardoïn**,
Evan Greenaway, **Samir El Fatoumi**, **Yohann Daher**, **Vanessa**

**VENDREDI
17
FÉVRIER
14 h 15 et 20 h**
Tout public - durée 1h
de 6 € à 15 €

Petit, Émilie Tarpin-Lyonnet Création Musicale **Patrick De Oliveira** Création Lumière **Richard Gratas** Scénographie **Bertrand Nodet**.

Production Compagnie Dyptik Coproduction CCN de Créteil / Cie Kafig, IADU la Villette (Fondation de France - Parc de La Villette), Centre culturel de La Ricamarie, Groupe des 20 (Auvergne Rhône-Alpes), Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), Centre Culturel de La Ricamarie, L'heure bleue Saint-Martin-d'Hères, Le Tobbogan (Décines), Théâtre d'Annonay
Aide à la création Adami, Spedidam
Partenaires Drac Auvergne Rhône-Alpes, Conseil départemental de la Loire et ville de Saint-Étienne.

www.dyptik.com



**SAMEDI
18
Février
20 h.**
de 6 € à 15 €

Compétition nationale

Des danseurs venus des quatre coins de l'hexagone dévoileront au public des échantillons des différents styles de la création hip-hop d'aujourd'hui devant un jury de renommée nationale qui départagera les participants. Dans une ambiance ludique et festive, l'animation sera assurée par des MC'S *et DJ' pour transcender les compétiteurs et le public.
(*MC'S : maître de cérémonie)

Rencontres et Masterclass autour de la danse hip-hop

Différents temps de rencontre et d'atelier de pratique seront proposés pendant le week-end à l'Espace culturel René Proby, avec notamment des stages de breakdance et de poppin (programme en cours d'élaboration).

Un support de communication spécifique présentant l'ensemble des propositions du festival (tarifs et infos pratiques) sera édité et diffusé ultérieurement.

**SAMEDI
18
DIMANCHE
19
Février**
> ESPACE
CULTUREL
RENÉ PROBY



© DR

Y'A-T-IL TROP D'ÉTRANGERS DANS LE MONDE ?



© Massimo Sestini

MERCREDI

8

MARS

10 h et 20 h

Tout public
de 6 € à 15 €

La compagnie a choisi de questionner les notions de territoire, de migration, d'habitant, de frontière.

Le spectacle sera la rencontre de personnages clownesques, poétiques, dé-rangeants, divisés.

Là où ils seront, ils s'installeront, se déchireront, échangeront, bouleversant leurs propres limites et celles des autres, à l'image des discussions animées de l'équipe dans ce travail de création.

Venus d'ailleurs, un déferlement de visages, d'espoirs, de détresses, de vies, s'abat toujours sur nos écrans, nos murs, nos rivages, nos existences.

À leur source encore les fusils, la faim, le souhait d'une vie plus douce, l'avancée du désert ou de la mer.

Au cœur d'ici, une multitude de paroles, de langues, de gestes s'entrechoquent, s'ignorent, se complètent, d'un individu à l'autre, d'un foyer, d'un quartier, d'une ville, d'un pays, d'une culture à l'autre. Entre curiosité et inquiétude face à l'altérité,

depuis les solutions d'urgence pour les réfugiés jusqu'à l'intégration / désintégration des cultures, le repli ou le métissage, quelle place y-a-t-il pour chacun(e) ? Comment définir cet espace commun ?

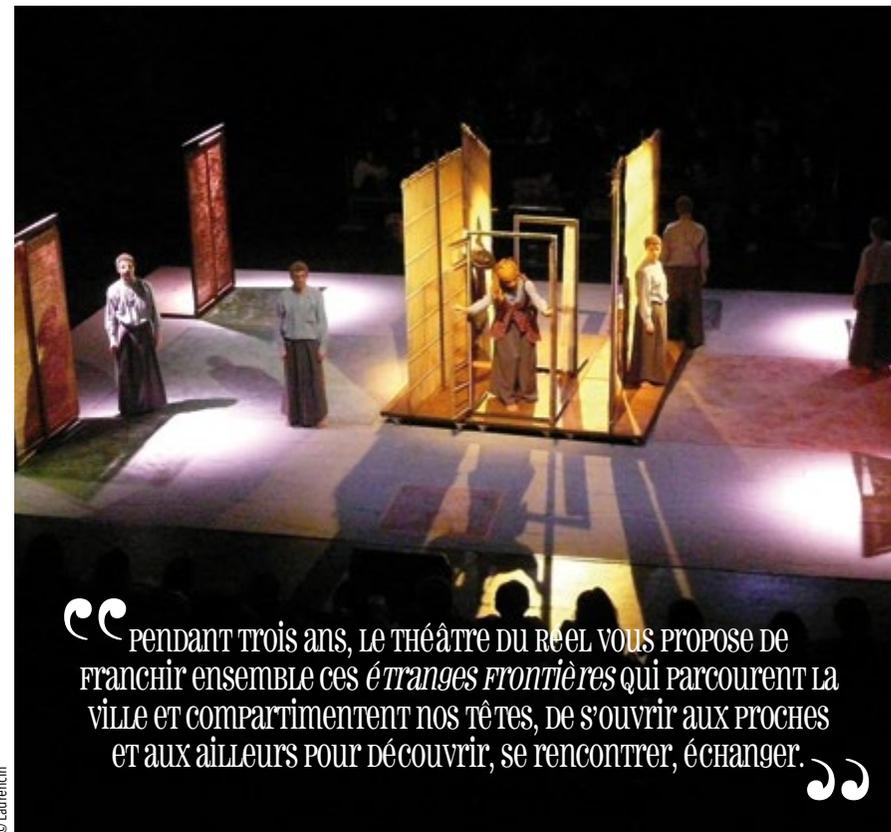
"Étranges frontières" tour à tour trop étroites ou trop lointaines, trop poreuses ou trop étouffantes.

Mise en jeu **Yves Doncque** et **Nicolas Prugniel** Jeu **Lucas Bernardi**, **Michel Deleuze**, **Mathilde Desmoulin**, **Bérénice Doncque**, **Lola Lelièvre**, **Mathilde Vieux-Pernon** Technique **Florian Lyonne** Costume, accessoire distribution en cours.
Production **Marine Daviau**, **Charlie Dziedzic**, **Violaine Simon**.

La compagnie le Théâtre du Réel est soutenue par la région Auvergne Rhône-Alpes, la ville de Saint-Martin-d'Hères, le département de l'Isère, Grenoble-Alpes Métropole, est en résidence conventionnée à l'heure bleue - Scène régionale de Saint-Martin-d'Hères.

www.theatredureel.fr

LE THÉÂTRE DU RÉEL EN RÉSIDENCE



© Laurencin

“PENDANT TROIS ANS, LE THÉÂTRE DU RÉEL VOUS PROPOSE DE FRANCHIR ENSEMBLE CES ÉTRANGES FRONTIÈRES QUI PARCOURENT LA VILLE ET COMPARTIMENTENT NOS TÊTES, DE S'OUVRIRE AUX PROCHES ET AUX AILLEURS POUR DÉCOUVRIR, SE RENCONTRER, ÉCHANGER.”

Saint-Martin-d'Hères et ses multiples aspects, des pentes boisées du Murier aux berges étudiantes de l'Isère, des transformations post-industrielles du quartier Croix-Rouge à celles utopiques de Renaudie, un espace façonné par les arrivées successives d'immigrants venus de Savoie et d'Italie, des pays méditerranéens, du Portugal et d'Arménie, des pays du Maghreb... Marquée par ses mutations et riche de ces diversités, la ville est découpée ou reliée par d'étranges frontières avenues, tramway, rocade... des limites géographiques et mentales, ténues ou infranchissables, des espaces qui m'appartiennent, me rapprochent ou me différencient de mes voisins.

En se saisissant de cette résidence de janvier 2017 à décembre 2019, le Théâtre du Réel a imaginé plusieurs itinéraires, qui traversent Saint-Martin-d'Hères, afin de questionner les

liens entre individu et territoire. La compagnie cheminera de quartier en quartier et marquera des haltes dans différents lieux de la ville, accueillie par des compagnons de route. Ces haltes seront l'occasion de partager avec les habitants, un temps d'échange, un atelier de théâtre, un moment de création... Elles donneront lieu à des regards, sorties d'atelier amateurs ou moments d'un spectacle, lors d'un événement spécifique ou pendant une manifestation martinénoise. Ces regards seront l'occasion d'ensemble partager la ville, ses lieux et ses espaces, grâce à des rendez-vous adressés à tous. Les itinéraires imaginés convergeront vers Renaudie en 2019 avec une création qui réunira amateurs et professionnels. Impulsion initiale, le spectacle *Ya-t-il trop d'étrangers dans le monde ?* lancera cette résidence.

EMILY LOIZEAU Mona

CHANSON

durée 1h30
environ

VENREDI
17
MARS
20 h

Tout public
de 7,50 € à 27 €



© Micky Clément

Après la création de *Mona*, son spectacle de théâtre musical en janvier 2016, et dans la continuité de sa collaboration avec le Centquatre-Paris, Emily Loizeau nous propose maintenant un concert, mêlant le répertoire de son quatrième album réalisé par Renaud Letang et qui sortira chez Polydor en mai 2016, et des chansons choisies de ses albums précédents. Pour ce nouveau live, également créé au Centquatre-Paris et suivi d'une longue tournée, Emily sera accompagnée de cinq musiciens dont ses fidèles partenaires Olivier Koundouno au violoncelle et Csaba Palotai à la guitare.

Piano - Prophet - Chant **Emily Loizeau** Basse - Violoncelle - Chœur **Olivier Koundouno** Guitares - Chœur **Csaba Palotai** Violon - Tuba baryton - Chœur **Clément Oury** Basson - Chœur **Sophie Bernado** Batterie - Chœur **Emmanuel Marée**.

www.emilyloizeau.fr

1^{ère} partie



© Samuel Poussin Charly & Gandhi

ISABELLE BAZIN EN QUARTET

Une traversée dans des univers musicaux qui se répondent et s'entrecroisent joyeusement entre folk, chanson et musique amplifiée. C'est inspiré et fluide, cela recèle de surprises envoiées et de délicates volutes mélodiques, les textes sont profonds et simples tout à la fois... Suivons-la pas à pas !

Voix accordéon **Isabelle Bazin** Clarinettes, violon **Marie Mazille** Contrebasse **Stéphane Arbon** Claviers, MPC **Sylvain Berger**.

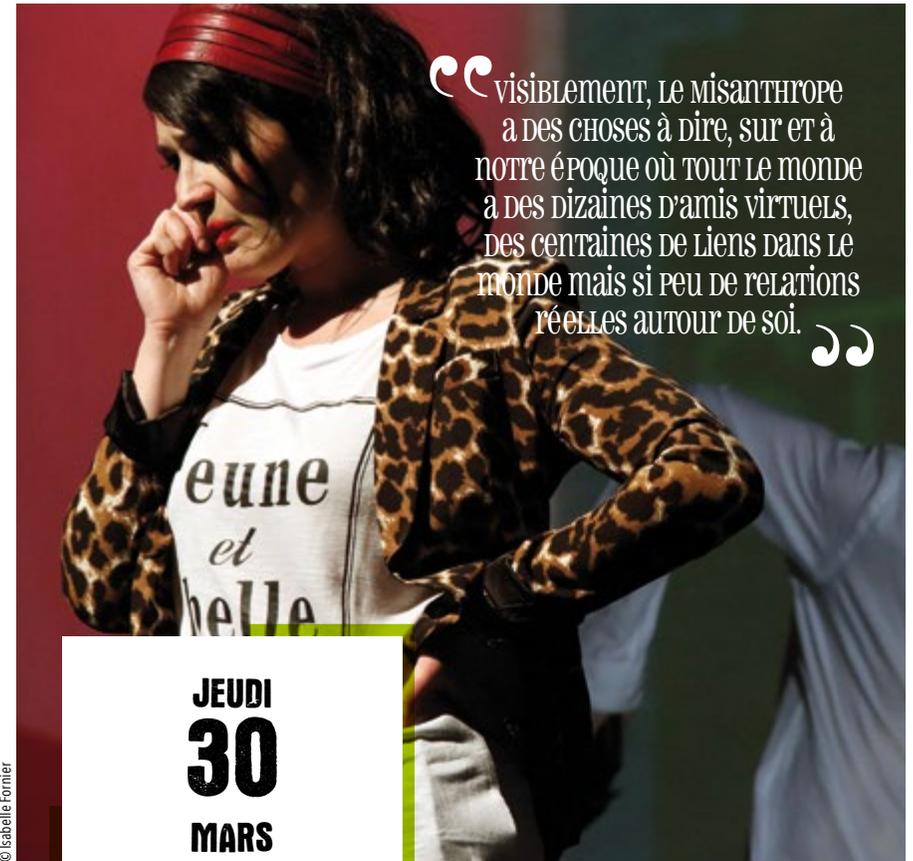
www.isabellebazin.com

durée
45 minutes

LE MISANTHROPE



De Molière



© Isabelle Fornier

« **V**isiblement, *Le Misanthrope* a des choses à dire, sur et à notre époque où tout le monde a des dizaines d'amis virtuels, des centaines de liens dans le monde mais si peu de relations réelles autour de soi. »

JEUDI
30
MARS
20 h

À partir de 15 ans - durée 1h45
de 7 € à 19 €

ou pour mieux exister... Et comme l'illustre auteur nous essaierons "d'instruire en divertissant", car toute tragédie humaine porte en elle son revers comique et dérisoire.

Michel Belletante

La pièce est écrite dans une langue admirable, on le sait, mais c'est chaque fois un étonnement de le vérifier. La société dans laquelle nous vivons n'a, en apparence, plus grand-chose en commun avec celle du Roi Soleil. Mais la question posée par Molière reste brûlante : faut-il, face à une société en perpétuelle représentation et qui a perdu ou dévoyé ses valeurs, se draper dans sa hautaine solitude et se retirer, comme Alceste, ou composer avec le monde tel qu'il est, comme Philinte, son "ami" ? Nous raconterons cette histoire aujourd'hui, avec les écrans et la musique d'aujourd'hui. Il y a tellement d'exemples de gens, persuadés d'avoir raison dans leur tête et qui accomplissent des actes désespérés au milieu de la société, pour la détruire

Mise en scène **Michel Belletante** Assistant à la mise en scène **Carl Miclet** Création lumières **Andrea Abbatangelo** Musique originale et direction musicale **Patrick Najean** Costumes **Anne Dumont** Maquillages **Kathy Kuhn** Scénographie **Claire Gringore** Création vidéo **Benjamin Nesme** Régie générale **Rémi Selles** Régisseur audio-visuel **Jean-Pierre Barbier** avec **Steeve Brunet** Acaste **Renaud Dehesdin** Alceste **Floriane Durin** Arsinoé **Léo Ferber** Elianthe **Carl Miclet** Clitandre **Gilles Najean** Oronte **Philippe Nesme** Philinte **Marianne Pommier** Célièmène **Pierre Tarrare** Basque et Du Bois.

Théâtre du Vellein - C.A.P.I. - Théâtre et Compagnie est conventionnée avec La Drac Auvergne Rhône-Alpes, la région Auvergne Rhône-Alpes et le département de l'Isère.

www.theatre-et-compagnie.com

THÉÂTRE
Une création Théâtre et compagnie

UN LAC



MERCREDI

5

AVRIL

20 h

JEUDI

6

AVRIL

14 h 15

Tout public à partir de 8 ans
durée 1h20
de 6 € à 15 €



“ L'ABSURDE ICI CÔTOIE ALORS LE BEAU, L'HUMOUR EST DÉLICAT, FIN, SURPRENANT, JOYEUX SURTOUT. ”

© Chloé Perez

Cinq clowns, n'ayant pas les moyens d'interpréter *Le Lac des Cygnes*, décident de danser *Le Lac des Poules*, ou plus simplement *Un lac*. Se lançant à corps perdus sur la scène, joyeusement et avec la maladresse qu'on leur prête, les clowns s'emparent de la danse pour réinventer ce ballet. C'est que le désir de danser est aussi fort chez ces cinq clowns que chez les danseurs étoilés, eux aussi ont un corps qui parle, rêvent d'étoiles et de grâce. L'envie de vivre coûte que coûte, l'urgence d'être aimé, la nécessité d'exister, tout cela rend ces clowns magnifiques et grotesques à la fois. Dans ce spectacle, le geste maladroit est juste, vrai, décalé, troublant d'inefficacité et d'authenticité. Comment le clown devient-il ce danseur d'une burlesque beauté ? Et comment la danse, qui s'empare de son corps, transporte les rires suscités par son image, sur les rives de la poésie.

Mise en scène **Cyril Griot** Chorégraphie **Anne-Marie Pascoli**
Avec : **Caroline Baumert - Julia Bellet - Noémie Lefebvre - Victor Hollebécq - Etienne Ranger** Lumière **Claire Villard**.

Avec le soutien de la mairie de Crolles et l'Espace Paul Jargot, la communauté de commune du Grésivaudan, le département de l'Isère, la région Auvergne Rhône-Alpes.

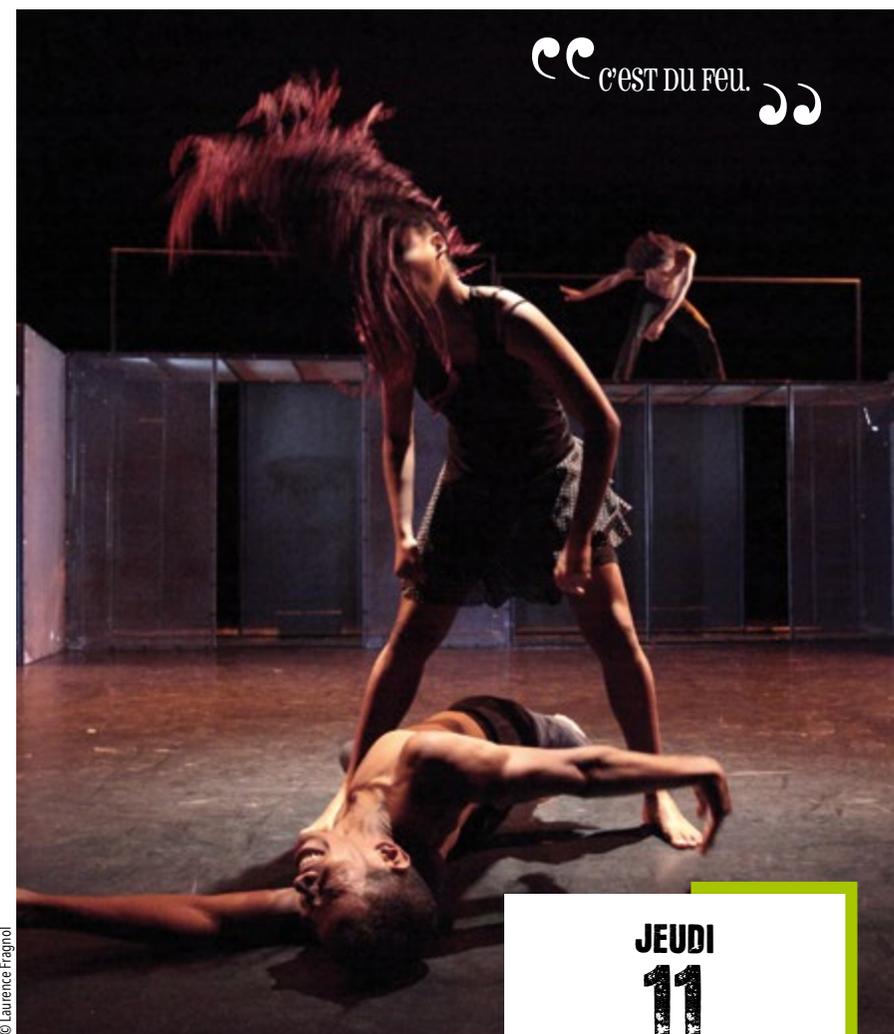
www.lebateaudepapier.org

Retrouvez *Un Lac* à l'Espace Aragon de Villard-Bonnot le vendredi 7 avril à 20 h
Réservation 04 76 71 22 51
www.espace-aragon.fr

LES BORDS DU MONDE



“ C'EST DU FEU. ”



© Laurence Fragnol

JEUDI

11

MAI

14 h 15 et 20 h

Tout public à partir de 10 ans
durée 1h15 environ
de 6 € à 15 €

Des artistes venus des favelas du Brésil, de Syrie, des quartiers périphériques du Maroc, du Togo ou de Côte d'Ivoire pour une nouvelle création qui balaie les frontières entre les cultures, les langues, les disciplines. Des artistes venus des quatre coins du monde portés par une énergie collective qui ébranle, décape, et remue le public européen, comme ce fut le cas lors des dernières créations *Le soleil juste après* ou *Magie Noire*. Aux confluences de la danse, du théâtre, de la musique et du cirque, ils nous parlent des périphéries du monde, de ce cri du bout du monde qui soulève les corps et les met en mouvement, de l'exil, des migrations, des frontières géographiques ou sociales. Et nous transmettent avec les corps une énergie de vie hors du commun, l'urgence qui brûle en chacun. C'est du feu.

Mise en scène **Laurent Poncelet** Assistant **Jose w Junior**
Distribution en cours Lumière **Fabien Andrieux**.

Production Cie Ophélie Théâtre en partenariat avec o Grupo Pe no chao (Brésil) et le Collectif Éclats de Lune (Maroc), avec le soutien de la ville de Grenoble, du département de l'Isère, de la région Auvergne Rhône-Alpes, de l'Institut Français, de la CITEF, de L'heure bleue - Scène régionale, de l'Espace Paul Jargot de Crolles, du Théâtre de Die et du Théâtre municipal de Grenoble.
Coproproduction Espace Paul Jargot de Crolles.

www.opheliatheatre.fr

Création Ophélie théâtre
DANSE FRANCE - BRÉSIL - SYRIE - MAROC - CÔTE D'IVOIRE - TOGO

LE SALON INDIEN

Jacques Bonnafé et André Minvielle
RÉCIT & MUSIQUE – FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT



“ De la séance inaugurale du Salon indien du grand café, le 28 décembre 1895, il ne reste plus aujourd'hui que le faisceau de la lumière comme acteur. Le bonimenteur puis le musicien et enfin le projectionniste sont passés à la trappe du plancher normalisé. ”

SAMEDI
13
MAI
20 h

Tout public - durée 1h
de 6 € à 15 €

Le Salon Indien est une reconfiguration du spectacle cinématographique et de la condition même du spectateur. Il fait renaître ce jeu d'implications et d'attractions réciproques entre spectateur, film, musicien, acteur et projectionniste. Muni d'une "minvielle à roue" qui joue aussi bien le son que l'image, au rythme de sa manivelle, en avant, arrière, accélérés ou ralentis, les courts films des frères Lumière retrouvent le mouvement aléatoire de la danse fantomatique des premières projections. Regroupés autour de la figure de la roue, le mouvement de la projection nous entraîne dans une fiction du cinéma à travers un siècle qui tourne en rond. Ce mixage avec la bonne vieille manivelle de la "minvielle à roue" nous transporte à

travers un siècle d'image en mouvement, de la gélatine au Gif. Un tourbillon où l'image, la musique et la parole prennent le même élan, celui de la ritournelle.

Textes de **Jean Christophe Bailly**, **Charles Baudelaire**, **Jean-Luc Godard**, **Norge**, dits, joués par **Jacques Bonnafé** le bonimenteur.

Musique originale **André Minvielle** le musicien.
Projections / images **Les frères Lumières**, **Méliès**, **anonymes**, **Jean-Marc Chapoulié** le projectionniste.
Régie générale / lumière **Arno Tartary**

Co-accueil Festival des Arts du Récit

www.andreminvielle.com
www.artsdurecit.com



HOLLOWAY JONES



une héroïne
d'aujourd'hui.

MERCREDI

17

MAI
20 h

JEUDI

18

MAI

10 h et 14 h 15

À partir de 12 ans - durée 1h20 environ
de 6 € à 15 €

© Jean-Camille Goimard

Holloway porte le nom de la prison où elle est née. Et de là à y retourner, il n'y a qu'un pas. La voie semble même déjà toute tracée. Les matons la guettent, la police la surveille, les voyous l'observent. Mais sur cette route dangereuse, Holloway trouve un vélo, cadeau fait par l'une de ses familles d'accueil. Avec son BMX, elle fuit ce déterminisme, décolle loin de la prison. Un coach l'a repéré, il a de l'ambition pour elle, parle de Jeux Olympiques. Nous suivons Holloway Jones de 2008 à 2012, de sorties de routes en reprises, de sauts en chutes, dans sa quête...

Mise en scène **Anne Courel** Texte **Evan Placey** traduit par **Adélaïde Pralon** Distribution **Mathieu Besnier / Claire Cathy / Éloïse Hallauer / Charlotte Ligneau / Léa Menahem / Sébastien Valignat** Traduction **Adélaïde Pralon** Chorégraphe-vidéaste / assistant mise en scène **Jean-Camille Goimard** Scénographie **Stéphanie Mathieu** Costumes **Cara Ben Assayag** Création lumières **Benjamin Nesme** Création univers sonore et régie son **François Chabrier**.

Co-accueil des séances scolaires avec l'Espace 600, scène régionale - Grenoble - Création compagnie Ariadne - Coproduction Le Granit, Scène nationale de Belfort - Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes - Spectacle créé en résidences avec le soutien de la CAPI - Théâtre du Vellein, le TNG-CDN de Lyon, la ville de Villeurbanne, la Minoterie de Dijon-Pôle de création jeune public et d'éducation artistique. Avec la participation artistique de l'Ensatt et l'aide à la création du Conseil Départemental de l'Isère CNC-DICRéAM (en attente car non confirmé) Compagnie conventionnée par la Drac et la Région Auvergne Rhône-Alpes.

www.cie-ariadne.fr



THÉÂTRE
Cie Ariadne

Autour des spectacles...

Avec les artistes accueillis, L'heure bleue vous invite à partager des temps d'échanges, de rencontres, de nouvelles expérimentations artistiques, permettant de mieux vous associer au projet de l'équipement et à la démarche des créateurs. Ou comment devenir spect'Acteur...

**GRATUIT SUR
RÉSERVATION
AUPRÈS
D'AGNÈS VILLARD
> 04 76 54 21 58**

Visites guidées de L'heure bleue et moments impromptus de lecture à voix haute avec les comédiens du Théâtre du Réel.

Jauge 30 pers. maxi
Découverte guidée de l'envers du décor et des corps de métiers du spectacle vivant, ouverte à tous :

- mercredi 14 décembre à 14 h 30
- jeudi 2 mars à 14 h 30
- mercredi 10 mai de 16 h

Répétitions publiques Balance ouverte

Certains artistes ouvriront leur travail au public, souhaitant vous sensibiliser à leur processus de création. Ces moments sont suivis d'un échange avec les personnes présentes.



Rencontres Bord de scène après le spectacle

Nous vous convions, à l'issue de certaines représentations, à un temps d'échange convivial avec les artistes dans la salle. Retrouvez le picto Bord de scène sur les pages des spectacles vous invitant à rester dans la salle à l'issue de la représentation !



ATELIER LECTURE À VOIX HAUTE avec le Théâtre du Réel Pour adultes (15 pers. maxi)

Samedi 11 février de 9 h à 12 h au Baz'Art (s) (63 avenue du 8 Mai 1945 à Saint-Martin-d'Hères) autour des frontières, du déracinement, de la notion d'"individu/de groupe... en lien avec le spectacle de danse *D-construction*.

Samedi 13 mai de 9 h à 12 h à l'Espace culturel René Proby autour de l'adolescence, en lien avec le spectacle de théâtre *Holloway Jones*.

UN THÉÂTRE OUVERT À TOUS

DÉCOUVERTE !

Des ateliers de pratique artistique [grand] parent /enfant



ATELIER DANSE HIP-HOP

avec Sylvain Nlend et Hachemi Manaa
Samedi 18 février de 10 h 30 à 12 h à l'Espace culturel René Proby
durée 1 h 30 / enfant à partir de 6 ans
25 pers. maxi (parents et enfants compris).

Un moment de complicité, de liberté et de joie, pas besoin de savoir faire la "coupole" pour apprendre la "danse debout" au rythme des vibrations musicales.



ATELIER MOUVEMENT DANSE avec Anne Marie Pascoli

Samedi 6 mai de 9 h 30 à 11 h 30 au Centre Erik Satie
durée 2 h maxi / pour les enfants de 2/4 ans
16 pers. maxi (parents et enfants compris).

Je danse avec toi, tu dances avec moi, nous créons ensemble des danses sensibles et ludiques où grands et petits se découvrent autrement. Il s'agit d'un temps privilégié dans lequel adultes et enfants rompent les frontières habituelles des postures, de corps, d'imaginaires, de langage. Il s'agit d'un temps à partager où le plaisir et la joie d'être en mouvement, en toucher, en relation créative, est au centre du lien.



ATELIER CLOWN

avec Cyril Griot
Samedi 1^{er} avril de 9 h 30 à 11 h 30 à L'heure bleue
durée 2 h / enfant à partir de 8 ans
14 pers. maxi (parents et enfants compris).

L'improvisation sera au cœur de notre pratique, elle nous permettra de questionner notre clown, de mieux le rencontrer et l'éprouver. Prendre plaisir à jouer, se laisser surprendre, s'étonner et oser, accepter parfois de ne plus rien comprendre, se sentir idiot, et bien sûr... trouver le rire.

Autour des SCOLAIRES

(la gratuité s'applique à toutes les actions à destination du public scolaire)

La sortie au spectacle dans le cadre scolaire est un moment privilégié de rencontre entre le spectacle vivant, les artistes ou comédiens et les spectateurs. Ce moment, toujours unique et fragile par essence, nous l'espérons réussi et inoubliable, en particulier pour le jeune spectateur. Chaque sortie nécessite une bonne préparation des élèves en amont, mais peut aussi s'accompagner de temps de rencontres, ateliers ou échanges, dans notre théâtre mais également dans votre établissement.

Contact et Inscription

> 04 76 54 21 58

> agnes.villard@saintmartindheres.fr

Visite guidée de L'heure bleue

> Démystifier un lieu pour le rendre plus accessible

Nous pouvons organiser de septembre à mai des visites spécifiques réservées aux groupes scolaires, sur demande.

Danse en Isère

> un temps fort pour les écoliers chaque saison en juin

Depuis 2013, L'heure bleue accueille plusieurs centaines d'écoliers impliqués dans ce projet qui conjugue pratique artistique, école du spectateur et découverte des métiers du spectacle. En juin 2017, les écoliers seront accueillis une nouvelle fois sur le plateau de L'heure bleue pour la restitution de leur parcours intitulé "Les classes qui dansent" en partenariat avec la Drac Auvergne Rhône-Alpes et l'Éducation nationale.

Autour de Y'a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?

> Dialogue avec l'équipe artistique du Théâtre du réel, dans les collèges et lycées (dès janvier)

La compagnie a choisi de questionner les notions de territoire, de migration, d'habitant, de frontière. Le spectacle sera la rencontre de personnages clownesques, poétiques, dé-rangeants, divisés. Là où ils seront, ils s'installeront, se déchireront, échangeront, bouleversant leurs propres limites et celles des autres, à l'image des discussions animées de l'équipe dans ce travail de création. L'équipe artistique du Théâtre du Réel ira à la rencontre des élèves dans leurs classes dès la rentrée...

Autour du Misanthrope

> Échange avec Michel Belletante - metteur en scène, dans les collèges et lycées du lundi 20 mars au jeudi 30 mars inclus

Ce n'est jamais tout à fait un hasard quand le désir des metteurs en scène se fixe ainsi avec insistance sur l'une des grandes pièces du répertoire. Visiblement, *Le Misanthrope* a des choses à dire sur et à notre époque. C'est pourquoi Michel Belletante, homme de théâtre et metteur en scène de Théâtre et Compagnie souhaite aller à la rencontre des élèves au sein de leurs établissements scolaires « Avec *Le Misanthrope* de Molière, nous partirons, une fois de plus, à la recherche de la réponse à la toujours même question que nous nous posons de spectacle en spectacle depuis plus de vingt ans : comment vivre ensemble... ? Et puis le XVII^e siècle, les alexandrins, et les ados d'aujourd'hui... et tous ceux qui savent, jugent, sans jamais avoir fait de spectacles... »

Autour de Holloway Jones

> Rencontre avec Anne Courel, metteuse en scène, dans les collèges et lycées le mardi 16 mai (journée) et mercredi 17 mai (matin)

La compagnie Ariadne a le désir de se consacrer à la recherche d'un théâtre qui parle - aussi - aux adolescents et s'invente tout près d'eux, avec leur participation active. Holloway est une héroïne d'aujourd'hui, son histoire nous renvoie à la difficulté de faire des choix, de suivre ses ambitions, et d'écrire sa propre vie. Celle d'Holloway semble écrasée par la peur et le poids du déterminisme, mais les rêves de l'adolescence sont parfois accessibles...

Les Bord de scène

> un temps d'échange entre le public scolaire et les artistes après chaque séance scolaire

(prévoir environ 20 minutes supplémentaires) L'occasion de s'exprimer en public, de dire sa pensée, son émotion, de poser des questions aux artistes présents sur le plateau. Quelques minutes après les saluts, les mains se lèvent, la parole circule. On s'écoute, on dialogue...



Séances SCOLAIRES

DATE	HEURE	LIEU	SPECTACLE	GENRE	DURÉE	NIVEAU D'ÂGES	ÉLÉMENTAIRE	COLLÈGE	LYCÉE
JANVIER									
Jeudi 19	10h	L'heure bleue	Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir C ^{ie} Fleur Lemercier	Marionnette	1h05	à partir de 7 ans	X	X	
Jeudi 19	14h15	L'heure bleue	Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir C ^{ie} Fleur Lemercier	Marionnette	1h05	à partir de 7 ans	X	X	
FÉVRIER									
Jeudi 2	10h	Espace culturel René Proby	Scapin ou la vraie vie... C ^{ie} Lézards qui bougent	Théâtre	1h25	à partir de 12 ans		X	X
Jeudi 2	14h15	Espace culturel René Proby	Scapin ou la vraie vie... C ^{ie} Lézards qui bougent	Théâtre	1h25	à partir de 12 ans		X	X
Vendredi 3	14h15	Espace culturel René Proby	Scapin ou la vraie vie... C ^{ie} Lézards qui bougent	Théâtre	1h25	à partir de 12 ans		X	X
Vendredi 17	14h15	L'heure bleue	D-Construction C ^{ie} Dyptik	Danse hip-hop	1h	à partir de 6 ans	X	X	X
MARS									
Mercredi 8	10h	L'heure bleue	Y'a-t-il trop d'étrangers dans le monde ? Création Théâtre du Réel	Théâtre	1h25 environ	à partir de 12 ans		X	X
AVRIL									
Jeudi 6	14h15	L'heure bleue	Un lac Création C ^{ie} Le bateau de papier	Clown et Danse	1h20	à partir de 8 ans	X	X	X
MAI									
Jeudi 11	14h15	L'heure bleue	Les bords du monde Création Ophelia Théâtre	Danse	1h15	à partir de 10 ans	X	X	X
Jeudi 18	10h	L'heure bleue	Holloway Jones - Création C ^{ie} Ariadne	Théâtre	1h20 environ	à partir de 12 ans		X	X
Jeudi 18	14h15	L'heure bleue	Holloway Jones - Création C ^{ie} Ariadne	Théâtre	1h20 environ	à partir de 12 ans		X	X

Tarifs scolaires

- > écoles maternelles et élémentaires de Saint-Martin-d'Hères : **3,50 € par enfant.**
- > écoles maternelles et élémentaires hors Saint-Martin-d'Hères : **5 € par enfant.**
- > collèges et lycées de Saint-Martin-d'Hères : **5,50 € par enfant.**
- > collèges et lycées hors Saint-Martin-d'Hères : **7 € par enfant.**

Les cartes Auvergne Rhône-Alpes "M'ra !", et le chèque jeune Isère (collèges) sont acceptés comme mode de règlement (dans la limite de leur validité).

Tarifs groupes intergénérationnels

- > groupes intergénérationnels des structures de Saint-Martin-d'Hères : **5,50 € par personne**
- > groupes intergénérationnels des structures extérieures à Saint-Martin-d'Hères : **7 € par personne**

**RÉSERVATION AUPRÈS
DE LA BILLETTERIE
TÉL. 04 76 14 08 08**

billetterie-hb@saintmartindheres.fr

BILLETTERIE & Quinzaine d'abonnement

**Du mercredi 8 juin à 18 h 30
au vendredi 24 Juin inclus**

Nouveau en 16/17
> Abonnez-vous
aussi en ligne
sur [www.smh-
heurebleue.fr](http://www.smh-heurebleue.fr)

3 TYPES D'ABONNEMENT

Abonnement Plein : AP

Abonnement Réduit : AR

Vous êtes Martinérois, ou étudiant de 16 à 26 ans, ou demandeur d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, Minimum vieillesse). Vous bénéficiez alors du tarif abonné réduit sur présentation d'un justificatif récent.

Abonnement Jeune public : AJ

Moins de 16 ans.

POURQUOI VOUS ABONNER ?

Vous bénéficiez d'une réduction importante mais aussi...

> **du tarif Abonné** pour un ou plusieurs spectacles supplémentaires que vous n'auriez pas choisis lors de votre abonnement initial.

> **du tarif Ami-Abonné** : une place achetée dans la saison pour un spectacle choisi dans votre abonnement permettant à un ami de découvrir un spectacle au tarif abonné.

Vous êtes assuré :

- d'avoir des places
- d'une information personnalisée par courriel
- de la possibilité de changement de billets (sous certaines conditions).

COMMENT VOUS ABONNER ?

> Quinzaine d'abonnement estivale au guichet de la billetterie qui ouvrira du mercredi 8 juin à 18 h 30 au vendredi 24 juin (voir horaires d'ouverture page suivante).

> En nous adressant par courrier votre bulletin d'abonnement dès réception de la plaquette accompagné de votre règlement à : L'heure bleue, billetterie, avenue Jean Vilar, 38400 Saint-Martin-d'Hères

> Pendant l'été, les abonnements effectués par courrier seront traités par ordre d'arrivée.

Si vous souhaitez recevoir vos billets, joindre une enveloppe libellée à votre adresse, timbrée au tarif en vigueur.

Vous pouvez également retirer votre abonnement à L'heure bleue aux heures d'ouverture, ou le soir du premier spectacle choisi.

> À l'accueil de L'heure bleue pendant les heures d'ouverture de la billetterie. Les soirs de spectacles, les abonnements sont possibles jusqu'à 18 h 30.

Vous pouvez inscrire 3 abonnés différents sur le bulletin d'abonnement.

**Ré-Ouverture
de la billetterie
mardi 6 septembre
2016 à 13 h**

Tél. 04 76 14 08 08

billetterie-hb@saintmartindheres.fr

Billetterie en ligne

www.smh-heurebleue.fr

Changements d'horaires d'ouverture au public !

Ouverture hebdomadaire

> mardis, jeudis et vendredis de 13 h à 17 h

> le mercredi de 11 h à 17 h

**Les jours de spectacle en complément
des horaires hebdomadaires**

> Matin : 1 h avant la représentation

> Soir : 2 h avant la représentation

> Samedi 24 septembre (soirée de lancement de saison), la billetterie sera ouverte à 14 h

Fermeture

> les lundis et les jours fériés,

> du samedi 17 au vendredi 30 décembre inclus

> du mardi 21 au vendredi 24 février inclus

> du mardi 18 au vendredi 28 avril inclus

**Fermeture exceptionnelle
le mercredi 7 décembre**

Je peux réserver

> par téléphone aux heures d'ouverture de la billetterie

Les réservations sont à régler dans les 7 jours suivants. Le cas échéant, elles seront annulées et remises en vente.

> en ligne sur www.smh-heurebleue.fr, jusqu'à 2 heures avant le début du spectacle. Les billets seront à retirer nominativement au guichet sur place (le cas échéant avec votre justificatif de réduction).

J'ai la possibilité de régler

> par chèque bancaire - établi à l'ordre de L'heure bleue, précisant nom/spectacles/dates et tarifs.

**Boissons et petite
restauration vous
sont proposées
les soirs des
spectacles.**

> par carte bancaire :
en ligne, à distance par téléphone
et sur place.

> par carte Auvergne Rhône-Alpes "M'ra !" (lycées,
BTS, classes préparatoires)

> avec un chèque Jeune Isère (collèges)

> par Chèque vacances dans la limite de leur date
de validité

Je souhaite recevoir mes billets à mon domicile

> Je joins une enveloppe timbrée à mon adresse au tarif en vigueur. Sinon, mes billets seront tenus à ma disposition à la billetterie de L'heure bleue pendant les heures d'ouverture ou les soirs de spectacle. Les justificatifs de réduction me seront demandés à ce moment-là.

À noter

> Les billets ne peuvent être remboursés sauf en cas de report ou d'annulation d'un spectacle.

> Toute personne arrivant après le début du spectacle prend le risque de se voir refuser l'entrée de la salle, sans remboursement possible.

Je bénéficie d'une réduction sur présentation d'un justificatif

> **Dernière minute (DM)** Tarif 8 € / 1 heure avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles) destinés aux lycéens, étudiants de 16 à 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, Minimum vieillesse).

> **Réduit (R)** : titulaires des cartes Alices / CEZAM / SAVATOU / Comité social de la ville de Saint-Martin-d'Hères / Amicale du personnel du CHU de Grenoble.

> **Découverte (ET) / (DE)** : lycéens, étudiants de 16 à 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, Minimum vieillesse).

> **Junior (JN)** : moins de 16 ans, 8 € pour tous les spectacles.

Réservation et tarif de Groupes

Comités d'entreprise : tarif Réduit
Groupes à partir de 10 personnes : tarif Réduit
MJC et centres de loisirs en séances du mercredi en journée tarif 5 €

**Les groupes scolaires en soirée
(à partir de 10 pers)**

Écoliers - Collégiens - Lycéens - Étudiants : **8 €**

**Je m'abonne,
tu te (ré)abonnes...
3 spectacles
minimum**

ACCESSIBILITÉ

Un accueil personnalisé

Pour les personnes à mobilité réduite, un agent spécialement chargé de votre accueil vous guidera jusqu'à votre place.

Accès

Des places de spectacle situées de plain-pied dans la salle de L'heure bleue sont réservées en priorité pour les personnes à mobilité réduite.

Parking

Des emplacements sont réservés pour les personnes à mobilité réduite.

Calendrier et tarif

L'HEURE BLEUE SAISON 2016-17

 Hors les murs

TARIFS INDIVIDUELS

Plein : Sans réduction
Réduit : Carte Alices - Cezam - Savatou Loisirs
Découverte : Étudiant de moins de 26 ans
 Demandeurs emploi - Minima sociaux
Tarif Junior : 8 € pour les moins de 16 ans
 sur tous les spectacles

TARIFS ABONNEMENTS

AP : Abonné Plein / **AR** : Abonné Réduit
 (Étudiant de moins de 26 ans - Demandeurs
 emploi - Minima sociaux - Martinérois)
AJ : Abonné Junior : moins de 16 ans

DATES	HEURES	ARTISTES	SPECTACLES	GENRES	PLEIN	RÉDUIT	DÉCOU-VERTE	AP	AR	AJ
SEPTEMBRE										
Sam 24	19h	Cie La Tournoyante	Lancement de saison NO MORE, précédée de la Formidable Fournée du Firque à 17h	Cirque						Gratuit sur réservation
OCTOBRE										
Mer 5	20h	Cie Philippe Delaigue	Hors Jeu	Théâtre	15	13	11	9,5	8	6
Jeu 6	20h	Cie Philippe Delaigue	Hors Jeu	Théâtre	15	13	11	9,5	8	6
Ven 7	20h	Cie Philippe Delaigue	Hors Jeu	Théâtre	15	13	11	9,5	8	6
Jeu 20	10h et 15h	La voix du hérisson	Pêcheurs de sons	Musique et Chant	12	10	9	8	7	5
Ven 21	10h et 15h	La voix du hérisson	Pêcheurs de sons	Musique et Chant	12	10	9	8	7	5
Sam 22	11h et 15h	La voix du hérisson	Pêcheurs de sons	Musique et Chant	12	10	9	8	7	5
NOVEMBRE										
Ven 4	20h	Antonio Placer et Angélique Ionatos - 1 ^{ère} partie No Mad ?	Chansons indignées	Mois de la chanson	19	16	14	12	10	7
Mer 9	20h	Elsa Gelly / Gérard Morel co-plateau	Concert	Mois de la chanson	15	13	11	9,5	8	6
Ven 18	20h	Sanseverino 1 ^{ère} partie Trio Diwan	Papillon	Mois de la chanson	27	23	20	16	14	7,5
Mer 30	20h	Camille Hardouin	Concert	Mois de la chanson						Tarif unique 8 €
DÉCEMBRE										
Jeu 1 ^{er}	19h30	Camille Hardouin	Concert	Mois de la chanson						Tarif unique 8 €
Mer 7	17h	Auprès de ma blonde	Klac Boum Rue	Musique						gratuit sans billet
Sam 10	20h	Vincent Dedienne	S'il se passe quelque chose	Humour	19	16	14	12	10	7
Mer 14	20h	Collectif Petit Travers	Dans les plis du paysage	Cirque	19	16	10	12	8	7
JANVIER										
Mer 18	15h et 19h	Cie Fleur Lemerrier	Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir	Marionnette	15	13	11	9,5	8	6
Jeu 19	10h et 14h15	Cie Fleur Lemerrier	Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir	Marionnette	15	13	11	9,5	8	6
Mar 24	20h	Cie La Vouivre	FEU #6.1	Danse	19	16	10	12	8	7
Sam 28	20h	Guillaume Meurice	Que demande le peuple ?	Humour	27	23	20	16	14	7,5
FÉVRIER										
Mer 1 ^{er}	20h	Cie Lézards qui bougent	Scapin ou la vraie vie de Gennaro Costagliola	Théâtre	15	13	11	9,5	8	6
Jeu 2	10h et 14h15	Cie Lézards qui bougent	Scapin ou la vraie vie de Gennaro Costagliola	Théâtre	15	13	11	9,5	8	6
Ven 3	14h15 et 20h	Cie Lézards qui bougent	Scapin ou la vraie vie de Gennaro Costagliola	Théâtre	15	13	11	9,5	8	6
Sam 4	20h	Cie Lézards qui bougent	Scapin ou la vraie vie de Gennaro Costagliola	Théâtre	15	13	11	9,5	8	6
Jeu 16	20h	Festival hip-hop	3 petites formes	Danse	12	10	9	8	7	5
Ven 17	14h15	Cie Dyptik	D-Construction	Danse	15	13	11	9,5	8	6
Ven 17	20h	Cie Dyptik 1 ^{ère} partie Tremplin hip-hop	D-Construction	Danse	15	13	11	9,5	8	6
Sam 18	20h	Festival hip-hop	Compétition nationale	Danse	15	13	11	9,5	8	6
MARS										
Mer 8	10h et 20h	Création collective Théâtre du Réel	Y'a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?	Théâtre	15	13	11	9,5	8	6
Ven 17	20h	Emily Loizeau 1 ^{ère} partie Isabelle Bazin	Mona	Chanson	27	23	20	16	14	7,5
Jeu 30	20h	Création Théâtre et Compagnie	Le Misanthrope	Théâtre	19	16	14	12	10	7
AVRIL										
Mer 5	20h	Création Cie Le bateau de papier	Un lac	Clown et Danse	15	13	11	9,5	8	6
Jeu 6	14h15	Création Cie Le bateau de papier	Un lac	Clown et Danse	15	13	11 €	9,5	8	6
MAI										
Jeu 11	14h15 et 20h	Création Ophélie Théâtre	Les bords du monde	Danse	15	13	11	9,5	8	6
Sam 13	20h	Jacques Bonnafé et André Minvielle	Le Salon indien	Récit et Musique	15	13	11	9,5	8	6
Mer 17	20h	Cie Ariadne	Holloway Jones	Théâtre	15	13	11	9,5	8	6
Jeu 18	10h et 14h15	Cie Ariadne	Holloway Jones	Théâtre	15	13	11	9,5	8	6

L'heure bleue

SCÈNE RÉGIONALE

Les lieux labellisés "scènes régionales" par la Région Auvergne Rhône-Alpes soutiennent activement la création en accueillant des artistes en résidence et en coproduisant des spectacles. Leurs programmations sont concertées et complémentaires ; ces scènes jouent un rôle fondamental dans la diffusion de la création contemporaine décentralisée et de la création régionale, et s'ouvrent à d'autres disciplines (musiques actuelles, classiques ou contemporaines, théâtre musical, danse, arts de la rue, du cirque ou du récit). La médiation entre les artistes, les œuvres et le public reste une priorité. Elles sont également engagées dans un processus de développement durable, respectueux de l'environnement et de l'égalité femme / homme.



Culture ET SANTÉ

Objet d'une convention entre les ministères de la Culture et de la Santé, le programme Culture et Santé relayé en région par l'Agence régionale de la santé, la Direction régionale des affaires culturelles et la Région, se fonde sur un partenariat privilégié entre un établissement hospitalier et une ou plusieurs structures culturelles. Il s'agit de susciter des échanges à partir de propositions artistiques et culturelles pour favoriser l'ouverture aux autres, au travers de la connaissance et du sensible.

Cette démarche contribue ainsi à repenser le soin dans une dimension plus humaine, à inscrire pleinement l'hôpital dans la cité et à faire de la culture l'objet de tous.

C'est dans ce cadre que la clinique du Grésivaudan, située à La Tronche (pôle psychiatrie, pôle soins de suite et réadaptation) et L'heure bleue - ville de Saint-Martin-d'Hères ont tissé un partenariat, au sein duquel s'entrecroisent rencontres, spectacles, résidences d'artistes, ateliers.



HF / GROUPE DES 20

L'heure bleue s'engage pour l'égalité hommes / femmes

L'association **HF Auvergne Rhône-Alpes** milite depuis 2008 pour l'égal accès des hommes et des



femmes aux postes à responsabilités, aux financements et aux outils de travail dans le secteur culturel. Elle se donne pour missions de repérer les inégalités, mobiliser et interpeller les institutions et les professionnel-le-s, d'accompagner les structures culturelles vers cette égalité par la mise en place d'outils de sensibilisation et d'actions de mobilisation sur ce sujet. Elle organise dans ce cadre des rencontres et moments de réflexion avec les professionnel-le-s du secteur.

> Pour en savoir plus sur HF Auvergne Rhône-Alpes et ses actions : www.hfrhonealpes.fr

> Pour connaître les actions du Mouvement HF : www.mouvement-hf.org

HF Auvergne Rhône-Alpes est soutenue par la Drac Auvergne Rhône-Alpes, la région Auvergne Rhône-Alpes, la Délégation à l'égalité femmes-hommes de la ville de Lyon et le Fonds social européen.



LE GROUPE DES 20 DE LA RÉGION AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

Situés dans les villes moyennes au cœur de la région ou en périphéries des agglomérations urbaines, les théâtres du Groupe des 20 constituent un réseau représentatif de la décentralisation du théâtre public français : inscription dans un territoire à travers une activité de diffusion pluridisciplinaire ; soutien aux équipes artistiques régionales en création ; médiation entre publics et artistes afin de permettre la découverte des œuvres au plus grand nombre. À l'heure où les menaces se multiplient sur les théâtres et festivals à travers tout le territoire, le Groupe des 20 réaffirme plus que jamais que l'accès à la culture et au spectacle vivant est un service public dont chaque citoyen peut être fier.

Actions saison 2016/2017

> CREA-DIFF : coproduction et diffusion en réseau

Cette saison, le Groupe des 20 accompagnera trois créations en coproduction et diffusion : *Holloway Jones* (théâtre), C^{ie} Ariadne, Anne Courel *Dans les plis du paysage* (jonglerie/danse), C^{ie} Petit Travers, Julien Clément, Nicolas Mathis *D-Construction* (danse), C^{ie} Dyptik, Mehdi Meghari.

> La ROUTE DES 20

Rencontre professionnelle entre compagnies et responsables de programmation, aura lieu les 4 et 5 janvier 2017 au Sémaphore à Cébazat (63). Le Groupe des 20 travaille en partenariat avec la région Auvergne Rhône-Alpes et le ministère de la Culture-Direction régionale des affaires culturelles, qui le soutiennent pour l'ensemble de ses activités.

Le Groupe des 20 Auvergne-Auvergne Rhône-Alpes

Le Dôme Théâtre - Albertville / Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon / Château Rouge - Annemasse / Théâtre d'Aurillac / Quelque p'Arts - Bouliou Lès Annonay / Théâtre de Bourg en Bresse / Théâtre Jean Vilar - Bourgoin-Jallieu / Le Sémaphore - Cébazat / Le Polaris - Corbas / La Coloc' de la culture - Courmon d'Auvergne / Le Toboggan - Décines / La Rampe et La Ponatière - Échirolles / Espace 600 - Grenoble / La 2Deuche - Lempdes / L'Hexagone Scène nationale arts sciences - Meylan / Théâtre de la Renaissance - Oullins / Train Théâtre - Porte Lès Valence / Théâtre de Privas / Centre Culturel - La Ricamarie / Accès Soirs - Riom / L'heure bleue - Saint-Martin-d'Hères / L'Auditorium - Seynod / La Maison des Arts du Léman-Thonon les Bains / La Machinerie - Théâtre de Vénissieux / Théâtre de Vienne / Théâtre du Vellein - Villefontaine / Théâtre de Villefranche / Le Grand Angle - Voiron / Yzeurespace - Yzeure.

Le Groupe des 20 est signataire de la charte de "juillet 15" des compagnies et lieux de spectacle vivant.

Suivez-nous sur : <http://france3-regions.blog.francetvinfo.fr/theatres-en-rhone-alpes/>

www.g20theatresrhonealpes.org

Plan d'accès

L'HEURE BLEUE ET ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY



Direction

LÉGENDE CARTE

L'heure bleue
L'heure bleue
Avenue Jean Vilar

Espace culturel René Proby
Rue Chopin / Rue George Sand

En TRAM
(jusqu'à 00h15)
Ligne D station Etienne Grappe

En BUS
C6 arrêt Zella Melhis
(jusqu'à 1h du matin)
Proximo 12 arrêt Étienne Grappe (jusqu'à 20h30)

En voiture
Rocade sud, sortie 4
Saint-Martin-d'Hères centre
(pour le stationnement,
un parking surveillé est
à votre disposition)

En vélo
Pistes cyclables

P Parking

GRENOBLE

**Direction
SEVSSINS**

**Direction
ÉCHIROLLES**

**Direction
EVBENS**

MÉTÉO

En cas de mauvais temps et d'impossibilité de repli à l'intérieur, la décision d'annuler ou de reporter le spectacle du 7 décembre joué Place Karl Marx sera prise au dernier moment. Merci de votre compréhension.



04 76 14 08 08
www.smh-heurebleue.fr

Avenue Jean Vilar
Saint-Martin-d'Hères



AUVERGNE – RhôneAlpes*

* Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'Etat avant le 1^{er} octobre 2016, après avis du Conseil Régional.

Une © E. Piras d'après images © DR

N° Licences d'entrepreneur de spectacle : 1-1083030 et 3- 1083031

Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Mai 2016

Abonnez-vous
www.smh-
heurebleue.fr
dès le 6 sept

Calendrier abonnement SAISON 2016-17

- L'heure bleue
- Espace culturel René Proby
- La Rampe - Échirolles

* Séance scolaire ouverte au tout public
dans la limite des places disponibles

DATES	HEURES	SPECTACLES	AP	AR	AJ	1 ^{er} ABONNÉ	2 ^e ABONNÉ	3 ^e ABONNÉ
SEPTEMBRE								
Sam 24	19h	NO MORE - Lancement de Saison	Gratuit hors abo					
OCTOBRE								
Mer 5	20h	Hors Jeu	9,5	8	6			
Jeu 6	20h	Hors Jeu	9,5	8	6			
Ven 7	20h	Hors Jeu	9,5	8	6			
Jeu 20	10h	Pêcheurs de sons	8	7	5			
Jeu 20	15h	Pêcheurs de sons	8	7	5			
Ven 21	10h	Pêcheurs de sons	8	7	5			
Ven 21	15h	Pêcheurs de sons	8	7	5			
Sam 22	11h	Pêcheurs de sons	8	7	5			
Sam 22	15h	Pêcheurs de sons	8	7	5			
NOVEMBRE								
Ven 4	20h	Antonio Placer et Angélique Ionatos - 1 ^{ère} partie No Mad ?	12	10	7			
Mer 9	20h	Elsa Gelly / Gérard Morel	9,5	8	6			
Ven 18	20h	Sanseverino - 1 ^{ère} partie Trio Diwan	16	14	7,5			
DÉCEMBRE								
Sam 10	20h	Vincent Dedienne	12	10	7			
Mer 14	20h	Dans les plis du paysage	12	8	7			
JANVIER								
Mer 18	15h	Les trois petits vieux...	9,5	8	6			
Mer 18	19h	Les trois petits vieux...	9,5	8	6			
Jeu 19	10h*	Les trois petits vieux...	9,5	8	6			
Jeu 19	14h15*	Les trois petits vieux...	9,5	8	6			
Mar 24	20h	FEU#6.1	12	8	7			
Sam 28	20h	Guillaume Meurice	16	14	7,5			
FÉVRIER								
Mer 1 ^{er}	20h	Scapin ou la vraie vie...	9,5	8	6			
Jeu 2	10h*	Scapin ou la vraie vie...	9,5	8	6			
Jeu 2	14h15*	Scapin ou la vraie vie...	9,5	8	6			
Ven 3	14h15*	Scapin ou la vraie vie...	9,5	8	6			
Ven 3	20h	Scapin ou la vraie vie...	9,5	8	6			
Sam 4	20h	Scapin ou la vraie vie...	9,5	8	6			
Jeu 16	20h	3 petites formes hip-hop	8	7	5			
Ven 17	14h15*	D-Construction	9,5	8	6			
Ven 17	20h	D-Construction - 1 ^{ère} partie Tremplin hip-hop	9,5	8	6			
Sam 18	20h	Compétition nationale hip-hop	9,5	8	6			
MARS								
Mer 8	10h*	Y'a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?	9,5	8	6			
Mer 8	20h	Y'a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?	9,5	8	6			
Ven 17	20h	Emily Loizeau - 1 ^{ère} partie Isabelle Bazin	16	14	7,5			
Jeu 30	20h	Le Misanthrope	12	10	7			
AVRIL								
Mer 5	20h	Un lac	9,5	8	6			
Jeu 6	14h15*	Un lac	9,5	8	6			
MAI								
Jeu 11	14h15*	Les bords du monde	9,5	8	6			
Jeu 11	20h	Les bords du monde	9,5	8	6			
Sam 13	20h	Le Salon indien	9,5	8	6			
Mer 17	20h	Holloway Jones	9,5	8	6			
Jeu 18	10h*	Holloway Jones	9,5	8	6			
Jeu 18	14h15*	Holloway Jones	9,5	8	6			

MONTANT DE CHAQUE ABONNEMENT



Je souhaite bénéficier d'une place au tarif Abonné-Ami pour le spectacle :

.....

1^{er} abonné

Nom / Prénom* _____

Adresse * _____

Code postal / ville * _____

Téléphone
(important en cas d'annulation) _____

Téléphone travail _____

e-mail _____

Profession _____

Date de naissance _____

Type d'abonnement* _____

TOTAL ABONNEMENT AP AR AJ
..... € / mode de règlement :

* champ obligatoire à compléter

2^e abonné

Nom / Prénom* _____

Adresse * _____

Code postal / ville * _____

Téléphone
(important en cas d'annulation) _____

Téléphone travail _____

e-mail _____

Profession _____

Date de naissance _____

Type d'abonnement* _____

TOTAL ABONNEMENT AP AR AJ
..... € / mode de règlement :

* champ obligatoire à compléter

3^e abonné

Nom / Prénom* _____

Adresse * _____

Code postal / ville * _____

Téléphone
(important en cas d'annulation) _____

Téléphone travail _____

e-mail _____

Profession _____

Date de naissance _____

Type d'abonnement* _____

TOTAL ABONNEMENT AP AR AJ
..... € / mode de règlement :

* champ obligatoire à compléter