



SAISON 2015 / 2016

L'heure bleue

SCÈNE
RHÔNE
ALPES

smh-heurebleue.fr

À Saint-Martin-d'Hères, nous avons toujours eu pour ambition de mettre les arts et l'action culturelle en partage avec les habitants, au cœur de la cité. Nous sommes profondément convaincus que, de notre engagement en faveur de la culture, dépendra notre capacité à construire une humanité qui résiste face à la violence faite aux idées et aux corps, qui défende inlassablement la liberté d'expression et de création. C'est dans ce sens que L'heure bleue continuera d'investir l'espace public dans différents quartiers. C'est aussi dans ce sens que nous ouvrirons l'espace culturel René Proby dans le quartier Paul Bert. La saison artistique 2015-2016 sera l'occasion de belles découvertes, de rencontres et d'échanges, prétextes à rire, rêver, s'indigner, espérer... ensemble. Cheminant entre cirque et chanson, arts de la rue, théâtre et danse, Fellag, François Rollin, Claire Diterzi, Michèle Bernard, Titi Robin,

Michael Lonsdale, Joseph Aka et bien d'autres interrogeront ou enchanteront notre monde chacun à sa façon. Grâce à des compagnies rhônalpines ou venues d'autres horizons, nous côtoierons Brecht ou Molière, ou découvrirons Fabienne Swiatly et Emmanuelle Heidsieck, auteures d'aujourd'hui. Notre aventure avec la Fabrique des Petites Utopies se poursuit pour la troisième année consécutive avec une création pour les tout-petits et l'ensemble de ses interventions auprès du monde scolaire, de l'école de musique, des MJC... par le biais de sa Brigade d'Intervention. Je vous invite à venir nombreux « partager le sensible » selon les mots du philosophe Jacques Rancière, et ce tout au long de cette nouvelle saison pleine de vitalité, de surprises et d'enthousiasme.

David Queiros,
maire de Saint-Martin-d'Hères

Pratique

Musique

Danse

Théâtre

Cirque

Humour

- | | |
|---|---|
| ● 3/ ÉLOGE DE LA PIFOMÉTRIE | ● 22/ LE BOURGEOIS GENTILHOMME |
| ● 4/ LA NATÛR C'EST LE BONHÛR | ● 23/ JARDINS MINIATURES |
| ● 5/ LE PROFESSEUR ROLLIN SE REBIFFE | ● 24/ UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT |
| ● 6-7/ INAUGURATION DE L'ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY | ● 25/ VIVE LES VACANCES ! |
| ● 8/ NO RULES (ANYTHING GOES) | ● 26/ PAN-POT OU MODÉRÉMENT CHANTANT |
| ● 9-13/ LES CONCERTS DU MOIS DE LA CHANSON | ● 27/ L'OMBRE D'UNE SOURCE |
| ● 14/ ROSIE VOLT DANS YADÉWATTS | ● 28/ MICHÈLE BERNARD ET LES ÉCOLIERS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES |
| ● 15/ SAINTE-JEANNE DES ABATTOIRS | ● 29/ LIEU D'ÊTRE |
| ● 16/ FELLAG | ● 30-31/ UNE CIE EN RÉSIDENCE |
| ● 17/ LA GRÀANDE FINALE | ● 32-33/ AUTOUR DES SPECTACLES ET DES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES |
| ● 18/ SOPHIA ARAM | ● 34-47/ TOUTES NOS INFOS PRATIQUES |
| ● 19/ J'AI VU TA SŒUR À LA PISCINE | ● 48-49/ BULLETIN D'ABONNEMENT DÉTACHABLE |
| ● 20/ LIQUIDATEUR, CABARET AUX ASSÉDIC | |
| ● 21/ ANNETTE | |

OUVERTURE DE SAISON

Soirée gratuite (réservation et retrait des places auprès de la billetterie)

à 18h30

ÉLOGE DE LA PIFOMÉTRIE

LUC CHAREYRON

MER.
9 SEPT.
20H

TOUT PUBLIC
DURÉE 1H25

Un spectacle-Ovni décalé, scientifico-poétique et bien secoué...

« Les rires succèdent aux interrogations étouffées, les éclats sonores aux gloussements retenus. En face, Luc Chareyron, Buster Keaton académique, poursuit sa démonstration dans le vague, le zig et le zag. On en ressort tout retourné, les convictions à l'envers et les théorèmes sans dessus dessous. Avec une folle envie d'en parler autour de soi, d'initier les ignares, de remercier le maître et – au pif – lui attribuer, comme dans tout magazine culturel et sans fondement qui se respecte, *trois on-en-redemande, deux trop-court et un on-y-reviendra !* »

Reims Oreille 2006

De et par Luc Chareyron, comédien diplômé de l'École Nationale Supérieure des Ingénieurs en Pifométrie.

www.pifometrie.net

© Vincent Arsellet

HORS LES MURS
SITE DES JARDINS FAMILIAUX - RUE HENRI WALLON

ROSIE VOLT **LA NATÜR C'EST LE BONHÜR**

SAM. 26 SEPT.
16H

À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE 1H15 **GRATUIT ACCÈS LIBRE**

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DES JARDINS FAMILIAUX

Spectacle clownesque rural pour tous les urbains en manque de « natür, de bonhür et d'amür » ! Bulldozer de l'optimisme, ouragan d'énergie, tsunami d'émotions, voici la bergère tyrolienne Rosie Volt avec son troupeau de chèvres. Sur le champ, les citadins sont transportés au cœur des pâturages alpins ! Cette acrobate de la glotte, chevrotante d'émotions et survoltée de désirs, cavale, s'emballe, s'étale et... perd les pédales quand « l'Amür » dévale ! Une véritable bombe de bonheur explose alors devant les yeux des spectateurs hé « béêêtés ».

Auteure et jeu, de et avec Daphné Clouzeau
Metteur en scène Michel Dallaire
(Co-fondateur du Cirque du Soleil, Cirque Archaos, Compagnie Contre Pour...)
Coproducteur Le Hangar des Mines (Gard)

www.rosievolt.com

LE PROFESSEUR ROLLIN SE REBIFFE
FRANÇOIS ROLLIN

VEN. 2 OCT.
20H
7,50€ À 27€
TOUT PUBLIC
DURÉE 1H30



Le professeur Rollin déteste les pitches, parce qu'il se méfie, et des anglicismes et des raccourcis. Sa dernière conférence ne peut donc être pitchée sous peine de poursuites. C'est pourquoi, fidèle à sa mission sacrée, le professeur Rollin répond consciencieusement aux questions qu'on lui pose, et plus consciencieusement encore à celles qu'on ne lui pose pas. Mais les temps changent : ceux qui s'interrogeaient il y a dix ans sur l'accord du participe ou la cuisson du gibier d'eau, questionnent désormais le professeur sur la mondialisation, la question d'identité, la fin du romantisme, les flux migratoires, la bien-pensance ou les logiques de profit. Ces questions lourdes éclipsent-elles le débat de fond sur le goût – du paprika ? Cela dépendra des jours, probablement...

Écrit par François Rollin, Joël Dragutin et Vincent Dedienne
Avec François Rollin
Mise en scène Vincent Dedienne
Lumières Anne Coudret
Production Grégoire Furrer

www.francoisrollin.com

Journée ponctuée en amont de diverses propositions artistiques et participatives parmi lesquelles : «*Nulparistan Orkestar*» de la Compagnie Naüm. Concert de rue déambulateur pour 4 musiciens - comédiens et un orchestre d'harmonie sur mesure. Avec l'Orchestre à l'école de l'École élémentaire Paul Bert et le centre Erik Satie.

à 17h

CO - PLATEAU
SAM. 17 OCT.

19H30

TOUT PUBLIC
SOIRÉE GRATUITE
DEBOUT SUR
RÉSERVATION

PSYCHIATRIK
CIE NAÜM
FANFAROÏD

Théâtre instrumental outsider

«*Psychiatrik Fanfaroid* ! » est un choc poétique dans l'air du temps, un cri, un bazar inclassable, un élan underground, un débordement lyrique ! Sons acoustiques, pavés de décibels, visuel hystérique, histoire loufoque, personnages attachants... Ces quatre affranchis de la fanfare sont là pour faire un show mais rien ne se passe comme prévu ! À travers la musique, leur langage, ils naviguent entre le clown et le bouffon, flirtent joyeusement avec la folie douce. Ils jouent avec l'ambiguïté, l'absurde, décalent les codes, cultivent l'art du mouvement au service d'une musique singulière.

Sandrine Charrat BIJOU : La fille. Sexy mais pas finie. (Saxophones alto, baryton / Percussions / Mégaphone)
Rémi Petitprez FÉVRIER : Le clown. Pas encore dressé. (Trombone / Percus / Euphonium / Mégaphone)
Thierry Ordouille BAMBI : Le chauve. Prédateur et pervers. (Tuba / Percus)
Julien Paget WINNIE : Le grand. Un enfant de 7 ans dans le corps d'un adulte. (Batterie / Percus / Cris)
Mise en scène R. Petitprez et S. Charrat
Compositions et arrangements R. Petitprez
Création et confection costumes Coraline Lesage

IMAZ'ELIA

Bienvenue au pays imaginaire d'Imaz'Elia, lointaine contrée aux parfums d'épices et aux saveurs mêlées. Forte de ses nombreux voyages et des techniques de chant piochées au gré de ses rencontres, l'auteure-compositeure-interprète Laetitia David vous guide dans son univers poétique aux influences d'Europe de l'Est, d'Espagne et d'Afrique. Elle vous contera ses fables teintées de candeur et d'utopies, en espagnol ou en français, en yiddish ou en arabe. D'autres baroudeurs talentueux se joignent à elle sur la route : bouzouki grec, violon et piano rencontrent à merveille la guitare flamenco intrépide et sensible de la chanteuse. Un mélange de sonorités exotiques qui éveille les sens et élargit les horizons pour offrir un melting pot de sensations à travers un langage universel fédérateur. Les sets d'Imaz'Elia sont eux aussi empreints de cet esprit unificateur, posant une ambiance allant crescendo de la balade contée vers des explosions festives, de l'intime au rassemblement. Toujours porté par la voix et les textes de Laetitia David, le nouvel album *Safran d'or* déploie ses parfums d'ailleurs, mêlant chants tziganes, flamencos et orientaux. Intimistes, mystérieux et ponctués d'explosions festives, les nouveaux morceaux d'Imaz'Elia se parent de textes poétiques en français (une première) sur des rythmes venus d'Argentine, de Cuba, du Cap-Vert ou d'Afrique.

Chant et guitare flamenco Laetitia David
Violon Pierre Marinot

Accordéon Julien Crétin
Bouzouki grec Aurélien Le Bihan

www.imazelia.com

CIE JOSEPH AKA
CRÉATION 2015

NO RULES

[anything goes]

MAR. 3 NOV.
14H15 ET 20H



DE 6€ À 15€
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE 55 MIN

No rules (anything goes) est une réinvention chorégraphique de *In the chest of a woman* de Efo Kodjo Mawugbe, dramaturge ghanéen, en coopération avec le Ghana et la Côte d'Ivoire. Une création afro-contemporaine pour 4 danseurs et 2 musiciens multi-instrumentistes sur la question du pouvoir du langage et du langage du pouvoir. Debout, courbé, agenouillé, brisé, le pouvoir forme et déforme les corps, il marque de son indélébile sceau la peau, il fait disparaître la féminité, la masculinité, l'humanité. Il est pourtant magnifié, adoré, adulé. Qui le possède veut le conserver. Qui ne l'a pas rêve de l'embrasser. Joseph Aka puisera sa gestuelle dans ses racines traditionnelles africaines, mais les mouvements seront bousculés, déformés et reformés pour aboutir à une danse épurée et puissante.

Un projet initié par Arthur Lestrangle
Direction artistique et chorégraphie Joseph Aka
Dramaturgie Fabien Boseggia
Danseurs Jude A. Kurankyi, Derrick Nii Ayitey Otoo, Désirée Koffi, Anicet Zehoua
Composition musicale Marybel Dessagnes
Musiciens Brahim Sanogo (djembé, ngoni, chant), Jean-Baptiste Boussougou (contrebasse, instruments Baschet, percussions, chant dysphonique)
Costumes Angelina Herrero
Lumière Jérôme Tournayre
Production Élodie Bersot

Avec le soutien de La région Rhône-Alpes, le Conseil départemental de Savoie, la ville de Chambéry, Société Générale Ghana, Felicity Bank (en cours)

Coproductions l'Institut Français du Ghana, Théâtre national du Ghana, Noyam African Dance Institute, l'Institut Français de Côte d'Ivoire, L'heure bleue - scène Rhône-Alpes - ville de Saint-Martin-d'Hères, l'Auditorium de Seynod.

www.abissa.org

© JACre_Aka

MICHÈLE BERNARD

LES P'TITES BOITES

VEN. 6 NOV.
20H



DE 6€ À 15€
(TARIF RÉDUIT AUX ABONNÉS
DU THÉÂTRE SAINTE MARIE
D'EN BAS)

TOUT PUBLIC

Portraits de femmes où défile la vie toute entière, l'enfance, la vieillesse, la mort, l'amour. Espoirs têtus, révoltes salutaires, envie tenace de bousculer « nos petites vies toutes pareilles ». Un récital aux parfums vivifiants qui redonnent le sourire et l'envie de mordre à pleines dents la vie et de ne jamais trahir son enfance. Un pot-pourri à mettre dans toutes les maisons !

Textes, musiques, accordéon, chant Michèle Bernard
Accordéon, violon, percussions, tuba, yukulélé, chant Sandrine de Rosa
Arrangements, contrebasse, guitares, chant Michel Sanlaville
Production Vocal 26

www.michelebernard.net

© Catherine Cour

1^{ÈRE}
PARTIE

MADERA EM

Chanteuse violoncelliste Armande Ferry-Wilczek
Guitariste Étienne Besnier
Co-accueil Théâtre Sainte Marie d'en Bas, Antonio Placer et l'équipe d'Alma Musiques intègrent le Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas à partir du 1^{er} septembre 2015 et renouvellent ce lieu avec un projet novateur intitulé « l'île de la pensée »

Ce duo réinterprète et s'approprie avec originalité des chants provenant des quatre coins du monde. Qu'elles soient d'origines espagnoles, maliennes, portugaises, égyptiennes... Intimiste et poétique, le spectacle de Madera Em est un grand moment d'émotions. Leur sincérité, leur complicité, nous entraînent dans une folle ronde autour de la terre. Laissons-nous faire...

www.facebook.com/MaderaEm

© Christophe Boullieu



CLAIRE DITERZI **69**

BATTEMENTS PAR MINUTE

Ce projet résulte des séquelles d'une trahison banale, que je ressaisais, chaque nuit, durant tout l'hiver dernier. Impossible de dormir. Je ruminais, acharnée à vouloir comprendre pourquoi la lâcheté et l'opportunisme ambiants m'anéantissaient et me mettaient la misère dans le quotidien de mon nocturne. Afin d'agrémenter constructivement mes insomnies, je me suis mise à lire les pièces de théâtre d'un auteur argentin qui m'avait beaucoup marquée à Avignon il y a de cela quelques années. J'ai ainsi commencé à écrire des chansons à partir d'extraits choisis de ses textes, au travers desquels je trouvais un écho puissant à mes tribulations, et j'ai monté un groupe de rock. Pour pallier au désir de vengeance qui me rongait les tripes démesurément, j'ai pris le parti de rire de la situation et de sublimer la rancœur accumulée en couchant mes idées sur un journal de bord, fil conducteur témoin de la gestation de ce nouveau gala. J'ai retrouvé le sommeil avec la venue du printemps, parce que je préfère que ce soit Rodrigo García qui m'empêche de fermer l'œil plutôt que n'importe quel enfoiré.

Claire Diterzi

**SAM.
14 NOV.**

20H

DE 7€ À 19€
TOUT PUBLIC

Chant, guitare Claire Diterzi
Guitare Christophe Rodomisto
Batterie, machines David Aknin
Basse, clavier Antoine Simoni
Régie Cédric Grouhan
Son François Gouverneur
Lumières Vincent Idez
Mise en scène Alexis Armengol
Production Astérios Spectacles
Une coproduction Astérios Spectacles - Les Treize Arches, scène conventionnée de Brive - Théâtres Sorano/Jules Julien - Toulouse - L'heure bleue - scène Rhône-Alpes - ville de Saint-Martin-d'Hères - Théâtre de Verre de Chateaubriant

www.facebook.com/Claire.Diterzi.Officiel

© Mickly Clément

LÉONID

DURÉE 1H

Sur scène, Léonid est un duo bien singulier. Une paire de cousins qui ne font qu'un. Un orchestre à deux dirigé par une complicité sans faille et un goût commun pour le travail bien fait. Un spectacle de poche, habilement ficelé, sans frime excessive et pourtant simplement spectaculaire. En 2015, Léonid trace sa route, puisse-t-elle croiser la vôtre.

Guitare, chant, percussions
Fafa « Léonid » Daïan
Percussions, chœurs, accordéon,
Samples, claviers Rémi D'Aversa
Son Benoît Perez
Lumières Victor Maillardet

www.leonid.fr

**CO-PLATEAU
SAM. 21 NOV.**

20H

DE 6€ À 15€
TOUT PUBLIC



© Vincent Vanhecke



© Joel Kubly

TOCCATRAM

DURÉE 1H20

Violaine Cochard et Tram des Balkans s'associent pour une création surprenante. Toccatram est une œuvre inédite, façonnée par des compositions originales et des interprétations très personnelles de pièces baroques. Un concert « World barock », une errance ardente à travers l'Europe et ses siècles d'histoire.

Clavecin Violaine Cochard
Clarinettes, chant Vincent Westphal
Violon, chant Diego Meymarian
Accordéon, trompette, chant Vincent Gaffet
Contrebasse Sylvain Lacombe
Percussions Mathieu Cervera
Production Les Entêtés
Production Co-production Travail et Culture St Maurice l'Exil, Cité de la musique de Romans, Aide à la résidence Théâtre La Mouche de St Genis Laval, Théâtre de Die Soutien région Rhône-Alpes, ADAMI, DRAC Rhône-Alpes

www.tramdesbalkans.com/toccatram

HORS LES MURS

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

CAMILLE APACHE

CIE LES ZINZINS
EN CRÉATION

MAR.
24 NOV.

10H ET 14H15

MER.
25 NOV.

15H ET 19H

COMÉDIE
ÉLECTROPÉRAZICALE

DE 5 € À 12 €
À PARTIR DE 6 ANS



Les Zinzins, toujours en recherche, créent un nouveau spectacle jeune public sous forme d'un « Road sound and movie ». Une histoire sculptée par une quête où l'action devient le moteur de la connaissance, où les frottements au monde donnent du sens à la vie et de la puissance aux êtres. Entre comédie musicale, conte moderne, concert déjanté, Camille Apache est un portrait décalé de notre société où le verbe être prend le dessus sur le verbe avoir.

Au début de l'histoire... elle ne s'appelle pas comme ça. Je ne me rappelle plus de son nom... Tout ce que je sais c'est qu'elle est seule, très seule. Et puis triste aussi... Et bien oui... puisqu'elle est seule ! Et puis je crois bien que dans sa tête, elle vit dans le noir, car souvent elle trébuche et se cogne contre l'armoire du salon. BAM !!! Mais un jour... Quelque chose arrive... Un truc magique ! Un Truc avec un T majuscule. Tu sais Le Truc qui fait des fourmis dans les pieds, des chatouilles dans le cerveau et de la chaleur au creux de la main, et...

Mise en scène Les Zinzins Texte Marcel Morize
Composition musicale Jean Dutour, Marcel Morize
Distribution Gabriela de Siqueira, Jean Dutour
Clara Levy, «Francis fruit»
Création lumière Manu Majastre
Costumes Ginette Roujannais

Création accueillie en résidence à La Minoterie Dijon Pôle Jeune Public (en cours), L'heure bleue - scène Rhône-Alpes - Saint-Martin-d'Hères, Théâtre municipal de Grenoble, La Belle Électrique (en cours), Le Prunier sauvage, CSC d'Heyrieux
Avec le soutien du Conseil départemental de l'Isère, la SPEDIDAM (en cours), CSC d'Heyrieux, ville de Grenoble, Région Rhône Alpes (en cours)

www.leszinzins.net

Spectacle précédé d'une parade des habitants avec les Ineffables et le Vox international théâtre, au départ de la Maison de quartier Fernand Texier.

à 16h30

KABARAVAN

CIE, VOX INTERNATIONAL
THÉÂTRE

MER.
2 DÉC.

17H

TOUT PUBLIC
DURÉE 1H

GRATUIT
ACCÈS
LIBRE



Autour de leur caravane brinquebalante, tout droit sortie d'un cartoon, les quatre comédiens-chanteurs de ce spectacle musical vous embarquent, à travers leur périple, vers une destination imaginaire. En route pour l'aventure ! Un voyage fantasque et tendre, un rien délirant, au rythme des chansons tziganes, des airs d'opérette, des tubes yéyés et des refrains des hippies... Voilà le programme. Sur scène, les comédiens accompagnés par un pianiste chantent admirablement leur vie, leur quête, leurs rêves et leurs espoirs. Un fatras coloré, joyeux et immensément expressif cousu du fil rouge de l'amour, bien sûr ! Et d'une étape à l'autre, sur cette route pavée de rêves et de désillusions, le voyage prend corps. On dénonce, on rit, on se moque de ce monde moderne et de sa folie de la consommation. Ce savant mélange d'imagination, d'euphorie, et de tendresse nous amène à rire allègrement. L'air de rien, cette farandole endiablée questionne aussi notre civilisation, sa fuite en avant vers le progrès comme ses replis identitaires, pour finalement entonner un hymne à la liberté.

Avec Philippe Codorniu, Lisa Lehoux, Raphaël Macler, Camille Pasquier, Guillaume Paul
Direction artistique Guillaume Paul
Costumes Maryline Messina
Décors Maryline Messina et Chloé Laurencin
Son et lumières Jean-Marc Istria, Bérénice Giraud
Spectacle coproduit par L'heure bleue - scène Rhône-Alpes - Saint-Martin-d'Hères
Spectacle accueilli dans le cadre des Illuminations de Noël
En partenariat avec Esthi, la MJC Pont-du-Sonnant, l'association Les Ineffables.
Avec le soutien de Conseil départemental de l'Isère, la ville de Saint-Martin-d'Hères

Retrouvez Kabaravan le jeudi 1^{er} octobre à 19h30 Parc de la Clinique du Grésivaudan à La Tronche. + d'infos au 04 38 38 08 20

www.voxinternationaltheatre.fr

HORS LES MURS

EN PLEIN AIR - PLACE KARL MARX

Rosie Volt dans
YADÉWATTS
CIE FUTILITÉ PUBLIQUE

MER. 16 DÉC.
19H



JEU. 17 DÉC.
10H ET 19H

DE 6€ À 15€
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 11 ANS
DURÉE 1H15



Heureuse qui, comme Rosie Volt, a fait un beau voyage autour du monde, et puis a décidé d'en faire un récital de polyFolies ! La soprane des alpages, voltigeuse de la glotte, revient pour un tour de chant du globe, telle une cantatrice ethnomusicologue du dimanche ! Le temps d'un tour, elle devient divagabonde et se lance dans un looping vocal ascensionnel qui l'emmène à une autre altitude. Elle chante les peuples du monde et s'éveillent tous les mondes qui la peuplent. Mais dépassée par sa machine à boucles et ses émotions, elle s'emmêle les pédales, escalade ses maladresses, virevolte avec les sons et parvient à faire de ses erreurs des envolées ethno-lyrico-rock & blues ! Son odyssée musicale devient alors un voyage intérieur. Son concert aurait pu virer au concert krach si son technicien ne l'avait sauvée à plusieurs reprises de la catastrophe ! Sauveteur malgré lui, il devient l'adversaire d'une star en toc ! Chacun de ses sauvetages dénuent cette diva d'occasion ! Et en proie à ses peuplades internes Rosie Volt se dépeuple en quête de solitude. Car il est plus facile de parler des autres que d'accepter leur présence... Tout au long de ce voyage, le public entre dans son jardin intérieur en friche et découvre un monde féfé, fébrile et farfelu. Et son monde intime devient un jardin public où chacun s'y retrouve...

Auteur Avec Daphné Clouzeau et Marc Zuber
Mise en scène Michel Dallaire **Co-production** L'heure bleue - scène Rhône-Alpes - Saint-Martin-d'hères, La Vache Qui Rue - Théâtre Group', Moirans-en Montagne, Théâtre la Carrosserie Mesnier, St Amand Montrond, Cie Inko'Nito Bourgoin-Jallieu **Soutien** Conseil départemental de la Drôme - Groupe des 20 en Rhône-Alpes - La Cascade Maison des Arts du Clown et du Cirque, La Gare à Coulisses Trans-Express, La Maison des Arts Barbières, La Navette - ACCR St Laurent-en-Royans

www.rosievolt.com

SAINTE JEANNE DES ABATTOIRS

d'après le texte de Bertolt Brecht
CRÉATION COLLECTIVE DU THÉÂTRE DU RÉEL

**VEN. 15
SAM. 16
JANV.**
20H
DE 6€ À 15€
TOUT PUBLIC



Brecht et le burlesque sont-ils compatibles ? Le Théâtre du Réel fait ce pari pour donner corps aux personnages complexes de cette pièce. Jeanne Dark croit à la charité et à son rôle dans le combat contre la misère. Cette membre fervente d'une association syndicalo-caritative entend changer le patron des abattoirs, Pierpont Mauler, pour qu'il soulage le dénuement des travailleurs de Chicago. Mais elle découvre que le chômage et la misère entraînent une dégradation morale : « les pauvres sont mauvais ». Au fil de son parcours, Jeanne voit à l'œuvre le libéralisme qui plonge l'économie et les employés dans la tourmente. Dès lors comment lutter et vivre, entre compassion et révolte, alors que la crise fait rage ? Écrite par Bertolt Brecht entre 1929 et 1931, pendant la Grande dépression, *Sainte Jeanne des abattoirs* est une fresque implacable sur l'Amérique à un tournant du capitalisme. Ce texte nous parle au présent de crise financière, de la violence d'un système qui broie l'être humain. Avec ce spectacle, le Théâtre du Réel poursuit le parcours de création engagé avec Infâmes ! sur les rapports femmes/hommes, dont le déséquilibre s'aggrave encore lors des périodes de troubles économiques.

Mise en jeu et dramaturgie Yves Doncq et Mathilde Vieux-Pernon
Travail sur les textes Monique Duffey
Jeu Lucas Bernardi, Michel Deleuze, Mathilde Desmoulines, Bérénice Doncq, Marjorie Pace, Nicolas Prugniel
Costumes Anne Bonora
Vidéo Jérémy Chartier, Denis Cugnod
Musique Jean-Luc Baldacchino
Construction décors Jacques Gleyzes
Production Marine Daviau, Charlie Dziedzic, Violaine Simon

La compagnie le Théâtre du Réel est soutenue par la région Rhône-Alpes, la ville de Saint-Martin-d'Hères, le département de l'Isère, Grenoble Alpes Métropole, la Drac Rhône-Alpes et la fondation de France.
Sainte Jeanne des abattoirs a été créé sur les plateaux du Baz'Art(s), de l'Amphidice-Université Stendhal Grenoble-3, de l'Espace Jean Magnat, de l'Espace 600 scène Rhône-Alpes, de la Salle Noire, du Théâtre Prémol et de la salle Paul Bert.

BLER FELLAG RUNNER

JEU.
21 JANV.

20H

DE 7,50€ À 27€
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE 1H30



© Denis Rouvre

Best of d'une carrière

Ce monologue sera constitué de textes puisés dans la matière de tous les spectacles que j'ai écrits pour la scène depuis maintenant vingt ans ...

L'idée ne sera pas de présenter de manière linéaire les meilleurs morceaux de chaque spectacle, mais d'organiser un voyage labyrinthique à travers toutes ces œuvres pour en cueillir les sujets les plus signifiants, les plus marquants, pour ensuite les mêler, les réinventer avec le regard d'aujourd'hui afin de créer un spectacle nouveau.

Fellag

De Fellag avec la complicité d'Ahmed Madani

Avec Fellag
Mise en scène Marianne Épin
Lumières Pascal Noël
Son Christophe Séchet
Régie Frédéric Warnant & Emmanuel Laborde
Costumes Eymeric François
Photos Denis Rouvre
Production Arts & Spectacles Production avec le soutien de :
L'Espace des Arts – Scène Nationale Chalons-sur-Saône,
Théâtre de l'Arsenal – Val de Reuil,
La ville de Courmon d'Auvergne – La Coloc' de la Culture

www.fellag.fr

LA RAMPE ET L'HEURE BLEUE

s'associent...



Ala Ciraud

LA CIE VOLUBILIS
ET GROUPE MONOFOCUS

LA GRÀÀNDÈ FINÀLE

marathon de la danse pour 12 interprètes en fin de course

MAR.
26 JANV.

20H

DE 7€ À 19€
TOUT PUBLIC
DURÉE (ENVIRON) 1H15



Il n'en restera qu'un...

S'agirait-il d'un spectacle d'anticipation ? D'une histoire qui nous raconterait un monde futur où les danseurs n'auraient pas d'autre alternative que de participer à des paris sur leur obéissance et leur endurance ? *La Grààndè Finàle* est un concours de danse en public, une épreuve où la règle du jeu est rythmée par la répétition systématique d'une figure imposée. L'arrivée de musiciens en live et la montée du tempo, la folie du book-maker, les paris et les encouragements du public sont autant d'ingrédients d'une guerre d'usure qui poussera les concurrents vers l'épuisement et conduira à leur élimination progressive, jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un ...

Conception et Chorégraphie Agnès Pelletier
Dramaturgie et mise en jeu Pascal Rome
Danseurs et Comédiens Samuel Dutertre, Virginie Garcia, Yann Nédélec, Agnès Pelletier, Christian Lanes, Laurent Falguiéras, Cyril Cottron, Pascal Rome
Monofocus Freddy Boisliveau, Vincent Petit, Yann Servoz
Lumière Baptiste Lechuga
Son Pierot Beluze
Costumes Cathy Sardi
Décor Bertrand Boulanger
Graphisme/réalisation d'objets Thierry Simounet
Soutiens et partenariats Théâtre Le Carré-Les Colonnes-St Médard en Jalles, Les Eclats Chorégraphiques-La Rochelle, Centre National des Arts de la Rue-Niort, Festival Terres de Danse-Bressuire, Culture Œ Centre (Laboratoire d'Idées Artistiques), Scène Nationale Le Fanal-St Nazaire, ADAMI, SACC, La Cie Volubilis est conventionnée par la ville de Niort, la région Poitou-Charentes, le Conseil départemental des Deux-Sèvres et le Ministère de la Culture - DRAC Poitou-Charentes.
Co-accueil La Rampe – La Ponatière, Échirrolles – Scène conventionnée danse et musiques, Scène Rhône-Alpes
Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'appel à projet Spectacle vivant.

www.compagnie-volubilis.com

LE FOND DE L'AIR EFFRAIE

SOPHIA ARAM

SAM.
6 FÉV.

20H

DE 7.50€ À 27€
TOUT PUBLIC

Après quatre années passées à croquer l'actualité au sein de la matinale d'Inter, Sophia Aram s'interroge librement sur notre époque.

À l'heure où une marque d'eau minérale a plus d'abonnés sur twitter que n'importe quel Prix Nobel, où "intello" est devenu une insulte, où le jihad commence sur Facebook, où les bobos traquent les traces de gluten dans le chou frisé et où Zemmour réhabilite Pétain... Sophia Aram dépeint avec tendresse des personnages se débattant dans l'air du temps et s'interroge sur l'état d'un débat public traversé par des idéologies et une actualité parfois dramatique.

Texte et mise en scène Sophia Aram et Benoît Cambillard
Lumières Julien Barrillet
Musiques Raphaël Elig Kasbah
Productions et 20h40 Productions présentent le nouveau spectacle de Sophia Aram.

J'AI VU TA SOEUR À LA PISCINE

CIE ALEXANDRA
N' POSSEE

VEN.
12 FÉV.

14H15 ET 20H

TARIF DE 6€ À 15€
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE 1H



"J'ai vu ta sœur à la piscine" est une pièce chorégraphique pour six danseurs qui explore l'univers des banlieues comme un espace géographique, un cadre de vie, un concept, un état d'esprit ou un art de vivre, interrogeant les préjugés et les stéréotypes qui y sont associés. Le travail du chorégraphe Abdenour Belalit s'appuie sur les arts de rue dans leurs diversités : arts plastiques, graffiti, danses urbaines, "free running". Il veut ainsi explorer et décrypter les codes de ces arts pour en extraire la substance, tout en dégageant l'émotion et la poésie, sans perdre l'essence première qui est de revendiquer, de dire et d'être entendu. Ainsi, il veut inscrire la virtuosité du mouvement dans un environnement où l'architecture des corps se joue de l'architecture urbaine. Voilà le pari de cette nouvelle création. Dire la banlieue, dire son état d'esprit, dire son message, son espérance, sa reconnaissance et ses aspirations. Et au fait, j'ai vu ta sœur à la piscine.

EN DÉBUT DE SOIRÉE

10 groupes amateurs de la Région Rhône-Alpes, sous l'égide de leur chorégraphe. Chacun présente une chorégraphie maîtrisée de 3 min, dans une grande diversité de styles et d'esthétiques, reflets de la richesse de la culture hip-hop de la région.

Direction artistique et chorégraphie Abdenour Belalit
Distribution Abdenour Belalit, Alexandre Sanavixay, Laurent Kong A Siou, Louis Davion, Franz Cadiche, Vadim Ladyka
Adaptation musicale et Costumes Cie Alexandra N'Possee
Décor Medlakolor
Création Lumière Stéphane Avenas
Conception graphique Medlakolor
Régie Stéphan Avenas
Coproduction Cie Alexandra N' Possee, Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, CCN de la Rochelle / Cie Accrorap, Les Tanzmatten de Sélestat, Caisse de Dépôts et Consignations
Cie subventionnée par la DRAC Rhône-Alpes et la Ville de Chambéry
Cie conventionnée par la région Rhône-Alpes et le Conseil départemental de la Savoie (2015-2016-2017).
Cie soutenue par l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'étranger et par la Caisse des Dépôts et Consignations, la ville de Cognin pour l'accueil en résidence au Canal des Arts.
Co-accueil Festival international de rencontres hip-hop

LIQUIDATEUR CABARET AUX ASSEDIC

CIE PEUT ÊTRE

ASSEDIC

MER. 9
JEU. 10
MARS
20H



DE 6€ À 15€
TOUT PUBLIC
DURÉE 1H45

Librement inspiré du roman *Notre aimable clientèle* d'Emmanuelle Heidsieck, *Liquidateur* nous entraîne, avec humour, dérision et une pointe d'inquiétude, dans l'univers impitoyable de feu les Assedic. Théâtre, musique et chansons ciselées se mêlent dans une insolente liberté de ton, qui fait ressortir tout en contrastes la gravité de la situation, et l'austérité de ses perspectives. A la fois drôle et dramatique, cette comédie contemporaine innovante ne laisse pas indifférente.

Texte original Emmanuelle Heidsieck, *Notre Aimable clientèle* **Écriture** Olivier Desmaris, Reno Bistan **Mise en scène** Olivier Desmaris **Avec** Frédéric Allérat, Reno Bistan, Olivier Desmaris, Julien Geskoff, Yonel Perrier, Hélène Pierre, Hélène Piris **Composition musicale** Frédéric Allérat, Reno Bistan, Clélia Bressat, Yves Perrin, Hélène Piris **Assistance mise en scène** Elodie Nosjean **Assistance chorégraphique** F. Andriamboavonjy, A. Azcoaga, F. Chiodetti **Son** Mathieu Plantevin **Lumières** Jérôme Allaire, Antoine Soros **Costumes** Anne Dumont **Décors** Emmanuel Fabriol, Philippe Boizet, Christian Dessard **Attachée de production** Stéphanie Dumoulin **Visuels** Gaëlle Desgranges **Co-production** Centre culturel communal Charlie Chaplin - Vaulx-en-Velin ; L'heure bleue - Scène Rhône-Alpes de Saint-Martin-d'Hères **Avec l'aide de** Toboggan - Centre culturel de Décines ; Théâtre de La Renaissance, Oullins Grand-Lyon, la MJC de Vaulx-en-Velin, la SPEDIDAM

www.peut-etre.org

© Gaëlle Desgranges

MAR.
15 MARS
20H



MER.
16 MARS
10H

DE 7€ À 19€
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE 1H10

ANNETTE

CIE LES TRANSFORMATEURS

Elle n'est pas comme les autres, ma sœur.
Comme les sœurs des copains.
Un jour je l'ai compris.
Quand ?
Je ne sais pas.
Un jour, j'ai su qu'elle était différente
et que c'était normal.
Normal qu'elle ne soit pas normale.
Elle est là mais elle semble vivre ailleurs.
Dans un autre monde.
Mais où ?

Extrait de *Annette* de Fabienne Swiatly

Mise en scène Nicolas Ramond
Texte Fabienne Swiatly
Jeu Anne de Boissy, Charlotte Ramond
Composition musicale et interprétation Sylvain Ferlay
Scénographie Benjamin Lebreton
Création lumière Yoann Tivoli
Régie lumière Guillaume Lorchat
Création sonore Christophe Allègre
Régie plateau et construction des décors Patrick Laurino
Création costumes Cissou Winling
En partenariat avec la Maison de la poésie Rhône-Alpes

Partenaires - Coproductions et résidences : Théâtre National Populaire, Villeurbanne. Théâtre de Vénissieux, Scène Rhône-Alpes. Nouveau Théâtre du Huitième, Lyon la Chartreuse, CNES de Villeneuve-Lez-Avignon Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry

Ce projet a bénéficié de l'aide au compagnonnage-auteur du Ministère de la Culture. La compagnie est conventionnée par la DRAC Rhône-Alpes et la région Rhône-Alpes. Elle est subventionnée par la ville de Lyon. Les Transformateurs sont membres de la friche artistique Lamartine à Lyon.

En partenariat avec la Maison de la Poésie dans le cadre du printemps des poètes 2016

Retrouvez *Annette* au Grand Angle de Voiron le vendredi 18 mars 2016 à 14h30 et 20h
Réservation 04 76 65 64 64 www.le-grand-angle.fr

www.lestransformateurs.com



© Sébastien Etomé

L'ÉDITION
DE LA PIÈCE
A REÇU LE PRIX
COLLIDRAM 2014.
PRIX DE LITTÉRATURE
DRAMATIQUE DES
COLLIÈGUES.



LE BOURGEOIS GENTILHOMME

AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES CIE PHILIPPE CAR d'après Molière



LES TABLES NOMADES

À L'ISSUE DU SPECTACLE EN SOIRÉE, REPAS PARTAGÉ AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE EN CHANSON. PENSEZ À RÉSERVER !

La cie voyage avec sa cuisine et sa musique. Elle est heureuse de partager avec le public, un repas et quelques chansons aux saveurs des pays parcourus. Une occasion conviviale, festive et gourmande de prolonger le spectacle, d'échanger et de rêver ensemble... Le repas coûte 10 € / adulte, 7 € / enfant de - de 15 ans. Réservation indispensable, 50 personnes maximum.

VEN. 1^{ER} AVR.
14H15

SAM. 2 AVR.
19H

DE 7€ À 19€
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE 1H30

Ceux qui pensent qu'on ne peut plus être étonné par Le Bourgeois Gentilhomme ne connaissent pas Philippe Car. Le metteur en scène marseillais entraîne le spectateur dans une tornade délirante où comédiens, grandes marionnettes, bustes sur roulettes, jouets à ressort, automates à piles et robots télé-guidés se croisent ! Un voyage hommage à Molière, une folle démesure dans l'humour. Furieusement moderne ! Ce Bourgeois délirant est à voir absolument, exemple magnifique d'une adaptation originale et totalement réussie, plaisir des yeux et des oreilles, vrai plaisir de théâtre. Cette compagnie a du corps et du coffre, de l'allant et de l'élan.

La Marseillaise

Adaptation Philippe Car et Yves Fravega Mise en scène Philippe Car Assistanat à la mise en scène Laurence Bournet Avec Valérie Bournet, Philippe Car, Nicolas Delorme, Claire Leyat, Vincent Trouble Composition musicale Vincent Trouble Scénographie et lumière Julio Etiévant Création sonore Fanny Thollot Costumes Christian Burlé Décor et accessoires Christophe Brot Réalisation des marionnettes Jean-Claude Leportier, Magali Leportier et Jean François Marc Conception et réalisation du robot Julio Etiévant, Luki Millet / Méli Mélo Production Régie générale, son et lumière Serge Sconamiglio, Damien Leclerc Production Agence de Voyages Imaginaires Coproductions Théâtre du Gymnase (Marseille), Théâtre de Cusset, Théâtre de Corbeil-Essonnes Communauté d'Agglomération Seine-Essonnes, Théâtre de Grasse Scène conventionnée, Théâtre Paul Eluard (Choisy-le-Roi), La Grange Dimière (Fresnes), Avec le soutien de la DRAC PACA de l'ADAMI du Conseil départemental des Bouches du Rhône - Centre Départemental de créations en résidence.

JARDINS MINIATURES

AKOUSTEA CIE



MAR. 5 AU VEN. 8 AVRIL

PUBLIC FAMILIAL À PARTIR DE 10 MOIS

INSTALLATION OUVERTE AU PUBLIC ACCÈS LIBRE DU MER. AU VEN. 9H - 11H45 13H45 - 19H

PERFORMANCES MUSICALES TARIF UNIQUE 5€ JAUGE 25 PERSONNES DURÉE 30 MIN

MAR. 5 : 18H
MER. 6 : 15H, 18H
VEN. 8 : 18H

INSTALLATION ET PERFORMANCES MUSICALES POUR LA PETITE ENFANCE

« Jardins miniatures » est une installation sonore prenant la forme de quatre mini-installations. Ces jardins proposent un rapport intime au jardin en alliant toucher, musique et vibration. En cultivant ces quatre jardins miniatures, le public retrouve un paysage intérieur, des sensations de promenades, de fraîcheur, d'intérieurs rassurants. Deux musiciens proposent un parcours musical au public. Ils "ouvrent" chaque module d'une pièce musicale associée. Ils proposent ainsi au public une forme déambulatoire, où chacun pourra à son tour interagir avec les matériaux proposés. À la fin du parcours, le public est laissé libre dans l'installation afin d'expérimenter lui-même les matières, actions et univers sonores à son rythme et à sa manière, dans un temps qui est celui de la balade musicale et curieuse.

Conception, musique et direction artistique Alexandre Lévy Confection Sophie Lecomte Construction Jean-Louis Escapès RIM Alexandre Augier Jeu Laurence Chave (percussions), Arthur Levy (flûte traversière) - création musicale Régie Patrick Chazal.

Coproduction aKoustea Cie / Agence Sequenza / Festival Classique au vert 2014, en collaboration avec la MAS - La Clé des Champs, Champs sur Marne. Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Île de France, du Conseil départemental de Seine et Marne, la Fondation Malakoff-Médéric. Co-accueil Festival détours de Babel

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

HORS LES MURS



UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

CONTES CHANTÉS POUR ENFANTS RÊVEURS

Trois contes magiques et mystérieux imaginés avec des enfants. Nous les avons rêvés comme on se souvient d'une promenade en forêt durant laquelle nous espérons tous croiser un chêne bavard, une chenille gourmande ou un lutin capricieux. Ce spectacle est une balade au creux de la main. Deux personnages, Zâha et Coffy entrent dans l'espace de jeu défini par un demi-cercle de chaises et de coussins, ils apportent avec eux quelques valises magiques. Une valise de lumière, une valise de musique, une valise castelet... Notre première histoire va nous apprendre comment les arbres ont offert des nids aux oiseaux, la seconde pourquoi les feuilles tombent des arbres et d'autres secrets de chenilles et la troisième comment l'homme n'a jamais décroché la lune mais a inventé les instruments de musique pour consoler une forêt.

VEN. 22 AVR. 11H ET 15H

SAM 23 AVR. 11H ET 15H

DE 5€ À 12€ À PARTIR DE 3 ANS DURÉE 30 MIN



Contes et mise en scène Bruno Thircuir
Composition musicale Francis Mimoun
Comédiens Alphonse Atacolodjou et Isabelle Gourgues
Accessoires et marionnettes Catherine Réau
Costumes Cyrielle Goncalves
Administration et production Marina Ly, Matthias Charre, Laure Ceccaldi et Sarah Buisson
Coproductions Syndicat mixte des Vals du Dauphiné, L'heure bleue, scène Rhône-Alpes - ville de Saint-Martin-d'Hères
La Fabrique des petites utopies est en résidence triennale à L'heure bleue, scène Rhône-Alpes de Saint-Martin-d'Hères (2013-2015), et dans les Vals du Dauphiné (2014-2016)
Avec le soutien du Conseil départemental de l'Isère.
La compagnie est subventionnée par la DRAC Rhône-Alpes, la région Rhône-Alpes, le Conseil départemental de l'Isère, la ville de Grenoble, l'Institut Français et la SPEDIDAM. Soutenu dans son fonctionnement par la MCAE Isère Active.

www.petitesutopies.com



toussaint

dès 7 ans
DANSE
Tel Quel !
17 octobre
La Rampe, Échirolles 🐾
Représentation adaptée en chansigne.

dès 4 ans
MUSIQUE
Minifocus
21 octobre
La Bobine, Grenoble

dès 10 ans
CIRQUE
Celui qui tombe
22, 23, 24 octobre
MC2: Grenoble

noël

dès 3 ans
CINÉ-CONCERT
Le voyage du lion Boniface
21 décembre
L'autre rive - CLC, Eybens

hiver

dès 7 ans
THÉÂTRE
Δοῦ [INUK]
15 février
Hexagone Scène Nationale
Arts Sciences, Meylan

dès 6 ans
THÉÂTRE D'OBJETS
La succulente histoire de Thomas Farcy
23, 24 février
La Bobine, Grenoble

dès 7 ans
CONCERT
Le Voyage de Zyriab, du caravanier à l'exilé
25 février
L'Ilyade, Seyssinet-Pariset

dès 8 ans
THÉÂTRE, MUSIQUE
Et que vive la Reine !
25, 28 février
Espace 600, Grenoble

dès 10 ans
MARIONNETTE
Tria Fata
26 février
Théâtre de Poche, Grenoble

dès 7 ans
MARIONNETTE
Poli dégainé
27, 28 février
Théâtre de Poche, Grenoble

printemps

dès 5 ans
CIRQUE
Tu viens !
20 avril
La Bobine, Grenoble

dès 3 ans
THÉÂTRE
Un mystérieux voyage en forêt
22, 23 avril
L'heure bleue - hors les murs, Saint-Martin-d'Hères

Douze spectacles jeune public pendant les vacances dans neuf salles de l'agglomération grenobloise.

www.vivelesvacances.net

Dans le cadre de La Belle saison, saison nationale de création pour l'enfance et la jeunesse.

s'associent...

HORS LES MURS
LA RAMPE - ÉCHIROLLES

COLLECTIF
PETIT
TRAVERS **PAN-POT**
ou modérément chantant

JEU.
12 MAI
14H30 ET 20H

VEN.
13 MAI
10H

DE 7€ À 19€
TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS
DURÉE 1H

VARIATIONS RYTHMIQUES ET GRAPHIQUES
POUR TROIS JONGLEURS ET UN PIANISTE

Des balles à profusion : magique ! Joli succès que Pan-Pot. Depuis sa création en février 2009, ce spectacle ne cesse d'être programmé, recevant l'engouement du public à chaque fois. Les artistes du Collectif Petit Travers y explorent les liens intimes entre composition musicale et écriture du jonglage. Sur un répertoire pour piano allant de Jean-Sébastien Bach à György Ligeti, les jongleurs s'effacent derrière les trajectoires des balles, tendues comme des cordes de violon, rythmiques et claquantes, suspendues et aériennes. S'ouvre à nous un monde de perceptions musicales et graphiques, l'évidence d'une beauté puissante et singulière. Une fugue lumineuse dans laquelle la profusion des balles fait écho à la sincérité des notes.

RENCONTRE
AVEC LES
ARTISTES À L'ISSUE
DE LA SÉANCE
SCOLAIRE DU
JEUDI 12 MAI

Auteurs, jongleurs, comédiens Julien Clément, Denis Fargetton, Nicolas Mathis Auteur, regard extérieur Simon Carrot **Pianiste interprète** Ursula Alvarez, Musiques Liszt, Beethoven, Grisey, Mozart, Ligeti, Kagel, Bach, Wagner, Dutilleux **Création lumière** Arno Veyrat **Régisseur général** François Dareys **Régisseur** Martin Barré **Identité visuelle** Aude Poirot **Production** Collectif Petit Travers **Coproduction et résidences** Théâtre Gérard Philippe - Frouard Scène conventionnée pour les nouvelles écritures, L'Arche - Béthoncourt Scène conventionnée pour l'enfance & la jeunesse et Scène jeunes publics du Doubs, Les Subsistances - Lyon Laboratoire de création artistique, Pronomade(s) en Haute-Garonne, les Migrateurs en partenariat avec le Maillon - Scène européenne de Strasbourg **Avec l'aide de** Ramdam - Ste-Foy-les-Lyon, Circuits Scène conventionnée d'Auch, La Graïnerie - Balma, l'école du cirque Passe-Muraille - Besançon, La Palène - Rouillac, Escrita na paisagem - festival d'Evora - Portugal, Théâtre de l'Espace - Scène nationale de Besançon, l'Espace Périphérique - Paris, Le Polaris - Corbas **Avec le concours de** la DMDTS au titre de l'aide à la création arts de la piste et de la rue, le Conseil régional Midi-Pyrénées, la Ville de Toulouse, la Préfecture de Région Midi-Pyrénées - DRAC, la fondation BNP Paribas **Cie associée en résidence** à la Maison de la danse de Lyon, Le Collectif est soutenu par la DRAC Rhône-Alpes, le Conseil Régional Rhône-Alpes, la mairie de Villeurbanne **Co-accueil avec** La Rampe, scène conventionnée danse et musiques, scène Rhône-Alpes - La Ponatière, Echirrolles. **Avec le soutien de** la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'appel à projet Spectacle vivant. **Autre spectacle du Collectif à découvrir au Grand Angle Scène Rhône-Alpes Voiron** *Les beaux orages qui nous étaient promis* mardi 10 mai - 20h. Infos et résas : 04 76 65 64 64 / le-grand-angle.fr.

www.collectifpetittravers.org



L'OMBRE
D'UNE
SOURCE

TITI ROBIN ET
MICHAEL
LONSDALE

JEU.
19 MAI
20H

DE 7€ À 19€
TOUT PUBLIC
TARIF RÉDUIT AUX ADHÉRENTS
DU CENTRE DES ARTS DU RÉCIT
ET DU CIMN
DURÉE 1H10



La musique et la poésie de Titi Robin portées par la voix de l'immense acteur Michael Lonsdale, un dialogue fusionnel. En parallèle de son travail internationalement reconnu d'artiste musicien, Titi Robin n'a cessé d'approfondir par la pratique une recherche littéraire et poétique. Instrumentiste de premier plan, créateur exemplaire, il concrétise aujourd'hui dans cette nouvelle œuvre un projet ancien. «Dialogue fusionnel intense qui ne forme qu'un seul chant» selon ses propres mots, *L'ombre d'une source* a été conçu pour et en duo avec l'immense comédien Michael Lonsdale, dont la voix est aujourd'hui l'une des plus belles dans le monde du théâtre et du cinéma. Dans ce spectacle hors du commun, la musique est langage ; et la poésie, sur les ailes de la voix, assume pleinement sa part de musicalité.

Michael Lonsdale **interprète (voix)**
Titi Robin **compositeur, auteur et interprète (bouzouq, guitare, robâb)**

Co-accueil Festival des Arts du Récit, CIMN dans le cadre des Musiques Nomades

www.titirobin.com - www.artsdurecit.com

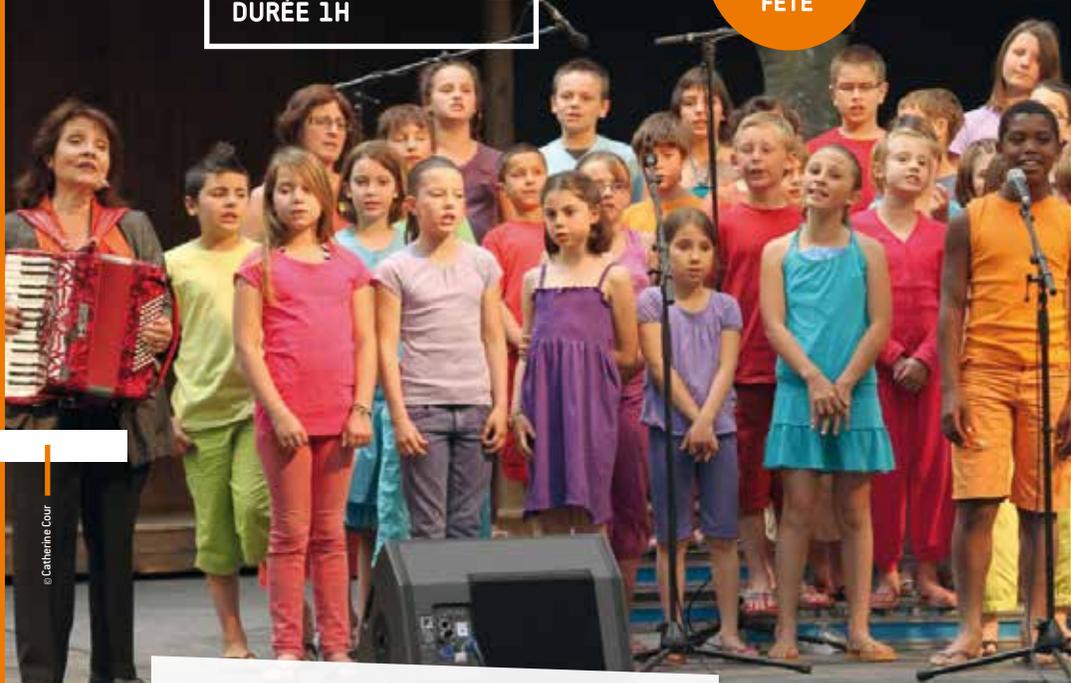
© Thomas Bern

MICHÈLE BERNARD AVEC LES ÉCOLIERS DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

LUN. 30
MAR. 31
MAI
19H

TARIF UNIQUE 5€
TOUT PUBLIC
DURÉE 1H

L'AMICALE
LAÏQUE EN
FÊTE

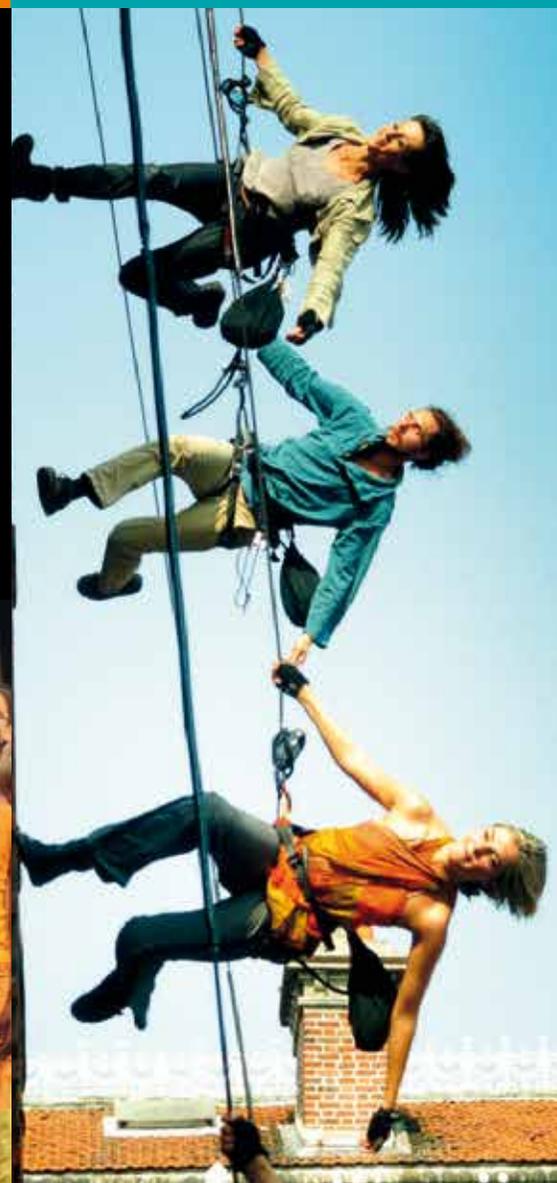


Connaissez-vous l'Atruche, le Duc de Gourmandise, l'Ascenseur ou la mystérieuse Maria Suzanna ?

Eh bien, les écoliers de Saint-Martin-d'Hères, eux, les connaissent bien car cela fait de nombreuses années que ces personnages occupent une place d'honneur dans les chansons apprises à l'école avec les intervenants en musique et qu'ils s'invitent régulièrement, sur la scène de L'heure bleue, pour le spectacle de l'Amicale laïque.

Michèle Bernard auteure-compositrice et interprète de ces chansons espiègles, chargées de sens et de tendresse, nous fait l'honneur d'être parmi nous pour la saison 2015-2016, à plusieurs reprises, et viendra souffler les 80 bougies de l'Amicale laïque de Saint-Martin-d'Hères, sur la scène de L'heure bleue, en compagnie des enfants de la Ville.

L'Amicale laïque, en **étroit partenariat**, comme toujours, avec le Conservatoire à rayonnement communal Erik Satie qui fêtera également ses 50 années d'existence et, bien sûr, avec la complicité de L'heure bleue, consacra l'année scolaire prochaine à la préparation de cet événement important, point d'orgue d'une année anniversaire(s) qui promet d'être riche.



LIEU CIE ACTE D'ÊTRE

SAM.
4 JUIN
17H

TOUT PUBLIC

GRATUIT
ACCÈS
LIBRE

Danser dehors, danser ensemble, danser les facades...

Création nomade pour les villes, LIEU d'ÊTRE incarne l'histoire de lieux habités. Ce projet implique des habitants d'un immeuble, d'un quartier, d'une ville jusqu'à les intégrer physiquement au processus de création. Au-delà d'un spectacle-événement, il s'agit de recréer une géographie sensible, solidaire, EXTRA-ordinaire dans la ville en associant des danseurs professionnels et des usagers d'un même espace urbain à travers une expérience artistique collective.

Manifeste chorégraphique pour l'utopie d'habiter

Un public en marche vers un point de rencontre, une fresque humaine dansée aux balcons, une table comme une scène où se jouent les amitiés et les révolutions, un ballet aérien à la façade des immeubles. LIEU d'ÊTRE est l'épopée d'un peuple éphémère où se mêlent artistes, habitants complices et figurants danseurs. Un manifeste : mettre en mouvement l'habitat, le collectif, un rêve social.

Annick Charlot - Chorégraphe de la Compagnie Acte

Chorégraphie et direction artistique
Annick Charlot en collaboration avec les artistes-interprètes
Danse Fanny Bonneau, Émilie Harache, Jérémy Paon, Farid-Agelem Rahmouni & 80 habitants-complices
Musique Stéphane Plotto
Texte & dramaturgie Perrine Griselin
Scénographie Nemo
Direction technique Antoine de Gantho et Pascal Bouvier
Régie générale Pascal Bouvier

Administration & production Laure Pelat, Floriane Rigaud et Laura Olocco

Coproduction Biennale de la danse de Lyon, Théâtre de Vienne Scène conventionnée

Projet porté par l'OPAC38, copiloté par L'heure bleue - Scène Rhône-Alpes de Saint-Martin-d'Hères.

En partenariat avec la Métro, la CAF38 dans le cadre du Contrat de Ville, le Centre Médical Rocheplane, le collège Henri Wallon.

www.compagnie-acte.fr

QUARTIER HENRI WALLON - RÉSIDENCE RONSARD

HORS LES MURS

à Saint-Martin-d'Hères

ET AINSI,
1000 ENFANTS,
FONT, FONT...
DU THÉÂTRE.

Alors que de plus en plus de français expriment par leurs votes leurs craintes, nous croyons encore et toujours que la culture et le théâtre témoignent de la richesse du vivre ensemble. Nous affirmons que nous n'avons pas le droit d'abandonner, de baisser les bras face à la violence et la peur, que l'art est ce ciment de toute société. Alors nous continuerons à rapporter de nos voyages des textes et des légendes, nous les porterons sur scène avec la complicité d'artistes venus des quatre coins du monde. Depuis trois saisons, la Fabrique des petites utopies arpente inlassablement la ville de Saint-Martin d'Hères à bord de son camion-théâtre. Nous y créons nos spectacles, nous les présentons dans des quartiers parfois éloignés de l'offre culturelle. Nous animons des ateliers en milieu scolaire, au conservatoire et nous intervenons dans le secteur socio-culturel avec notre "brigade". Ce groupe de comédiennes et de comédiens en formation au sein de la compagnie, accompagne de nombreux événements de la vie associative martinéroise.

Être compagnie en résidence à Saint-Martin-d'Hères est pour nous l'occasion de vivre et fabriquer nos spectacles au plus près des habitants. Après l'adaptation acrobatico-politique du roman de Mathias Enard *Rue des voleurs*, nous allons écrire cette saison une fable chantée à destination des plus jeunes spectateurs.

Imaginé lors d'ateliers dans 17 classes des écoles de la commune, notre *Mystérieux voyage en forêt* est probablement une fable initiatique ! Oui : initier, transmettre, car nous croyons qu'il faut donner aux enfants, dès le plus jeune âge, la certitude que nous vivons sur une planète magique ; et qu'elle peut rester merveilleuse si les générations au pouvoir n'oublent pas la sage maxime amérindienne :

"nous n'héritons pas la terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants".

Alors, autour de ce spectacle conté au croisement de la marionnette et du chant, nous avons l'ambition d'amener à faire faire du théâtre à mille enfants. Les inviter à inventer à leur tour des histoires qui racontent le monde. Et leur apprendre à répéter pour enfin jouer ensemble, tous ensemble, une nouvelle utopie ?

Bruno Thircuir, metteur en scène.

AUTOUR DES SPECTACLES un théâtre ouvert ... à tous

AVEC LES ARTISTES ACCUEILLIS, L'HEURE BLEUE VOUS INVITE À PARTAGER DES TEMPS D'ÉCHANGES, DE RENCONTRES, DE NOUVELLES EXPÉRIMENTATIONS ARTISTIQUES, PERMETTANT DE MIEUX VOUS ASSOCIER AU PROJET DE L'ÉQUIPEMENT ET À LA DÉMARCHE DES CRÉATEURS. OU COMMENT DEVENIR SPECT'ACTEUR...

VISITES GUIDÉES DE L'HEURE BLEUE
Découverte guidée de l'envers du décor et des corps de métiers du spectacle vivant, ouverte à tous, en présence d'un interprète en Langue des Signes Française (LSF) : sur réservation au moins 48h avant en nous précisant votre langue (LSF ou français oral).
• **Vendredi 30 Octobre de 16h à 18h**
• **Samedi 16 Janvier de 10h à 12h**
• **Mercredi 18 mai de 14h30 à 16h30**



RENCONTRES "BORD DE SCÈNE" APRÈS LE SPECTACLE
Nous vous convions, à l'issue de certaines représentations, à un temps d'échange convivial avec les artistes dans la salle. Retrouvez ce picto sur les pages des spectacles vous invitant à rester dans la salle à l'issue de la représentation ! [durée 30 min maxi, l'accès aux rencontres bord de scène est possible uniquement aux spectateurs présents dans la salle].



RENCONTRES / RÉPÉTITIONS PUBLIQUES / BALANCE OUVERTE
Certains artistes ouvriront leur travail au public, souhaitant vous sensibiliser à leur processus de création. Ces répétitions sont suivies d'un échange avec les personnes présentes.

- **Vendredi 30 octobre de 18h30 à 19h30** à L'heure bleue avec l'équipe artistique de la Cie Joseph Aca en résidence de reprise de NO RULES : jauge 50 pers. Maxi.
- **Vendredi 4 décembre à 18h** avec l'équipe de création de *Sainte Jeanne des abattoirs* du Théâtre du Réel à l'Espace culturel René Proby.
- **Lundi 13 décembre de 18h à 19h** à l'Espace culturel René Proby en présence de Rosie Volt.

GRATUIT SUR RESERVATION INDISPENSABLE AUPRÈS DE LA BILLETTERIE
04 76 14 08 08
SMH-HEUREBLEUE.FR
(DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

CONFÉRENCE - DÉBAT AUTOUR DES THÉMATIQUES DU SPECTACLE NO RULES « POUVOIR ET SOUMISSION »
• **Mardi 27 octobre de 18h30 à 20h** à l'Espace culturel René Proby, en présence de Joseph Aka chorégraphe, Fabien Boseggia dramaturge, en dialogue avec un universitaire.

APPEL AUX AMATEURS POUR PARTICIPATION AU SPECTACLE DE DANSE LA GRÀANDE FINALE

La Cie volubilis recherche 5 danseurs/seuses pour participer à son spectacle LA GRÀANDE FINALE le mardi 26 janvier 2016 à 20h.
• Vous êtes âgés de 17 ans minimum, vous êtes élève au conservatoire, en association ou en école de danse ?
• Vous êtes danseur adulte amateur ?
• Vous avez 2 heures à nous consacrer pour apprendre la phrase chorégraphique (2h d'atelier prévu la veille du spectacle) dont il sera question dans le spectacle ?
Vous pouvez donc participer à une sorte de marathon de la danse et plus exactement aux sélections régionales qui auront lieu dans votre ville... Votre participation durera entre 2 et 10 minutes puis vous vous ferez éliminer comme les autres interprètes de la Cie le seront... Mais un peu plus tard dans le spectacle !

ATELIERS AUTOUR DU MYSTÉRIEX VOYAGE
Projet à construire avec la Fabrique des petites utopies : Contes et comptines, écriture et lecture, fabrication d'accessoires / ouvert au Centre de Loisirs et MJC.

GRATUIT, INFO ET RÉSERVATION INDISPENSABLE
04 76 54 21 58
agnes.villard@saintmartindheres.fr

ATELIERS LECTURE À HAUTE VOIX
Avec Jean-Luc Moisson de la Fabrique des petites utopies
• **Samedi 9 janvier 2016** de 9h à 13h autour de Brecht.
• **Samedi 26 mars 2016** de 9h à 13h autour de Molière.
Ouvert à tous / gratuit sur inscription (15 places)

ACTIONS MENÉES PAR LA FABRIQUE ATELIER THÉÂTRE ADULTE DÉBUTANT
Proposé par la Fabrique des petites utopies (dès 16 ans). Apprendre par le corps / travailler le texte / gérer les émotions. 30 séances hebdomadaires de 3 heures (maxi 20 élèves) Lieu : Centre Erik Satie. **Inscriptions, tarifs, renseignements à partir du 1^{er} septembre 2015 : 04 76 44 14 34.**

ATELIER PROFESSIONNALISANT "ACTEUR INTERVENANT DANS L'ESPACE PUBLIC"
(réservé aux personnes ayant déjà une pratique théâtrale, clownesque ou circassienne, animé par Jean-Luc Moisson). Formation pour des animateurs d'atelier théâtre. Elle comprend 100 heures de formation théorique, trois stages animés par des artistes invités (direction d'acteurs, clown, mise en scène). Les participants sont impliqués dans de nombreux projets de terrain. **Inscriptions et renseignements auprès de Jean-Luc Moisson : formation.fabrique@petitesutopies.com et 06 81 00 31 79.** Avec la complicité de la MJC Pont-du-Sonant, maison de quartier Péri

AUTOUR DES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES...

LA SORTIE D'UN SPECTACLE DANS LE CADRE SCOLAIRE EST UN MOMENT PRIVILÉGIÉ DE RENCONTRE ENTRE LE SPECTACLE VIVANT, LES ARTISTES ET LES SPECTATEURS. CE MOMENT, TOUJOURS UNIQUE ET FRAGILE PAR ESSENCE, NOUS L'ESPÉRONS RÉUSSI ET INOUBLIABLE, EN PARTICULIER POUR LE JEUNE SPECTATEUR. CHAQUE SORTIE NÉCESSITE UNE BONNE PRÉPARATION DES ÉLÈVES EN AMONT, MAIS PEUT AUSSI S'ACCOMPAGNER DE TEMPS DE RENCONTRES, ATELIERS OU ÉCHANGES, DANS NOTRE THÉÂTRE MAIS ÉGALEMENT DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT.

LA GRATUITÉ S'APPLIQUE À TOUTES LES ACTIONS À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE

AUTOUR DE CAMILLE APACHE CIE LES ZINZINS
• **Vendredi 20 novembre de 14h15 à 15h15** à l'Espace culturel René Proby – Espace de convivialité (jauge maxi 1 classe).
Rencontre et discussion avec la Cie les Zinzins, en résidence de création, suivie d'une visite des coulisses et d'un extrait musical du spectacle.
Réservation au 04 76 54 21 58 agnes.villard@saintmartindheres.fr

AUTOUR DE NO RULES (ANYTHING GOES) CIE JOSEPH AKA
Joseph Aka, chorégraphe, propose d'intervenir dans les classes autour de l'œuvre littéraire dont il s'est inspiré, *In the chest of a woman* du dramaturge ghanéen Efo Kodjo Mawugbe. Cette pièce met en scène la rébellion de la fille aînée d'une fratrie qui se voit refuser le trône d'un royaume en faveur de son jeune frère, car elle est une femme.
Interventions dans les classes possibles du 12 au 16 octobre 2015.
+ d'infos 04 76 54 21 58 agnes.villard@saintmartindheres.fr

AUTOUR D'ANNETTE
Comment découvrir et parcourir le processus de création du spectacle Annette? Comment aborder avec décalage et poésie la question de la différence, de l'altérité? Comment inviter le spectateur à prendre de la hauteur et à dépasser le cadre du singulier pour appréhender l'universalité de ces questionnements? L'auteure du texte **Fabienne Swiatly** nous y invite lors de rencontres proposées par la Maison de la Poésie Rhône-Alpes et destinées plus particulièrement aux collégiens et lycéens.
Pour plus d'infos ou organiser une rencontre: **Maison de la Poésie Rhône-Alpes 04 76 03 16 38 maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr**

AUTOUR DU MYSTÉRIEX VOYAGE - LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES
Interventions des membres de la compagnie dans les classes de maternelles et élémentaires : ateliers d'écritures de contes et comptines, de lecture, de fabrication d'accessoires... Entre septembre 2015 et avril 2016. Projet à construire avec La Fabrique des petites utopies, en résidence à Saint-Martin-d'Hères pour la saison.
Info / inscription : 04 76 54 21 58 agnes.villard@saintmartindheres.fr

ET RETROUVEZ TOUTES NOS PROPOSITIONS DE RENCONTRES "BORD DE SCÈNE" APRÈS LES SÉANCES SCOLAIRES AVEC LA PRÉSENCE DU PICTO SUR LE CALENDRIER SCOLAIRE P. 45-48



À VOIR AILLEURS

THÉÂTRE EN ROND - SASSENAGE

©Chloé Perrot

INFOS ET
RÉSERVATION
04 76 27 85 30
THEATRE-EN-ROND.FR

Théâtre en Rond

KANIKULY

CIE LE BATEAU DE PAPIER

SAM.
30 JANV.
20H30
TARIFS DE 12€ À 18€
ABONNEMENT
SÉDUCTION
DURÉE 1H10
À PARTIR DE 10 ANS

Kanikuly...c'est ainsi que l'on dit "vacances" en russe. Une pièce de théâtre clownesque qui reprend à son compte le moment tant attendu, et que chacun connaît, du départ imminent en vacances. Un spectacle irrésistible, un humour à la Jacques Tati, c'est drôle et profondément humain ; on se reconnaît, on rit, on souffre avec ces trois clowns espiègles qui enchaînent les scènes et les gags dans une époustouflante complicité. À voir en famille.

Mise en scène Cyril Griot
Assistant mise en scène Alexis Brun
Avec Elsa Perruchetti, Vladimir Pliskin
et Andrey Zapouskalov
Bruitage Gaël Boffard

www.lebateaupapier.org

CONCENTRÉ DE DANSES 2016



UN TEMPS FORT POUR FAIRE FRÉMIR
LA DANSE PENDANT 8 JOURS DANS 7 LIEUX
DE L'AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE !

CONCENTRÉ DE DANSES AMPLIFIE
LE RAYONNEMENT DES ARTISTES EN CONVIAANT
TOUS LES CURIUEUX ET AMOUREUX DE LA DANSE
À LA DÉCOUVRIR, LA FÊTER ET LA PARTAGER
SANS RÉSERVE, ENTRE LE PACIFIQUE CDC
À GRENOBLE, LA RAMPE D'ÉCHIROLLES, L'ODYSSÉE
D'EYBENS, L'ESPACE 600 À GRENOBLE, L'HEURE
BLEUE À SAINT-MARTIN- D'HÈRES, LE THÉÂTRE
SAINTE-MARIE-D'EN-BAS À GRENOBLE
ET L'HEXAGONE À MEYLAN.

1 BILLET ACHETÉ
PLEIN TARIF OFFRE LA
POSSIBILITÉ D'UN TARIF
RÉDUIT SUR LES AUTRES
PROPOSITIONS "CONCENTRÉ
DE DANSES" DANS LES
6 AUTRES LIEUX
PARTENAIRES

JEUDI 21 JANVIER, 20H
Trois décennies d'amour cerné, Thomas
Lebrun au Pacifique | CDC Grenoble.

MERCREDI 27 JANVIER
(En cours de programmation)
au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas

VENDREDI 22 JANVIER, 20H
Akalika 7, Cie Kham - Olé Khamchanla à La
Rampe - La Ponatière - scène convention-
née danse et musiques - Scène Rhône-
Alpes - Échirolles.

**JEUDI 28 ET VENDREDI
29 JANVIER, 20H**
Cube association, Christian Ubl - "Au"
à l'Hexagone - Scène nationale - Arts
Sciences-Meylan

LUNDI 25 JANVIER, 20H
En souvenir de l'Indien, Aude Lachaise
au Pacifique | CDC Grenoble

SAMEDI 30 JANVIER, 20H
*Hippopotomonstrosesquippedaliopho-
bie*, Collectif Es, Sidonie Duret, Jérémy
Martinez, Emilie Szikora à l' Espace Culturel
Odyssee - Eybens

**MARDI 26 JANVIER, 14H30
ET MERCREDI 27 JANVIER,
10H, 18H**
Le Petit Chaperon Rouge Cie Divergences -
Sylvain Huc à l' Espace 600, Théâtre Jeune
Public - Scène Rhône-Alpes - Grenoble

LUNDI 1^{ER} FÉVRIER, 20H
Double programme - *Des ailleurs sans lieux*
Cie Sine Qua Non Art, Christophe Béranger,
Jonathan Prnlas Descours *Man Rec*, Cie
Amala Dianor au Pacifique | CDC - Grenoble

MARDI 26 JANVIER, 20H
La Grande Finale Cie Volubilis - Agnès
Pelletier à L'heure bleue - Scène
Rhône-Alpes - Saint-Martin
d'Hères - Co-accueil La Rampe
- La Ponatière scène conven-
tionnée danse et musiques -
Scène Rhône-Alpes - Échirolles



L'HEURE BLEUE SCÈNE RHÔNE-ALPES

LES LIEUX LABELLISÉS SCÈNES RHÔNE ALPES SOUTIENNENT ACTIVEMENT LA CRÉATION EN ACCUEILLANT DES ARTISTES EN RÉSIDENCE ET EN COPRODUISANT DES SPECTACLES. LEURS PROGRAMMATIONS SONT CONCERTÉES ET COMPLÉMENTAIRES ; ELLES JOUENT UN RÔLE FONDAMENTAL DANS LA DIFFUSION DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE DÉCENTRALISÉE ET DE LA CRÉATION RÉGIONALE, ET S'OUVRENT À D'AUTRES DISCIPLINES (MUSIQUES ACTUELLES, CLASSIQUES OU CONTEMPORAINES, THÉÂTRE MUSICAL, DANSE, ARTS DE LA RUE, DU CIRQUE OU DU RÉCIT). LA MÉDIATION ENTRE LES ARTISTES, LES ŒUVRES ET LE PUBLIC RESTE UNE PRIORITÉ. CES SCÈNES SONT ÉGALEMENT ENGAGÉES DANS UN PROCESSUS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE, RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L'ÉGALITÉ HOMME/FEMME.

LES PARTENAIRES DE LA SAISON

Les Détours de Babel
Festival des Musiques du monde contemporain
Centre International des Musiques Nomades
17 rue Bayard - Grenoble
04 76 89 07 16 - www.detoursdebabel.fr

Centre des Arts du récit
36 rue Dr Lamaze - Saint-Martin-d'Hères
04 76 51 21 82 - www.artsdurecit.com

Clinique du Grésivaudan
8 avenue des Maquis du Grésivaudan
La Tronche
04 38 38 08 20

Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas
38 Rue Très Cloîtres - Grenoble

Festival international de Hip-Hop
Rencontres de la danse en Isère
UAS - 8 rue Joseph Chanrion - Seyssins
06 61 71 19 10
www.rencontresdeladansenisere.com

La Rampe - La Ponatière
15 av. du 8 Mai 1945 - Échirolles
04 76 400 505 - www.larampe-echirolles.fr

La Maison de la poésie Rhône-Alpes
33 avenue Ambroise-Croizat - Saint-Martin-d'Hères
04 76 03 16 38
www.maisondelapoesierhonealpes.com

Centre médical Rocheplane
6 rue Massenet - Saint-Martin-d'Hères
04 76 08 13 11
www.audavie.fr

L'ÉQUIPE

Direction artistique Vincent Villenave
Relations publiques et communication
Agnès Villard
Administration Halim Khélifi
Responsable de billetterie et accueil des compagnies Lolita Delgado
Chargée de billetterie et accueil des compagnies Johanna Miccoli
Direction d'équipement Charles Quénard
Assistante de direction Liliane Grasso
Accueil et secrétariat de l'Espace culturel
René Proby Nadine RIPERT
Régie générale de L'heure bleue
Dominique Lastella
Régie générale de l'espace culturel René Proby
Claude Grimonnet
Régie plateau et vidéo Pablo Arias
Régie lumière Nicolas Moretti
Entretien Nadia Balla, Corinne Marry
Et tous les intermittents du spectacle sans qui nous ne saurions fonctionner, et plus particulièrement Céline Fontaine, André Parent, Pascal Pellissier, Jérémie Roux, Yann Ledebt.

Nous tenons à remercier : les MJC de Saint-Martin-d'Hères, le Centre communal d'action sociale, les écoles de Saint-Martin-d'Hères, l'Amicale laïque.

Ainsi que les services de la ville : la Gestion urbaine et sociale de proximité, les bibliothèques, le Centre Erik satie.



L'HEURE BLEUE S'ENGAGE pour l'égalité homme / femme



Pour en savoir plus sur HF Rhône-Alpes et ses actions : www.hfrhonealpes.fr

Pour connaître les actions du Mouvement HF : www.mouvement-hf.org

HF Rhône-Alpes est soutenue par la Drac Rhône-Alpes, la région Rhône-Alpes, la Délégation à l'égalité femmes-hommes de la ville de Lyon et le Fonds social européen.

L'ASSOCIATION HF RHÔNE-ALPES MILITE DEPUIS 2008 POUR L'ÉGAL ACCÈS DES HOMMES ET DES FEMMES AUX POSTES À RESPONSABILITÉS, AUX FINANCEMENTS ET AUX OUTILS DE TRAVAIL DANS LE SECTEUR CULTUREL. ELLE SE DONNE POUR MISSIONS DE REPÉRER LES INÉGALITÉS, MOBILISER ET INTERPELLER LES INSTITUTIONS ET LES PROFESSIONNEL-LE-S, D'ACCOMPAGNER LES STRUCTURES CULTURELLES VERS CETTE ÉGALITÉ PAR LA MISE EN PLACE D'OUTILS DE SENSIBILISATION ET D' ACTIONS DE MOBILISATION SUR CE SUJET. ELLE ORGANISE DANS CE CADRE DES RENCONTRES ET MOMENTS DE RÉFLEXION AVEC LES PROFESSIONNEL-LE-S DU SECTEUR.

LE GROUPE DES 20 de la région Rhône-Alpes



SITUÉS DANS LES VILLES MOYENNES AU CŒUR DE LA RÉGION OU EN PÉRIPHÉRIES DES AGGLOMÉRATIONS URBAINES, LES THÉÂTRES DU GROUPE DES 20 CONSTITUENT UN RÉSEAU REPRÉSENTATIF DE LA DÉCENTRALISATION DU THÉÂTRE PUBLIC FRANÇAIS : INSCRIPTION DANS UN TERRITOIRE À TRAVERS UNE ACTIVITÉ DE DIFFUSION PLURIDISCIPLINAIRE ; SOUTIEN AUX ÉQUIPES ARTISTIQUES RÉGIONALES EN CRÉATION ; MÉDIATION ENTRE PUBLICS ET ARTISTES AFIN DE PERMETTRE LA DÉCOUVERTE DES ŒUVRES AU PLUS GRAND NOMBRE. DANS LE CADRE DE LA NOUVELLE RÉGION RHÔNE-ALPES / AUVERGNE, LE GROUPE DES 20 JOUE LA CARTE DE L'OUVERTURE AVEC DES SCÈNES RÉGIONALES AUVERGNATES.

NOS ACTIONS SUR LA SAISON 2015/2016

Coproduction et diffusion en réseau
Cette saison, le Groupe des 20 accompagnera trois créations en coproduction et diffusion : *Le Sentiment d'une Montagne*, Cie Bakakai - théâtre musical, *Chloé Béguou / No More*, Cie La Tournoyante - théâtre, cirque et musique, *Simon Carrot / La Crasse du Tympan*, Cie Epiderme - danse et musique, Nicolas Hubert.
La Route des 20, rencontre professionnelle entre compagnies et responsables de programmation, aura lieu les 6 et 7 janvier 2016 au Théâtre de la Renaissance (Oullins-Lyon Métropole).
Le Groupe des 20 travaille en partenariat avec la région Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture-Direction Régionale des Affaires Culturelles, qui le soutiennent pour l'ensemble de ses activités.

Suivez-nous sur : <http://france3-regions.blog.francetvinfo.fr/theatres-en-rhone-alpes/>
www.g20theatresrhonealpes.org

À L'HEURE OÙ LES MENACES SE MULTIPLIENT SUR LES THÉÂTRES ET FESTIVALS À TRAVERS TOUT LE TERRITOIRE, LE GROUPE DES 20 RÉAFFIRME PLUS QUE JAMAIS QUE LA CULTURE ET LE SPECTACLE VIVANT SONT UN SERVICE PUBLIC DONT CHAQUE CITOYEN PEUT ÊTRE FIER !

LE GROUPE DES 20 RHÔNE-ALPES

Le Dôme Théâtre - Albertville / Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon / Château Rouge - Annonay / Quelque p'Arts - Bouliou-Lès-Annonay / Théâtre de Bourg-en-Bresse / Théâtre Jean Vilar hors les murs - Bourgoin-Jallieu / Espace Albert Camus - Bron / Le Polaris - Corbas / Le Toboggan - Décines / La Rampe et La Ponatière - Échirolles / L'Hexagone Scène Nationale - Meylan / Théâtre de la Renaissance - Oullins / Train Théâtre - Porte-Lès-Valence / Théâtre de Privas / Centre Culturel - La Ricamarie / L'heure Bleue - Saint-Martin-d'Hères / L'Auditorium - Seynod / La Maison des Arts - Thonon-les-Bains / Théâtre de Vénissieux / Théâtre de Vienne / Théâtre du Vellein - Villefontaine / Théâtre de Villefranche / Le Grand Angle - Voiron.

AVEC L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

COMMENT L'ART VIENT-IL AUX ENFANTS ET EN QUOI LES AIDE-T-IL À MIEUX GRANDIR ?

Chaque jour, des milliers d'artistes, professionnels, médiateurs et éducateurs se mobilisent pour proposer aux enfants et aux adolescents l'émotion et l'intelligence de la rencontre avec les œuvres de l'art vivant. C'est pour mettre en lumière cette vitalité et cet engagement, la force et la qualité de cette création artistique, c'est aussi pour agir sur l'avenir que le Ministère de la Culture et de la Communication, avec les artistes et les professionnels les plus investis et volontaires, ont décidé de placer 2015 sous le signe d'une Belle saison avec l'enfance et la jeunesse.

www.bellesaison.fr

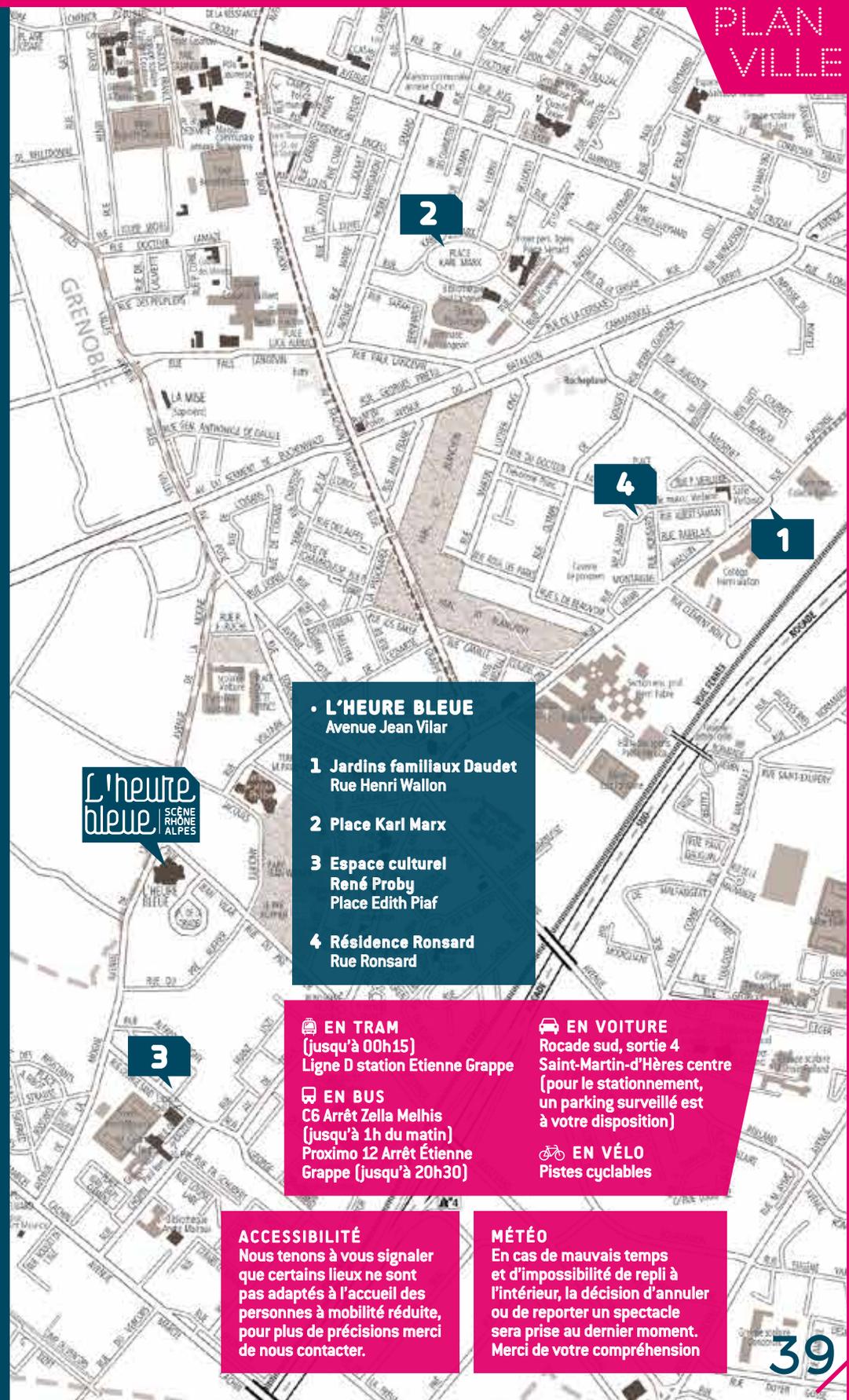


LA BELLE SAISON
DES ARTS VIVANTS
AVEC L'ENFANCE ET LA JEUNESSE
JUILLET 14 / DÉCEMBRE 15

CULTURE ET SANTÉ

Objet d'une convention entre les Ministères de la Culture et de la Santé, le programme Culture et Santé relayé en région par l'Agence Régionale de la santé (ARS), la Direction régionale des affaires culturelles et la région, se fonde sur

un partenariat privilégié entre un établissement hospitalier et une ou plusieurs structures culturelles. Il s'agit de susciter des échanges à partir de propositions artistiques et culturelles pour favoriser l'ouverture aux autres, au travers de la connaissance et du sensible. Cette démarche contribue ainsi à repenser le soin dans une dimension plus humaine, à inscrire pleinement l'hôpital dans la cité et à faire de la culture l'objet de tous. C'est dans ce cadre que la clinique du Grésivaudan, située à La Tronche (pôle psychiatrie, pôle soins de suite et réadaptation) et L'heure bleue - ville de Saint-Martin-d'Hères ont tissé un partenariat, au sein duquel s'entrecroisent rencontres, spectacles, résidences d'artistes, ateliers.



- **L'HEURE BLEUE**
Avenue Jean Vilar
- 1 **Jardins familiaux Daudet**
Rue Henri Wallon
- 2 **Place Karl Marx**
- 3 **Espace culturel René Proby**
Place Edith Piaf
- 4 **Résidence Ronsard**
Rue Ronsard

EN TRAM
(jusqu'à 00h15)
Ligne D station Étienne Grappe

EN BUS
C6 Arrêt Zella Melhis
(jusqu'à 1h du matin)
Proximo 12 Arrêt Étienne Grappe (jusqu'à 20h30)

EN VOITURE
Rocade sud, sortie 4
Saint-Martin-d'Hères centre
(pour le stationnement,
un parking surveillé est
à votre disposition)

EN VÉLO
Pistes cyclables

ACCESSIBILITÉ
Nous tenons à vous signaler que certains lieux ne sont pas adaptés à l'accueil des personnes à mobilité réduite, pour plus de précisions merci de nous contacter.

MÉTÉO
En cas de mauvais temps et d'impossibilité de repli à l'intérieur, la décision d'annuler ou de reporter un spectacle sera prise au dernier moment. Merci de votre compréhension

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

mardi 1^{er} septembre à 13 h

BILLETTERIE DE L'HEURE BLEUE
 AVENUE JEAN-VILAR
 38400 SAINT-MARTIN D'HÈRES.
 04 76 14 08 08
 BILLETTERIE-HB@SAINTMARTINDHERES.FR
 BILLETTERIE EN LIGNE SUR
 WWW.SMH-HEUREBLEUE.FR

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

- du mardi au vendredi de 13 h à 17 h 30
- et de 13 h à 18 h 30 puis à partir de 19 h les soirs de spectacles
- Ouverture à 16 h les samedis, dimanches et lundis, jours de spectacles.

FERMETURE

- les lundis et jours fériés,**
- du mardi 20 au vendredi 23 octobre inclus
 - du mardi 22 au jeudi 31 décembre inclus
 - du mardi 16 au vendredi 19 février inclus
 - du mardi 12 au vendredi 15 avril inclus
- + Fermetures exceptionnelles**
- le vendredi 25 septembre
 - les mercredis 2 et 9 décembre

JE PEUX RÉSERVER

- **par téléphone** aux heures d'ouverture de la billetterie. Les réservations sont à régler dans les 7 jours suivants. Le cas échéant, elles seront annulées et remises en
- **par mail** billetteriehb@saintmartindheres.fr
- **en ligne** sur www.smh-heurebleue.fr

J'AI LA POSSIBILITÉ DE RÉGLER

- **par chèque bancaire**
 Adresser à L'heure bleue-billetterie un chèque précisant : nom, spectacles, dates et tarifs.
- **par carte bancaire**
 à distance par téléphone et sur place.
- **par carte Rhône-Alpes M'ra !**
 (lycées, BTS, classes préparatoires)
- **par chèque Jeune Isère** (collèges)
- **par Chèque vacances**
 dans la limite de leur date de validité.

JE SOUHAITE RECEVOIR MES BILLETS À MON DOMICILE

Je joins une enveloppe timbrée à mon adresse au tarif en vigueur. Sinon, mes billets seront tenus à ma disposition à la billetterie de L'heure bleue pendant les heures d'ouverture ou les soirs de spectacle. Les justificatifs de réduction me seront demandés à ce moment-là.

À NOTER

- Les billets ne sont ni échangés (sauf dans le cadre d'un abonnement), ni remboursés.
- Toute personne arrivant après le début du spectacle prend le risque de se voir refuser l'entrée de la salle, sans remboursement possible.

JE BÉNÉFICIE D'UNE RÉDUCTION SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

- **Dernière minute (DM)** Tarif 8 € / 1 heure avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles) destiné aux lycéens, étudiants de 16 à 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, minima sociaux (RSA, AAH, Min. vieillesse).
- **Réduit (R)** titulaires des cartes Alices / Cezam / Loisirs/ Comité social de la ville de Saint-Martin-d'Hères / Amicale du personnel du CHU de Grenoble.
- **Découverte (ET) / (DE)** lycéens, étudiants de 16 à 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, minima sociaux (RSA, AAH, Min. vieillesse).
- **Junior (JN)** moins de 16 ans, 8 € pour tous les spectacles.

RÉSERVATIONS ET TARIFS DE GROUPES

S'adresser à la billetterie de L'heure bleue.
 Tél : 04 76 14 08 08
 Mail : billetterie-hb@saintmartindheres.fr

- **comités d'entreprise** : tarif réduit
- **groupes à partir de 10 personnes** : tarif réduit
- **MJC et accueils de loisirs** en séances du mercredi en journée : 5 €
- **les groupes scolaires** en soirée (à partir de 10 pers) écoliers en soirée : 8 € / collégiens en soirée : 8 € / lycéens en soirée : 8 € / étudiants en soirée : 8 €.

RÉSERVATIONS ET TARIFS DES SÉANCES SCOLAIRES

Se reporter page 43 - 44.

BOISSONS ET PETITE RESTAURATION VOUS SONT PROPOSÉES LES SOIRS DES SPECTACLES.

ACCESSIBILITÉ



UN ACCUEIL PERSONNALISÉ
 Pour les personnes à mobilité réduite, un agent spécialement chargé de votre accueil vous guidera jusqu'à votre place.

ACCÈS
 Des places de spectacle situées de plain-pied dans la salle de L'heure bleue sont réservées en priorité pour les personnes à mobilité réduite.

PARKING
 Des emplacements sont réservés pour les personnes à mobilité réduite.

QUINZAINES D'ABONNEMENT

DU MER. 24 JUIN AU VEN. 3 JUILLET DE 13H À 17H30

RÉOUVERTURE DE LA BILLETTERIE MARDI 1^{ER} SEPTEMBRE À 13H

JE M'ABONNE, TU TE (RÉ) ABONNES... 3 SPECTACLES MINIMUM

3 TYPES D'ABONNEMENT

- **Abonnement Plein : AP**
- **Abonnement Réduit : AR**
 Vous êtes Martinérois, étudiant de 16 à 26 ans ou demandeur d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux (RSA, AAH, Minimum vieillesse). Vous bénéficiez alors du tarif abonné réduit sur présentation d'un justificatif récent.
- **Abonnement Jeune public : AJ**
 Pour les moins de 16 ans.

POURQUOI VOUS ABONNER ?

- Vous bénéficiez d'une réduction mais aussi...**
- Du tarif abonné pour un ou plusieurs spectacles supplémentaires que vous n'auriez pas choisis lors de votre abonnement initial.
 - Du tarif ami-abonné : une place achetée dans la saison pour un spectacle choisi dans votre abonnement permettant à un ami de découvrir un spectacle au tarif abonné.
- Vous êtes assuré :**
- d'avoir des places
 - d'une information personnalisée par courrier et/ou par courriel
 - de la possibilité de changement de billets (sous certaines conditions).

COMMENT VOUS ABONNER ?

- Quinzaine d'abonnement estivale au guichet de la billetterie qui ouvrira du mercredi 24 juin au vendredi 3 juillet (de 13h à 17h30).
- En nous adressant par courrier votre bulletin d'abonnement dès réception de la plaquette accompagné de votre règlement à :
L'heure bleue-billetterie
 Avenue Jean Vilar - 38400 Saint-Martin-d'Hères
- Pendant l'été, les abonnements effectués par courrier seront traités par ordre d'arrivée.

Si vous souhaitez recevoir votre carte d'abonné et vos billets, joindre une enveloppe libellée à votre adresse, timbrée au tarif en vigueur.

Vous pouvez également retirer votre carte d'abonné et vos billets à L'heure bleue aux heures d'ouverture, ou le soir du premier spectacle choisi.

- À l'accueil de L'heure bleue pendant les heures d'ouverture de la billetterie du mardi au vendredi de 13h à 17h30.

Les soirs de spectacles, les abonnements sont possibles jusqu'à 18h30.

Vous pouvez inscrire 4 abonnés différents sur le bulletin d'abonnement.

L'ABONNEMENT N'EST PAS DISPONIBLE SUR LA BILLETTERIE EN LIGNE.

SÉANCES SCOLAIRES ET INTERGÉNÉRATIONNELLES

L'heure bleue
 Espace culturel René Proby
 La Rampe - Échirolles

DATES	HEURES	SPECTACLES	GENRES	DURÉES	NIVEAU D'ÂGES	CRÈCHE	MATERNELLE	ÉLÉMENTAIRE	COLLÈGE	LYCÉE
NOVEMBRE										
Mardi 3	14h15	No Rules (anything goes) Cie Joseph Aka	Danse	55 min	à partir de 8 ans			●	●	●
Mardi 24	10h 14h15	Camille Apache Cie Les Zinzins	Concert	Création en cours	à partir de 6 ans			●	●	●
DÉCEMBRE										
Jeudi 17	10h	Rosie Volt dans YADÉWATTS	Clown	1h15	à partir de 11 ans				●	●
FÉVRIER										
Vendredi 12	14h15	J'ai vu ta sœur à la piscine Cie Alexandra N'Possee	Danse	1h	à partir de 7 ans			●	●	●
MARS										
Mercredi 16	10h	Annette Cie Les Transformateurs	Théâtre	1h10	à partir de 12 ans				●	●
AVRIL										
Vendredi 1 ^{er}	14h15	Le Bourgeois Gentilhomme Agence de voyages imaginaires	Théâtre, marionnette et musique	1h30	à partir de 8 ans			●	●	●
Mercredi 6	10h45	Jardins miniatures – Cie aKoustea TARIF UNIQUE 5 €	Musique	30 min	à partir de 10 mois	●	●	●		
Jeudi 7	9h15 10h45 / 15h									
vendredi 8	9h15 10h45									
Lundi 25	9h15 / 14h15 15h30	Un mystérieux voyage en forêt La Fabrique des petites utopies	Théâtre	35 min	De 3 ans à 8 ans		●	●		
Mardi 26	9h15 / 10h30 14h15									
MAI										
Jeudi 12	14h30	Pan-Pot ou Modérément chanchant Collectif petit travers	Jonglage et Musique	1h	à partir de 7 ans			●	●	
Vendredi 13	10h									



Après chacune des représentations, à l'exception de Jardins miniatures et Pan Pot (le vendredi 13 mai)

TARIFS SCOLAIRES

- Écoles maternelles et élémentaires de Saint-Martin-d'Hères : 3,50 € par enfant
- Écoles maternelles et élémentaires hors Saint-Martin-d'Hères : 5 € par enfant.
- Collèges et lycées de Saint-Martin-d'Hères : 5,50 € par enfant.
- Collèges et lycées hors Saint-Martin-d'Hères : 7 € par enfant.
- Les cartes Rhône-Alpes "M'ra!", et le chèque jeune Isère (collèges) sont acceptés comme mode de règlement (dans la limite de leur validité).

TARIFS GROUPES INTERGÉNÉRATIONNELS

- Groupes intergénérationnels des structures de Saint-Martin-d'Hères : 5,50 € par personne.
- Groupes intergénérationnels des structures extérieures à St Martin d'Hères : 7 € par personne.

RETROUVEZ TOUTES NOS PROPOSITIONS DE MÉDIATION EN LIEN AVEC LES SÉANCES SCOLAIRES PAGE 33

CONTACT & RÉSERVATIONS DES GROUPES SCOLAIRES

L'heure bleue - Spectacle vivant
33 avenue Ambroise Croizat
38400 Saint-Martin-d'Hères
Agnès Villard
04 76 54 21 58 - Poste interne 81 27
agnes.villard@saintmartindheres.fr

CALENDRIER SAISON 2015/2016

 L'heure bleue

 Espace culturel René Proby

 La Rampe - Echirolles

* Séance scolaire ouverte au tout public dans la limite des places disponibles

DATES	HEURES	ARTISTES	SPECTACLES	GENRES	PLEIN	RÉDUIT	DÉCOUVERTE	AP	AR	AJ
SEPTEMBRE										
Mer. 9	18h30	Luc Chareyron	Ouverture de saison, suivie de Éloge de la Pifométrie	Humour						gratuit sur réservation
Sam. 26	16h	Rosie Volt	La natür c'est le bonhür	Clown						gratuit sans billet
OCTOBRE										
Ven. 2	20h	François Rollin	Le professeur Rollin se rebiffe	Humour	27	23	20	16	14	7,5
Sam. 17	19h30	Cie Naüm	Psychiatric fanfaroïd et Imaz'Elia	concert festif						gratuit sur réservation
NOVEMBRE										
Mar. 3	14h15* et 20h	Cie Joseph Aka	No Rules (anything goes)	Danse	15	13	11	9,5	8	6
Ven. 6	20h	Michèle Bernard – 1 ^{ère} partie : Madera Eme	Les p'tites boites	Mois de la chanson	15	13	11	9,5	8	6
Sam. 14	20h	Claire Diterzi	69 battements par minute	Mois de la chanson	19	16	14	12	10	7
Sam. 21	20h	Léonid et Toccatram	Concert / co-plateau	Mois de la chanson	15	13	11	9,5	8	6
Mar. 24	10h* et 14h15*	Cie Les zinzins	Camille Apache	Mois de la chanson	12	10	9	8	7	5
Mer. 25	15h et 19h									
DÉCEMBRE										
Mer. 2	17h	Vox international Théâtre	Kabaravan	Mois de la chanson						gratuit sans billet
Mer. 16	19h	Rosie Volt	YADÉWATTS	Clown et musique	15	13	11	9,5	8	6
Jeu. 17	10h* et 19h									
JANVIER										
Ven. 15	20h	Théâtre du Réel	Sainte-Jeanne des Abattoirs	Théâtre	15	13	11	9,5	8	6
Sam. 16										
Jeu. 21	20h	Fellag	Bled Runner	Humour	27	23	20	16	14	7,5
Mar. 26	20h	Cie Volubilis	La Gràànde Finàle	Danse	19	16	10	12	8	7

TARIFS INDIVIDUELS

Plein : sans réduction

Réduit : Carte Alices / Cezam / SAVATOU Loisirs / Comité Social de la ville de st martin d'Hères / Amical du personnel du CHU de grenoble

Découverte étudiants de moins de 26 ans / demandeurs d'emploi / minima sociaux

Juniors 8 € pour les moins de 16 ans sur tous les spectacles

TARIFS ABONNEMENTS

AP : Abonné Plein

AR : Abonné Réduit (Étudiant de moins de 26 ans) /

demandeur d'emploi / minima sociaux / Martinérois)

AJ Abonné Junior : moins de 16 ans

TARIFS GROUPES (voir p. 40)

CALENDRIER SAISON 2015/2016

- L'heure Bleue
- Espace culturel René Proby
- La Rampe - Échirolles

* Séance scolaire ouverte au tout public dans la limite des places disponibles

DATES	HEURES	ARTISTES	SPECTACLES	GENRES	PLEIN	RÉDUIT	DÉCOUVERTE	AP	AR	AJ
FÉVRIER										
Sam. 6	20h	Sophia Aram	Le fond de l'air effraie	Humour	27	23	20	16	14	7,5
Ven. 12	14h15* et 20h	Cie Alexandra N'Possee	J'ai vu ta sœur à la piscine	Danse	15	13	11	9,5	8	6
MARS										
Mer. 9	20h	Cie Peut être	Liquidateur – Cabaret aux Assedic	Théâtre et chanson	15	13	11	9,5	8	6
Jeu. 10										
Mar. 15	20h	Cie Les Transformateurs	Annette	Théâtre	19	16	14	12	10	7
Mer. 16	10h*									
AVRIL										
Ven. 1 ^{er}	14h15*	Agence de voyages imaginaires	Le Bourgeois Gentilhomme	Théâtre, marionnette et musique	19	16	14	12	10	7
Sam. 2	19h									
Mar. 5 au Ven. 8	voir p.23	aKoustea Cie	Jardins miniatures	Installation et performances	Tarif unique 5 € - hors abonnement					
Ven. 22	11h et 15h	La Fabrique des petites utopies	Un mystérieux voyage en forêt	Théâtre	12	10	9	8	7	5
Sam. 23										
MAI										
Jeu. 12	14h30* et 20h	Collectif petit Travers	Pan-Pot ou Modérément chantant	Jonglage et musique	19	16	10	12	8	7
Ven. 13	10h*									
Jeu. 19	20h	Titi Robin et Michael Lonsdale	L'ombre d'une source	Récit et Musique	19	16	14	12	10	7
Lun. 30	19h	Michèle Bernard et les écoliers de Saint-Martin-d'Hères	L'Amicale laïque en fête !	Chanson	Tarif unique 5 € - hors abonnement					
Mar. 31										
JUIN										
Sam. 4	17h	Cie Acte	Lieu d'être	Danse	gratuit sans billet					

TARIFS INDIVIDUELS
Plein : sans réduction
Réduit : Carte Alices / Cezam / SAVATOU Loisirs / Comité Social de la ville de st martin d'Hères / Amical du personnel du CHU de grenoble
Découverte étudiants de moins de 26 ans / demandeurs d'emploi / minima sociaux
Juniors 8 € pour les moins de 16 ans sur tous les spectacles

TARIFS ABONNEMENTS
AP : Abonné Plein
AR : Abonné Réduit (Étudiant de moins de 26 ans) / demandeur d'emploi / minima sociaux / Martinérois)
AJ Abonné Junior : moins de 16 ans

TARIFS GROUPES (voir p. 40)



BILLETTERIE

04 76 14 08 08

www.smh-heurebleue.fr

Avenue Jean-Vilar
Saint-Martin-d'Hères



Rhône-Alpes

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

Photographie © Tous droits réservés et remerciements à Maveeran Somasundaram - Inde
N° Licences d'entrepreneur de spectacle : 1-1083030 et 3- 1083031
Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Mai 2015