

# Les pratiques pédagogiques

EN LIEN AVEC  
LE DÉVELOPPEMENT  
DE L'ENFANT

# ACQUISITIONS EN

DIMENSION AFFECTIVE	DIMENSION PHYSIQUE ET MOTRICE	DIMENSION SOCIALE	DIMENSION COGNITIVE	DIMENSION LANGAGIERE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>manifeste diverses émotions</b> (notamment la tristesse, la colère, la détresse, la joie et l'enthousiasme)</li> <li>• Il <b>pleure pour attirer l'attention</b> lorsqu'il a un besoin</li> <li>• Il <b>se calme lorsqu'une personne le prend</b> dans ses bras</li> <li>• Il <b>manifeste parfois de la frustration</b> (cris, pleurs) lorsqu'il ne réussit pas quelque chose (ex : atteindre un jouet) ou lorsqu'on ne satisfait pas rapidement son besoin</li> </ul>	<p><b>MOTRICITÉ GLOBALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>tourne la tête en direction d'un bruit</b> ou d'une voix</li> <li>• Placé sur le ventre, il <b>relève la tête et la poitrine</b> en s'appuyant d'abord sur ses avant-bras, puis sur ses mains</li> <li>• Il <b>se retourne</b> du ventre sur le dos</li> </ul> <p><b>MOTRICITÉ FINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>se sert de sa main entière</b> pour prendre un objet (préhension palmaire)</li> <li>• Il <b>tente d'attraper les objets</b> hors de sa portée</li> <li>• Il <b>porte les objets à sa bouche</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>reconnaît la voix, le visage</b> des personnes qui sont familières</li> <li>• Il <b>est attiré par les visages</b> et les expressions faciales</li> <li>• Il <b>sourit, gazouille et rit aux éclats</b>, surtout si on lui parle ou lui sourit</li> <li>• Il <b>aime regarder et toucher le visage</b> des personnes qui lui sont familières</li> <li>• Il <b>est intéressé par les gens</b> qui l'entourent : il les suit du regard et manifeste son plaisir en gazouillant et en gigotant</li> <li>• Il <b>tente d'imiter</b> certains gestes ou expressions du visage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>passé de longs moments à examiner</b> ses doigts et ses mains de même que divers objets</li> <li>• Il <b>montre une nette préférence pour les objets de couleurs vives</b> ou contrastées</li> <li>• Il manifeste parfois une <b>préférence pour un jouet en particulier</b></li> <li>• Il <b>se sert de plusieurs de ses sens en même temps</b> et il coordonne plusieurs gestes pour découvrir les objets (il regarde, manipule, porte à sa bouche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>gazouille</b> (en émettant surtout des voyelles comme a ou e)</li> <li>• Il <b>fait ses premiers "Ah reuh"</b></li> <li>• Il <b>exprime ses besoins principalement par des pleurs et des cris</b>, qui deviendront de plus en plus différenciés au fil des mois</li> <li>• Il <b>communique ses émotions par des gestes</b> et des <b>expressions du visage</b></li> <li>• Il <b>est attentif quand on lui parle</b> : il cesse de bouger et fixe le visage de la personne (davantage encore s'il s'agit de sa mère)</li> </ul>
<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observer</b> l'enfant</li> <li>• <b>Réconforter</b> l'enfant</li> <li>• <b>Refléter des sentiments</b> (mettre des mots sur les émotions de l'enfant)</li> <li>• <b>Renforcement positif</b> (valorisation, encouragement)</li> <li>• <b>Proximité physique</b> avec l'enfant</li> </ul>	<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Privilégier</b> l'installation sur le sol, un tapis ferme</li> <li>• <b>Mettre les jeux en couronne autour du bébé</b> - (jeux au sol : incitation à se tourner, portique de jeux)</li> </ul>	<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Accentuer</b> son expression faciale</li> <li>• <b>Solliciter</b> l'échange (donner, tendre la main)</li> </ul>	<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observer</b> l'enfant</li> <li>• <b>Proposer</b> des supports diversifiés (jeux texturés, cartons)</li> </ul>	<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instaurer</b> un dialogue</li> <li>• <b>Programmer</b> du temps individualisé</li> <li>• <b>Accentuer</b> la communication non verbale (attitude physique, expressions du visage)</li> </ul>

# ENTRE 3 ET 9 MOIS



## Je manifeste diverses émotions

- Je me calme quand un adulte me prend dans les bras
- Je pleure pour attirer l'attention
- Je manifeste parfois de la frustration quand je ne réussis pas quelque chose



## Je développe ma motricité

- Je tourne la tête vers les bruits
- Sur le ventre, je relève la tête et je me retourne du ventre sur le dos, m'appuie sur mes avant-bras puis mains
- Je tourne la tête vers les bruits
- Je me retourne du ventre sur le dos
- Je tente d'attraper les objets hors de ma portée



## Je m'intéresse aux autres

- J'aime regarder et toucher le visage de ma famille
- Je suis attiré par les visages et les expressions faciales
- Je reconnais la voix, le visage des personnes qui me sont familières
- Je suis intéressé par les gens qui m'entourent, je les suis du regard et manifeste mon plaisir,
  - Je tente d'imiter certains gestes ou expressions



## Je réfléchis

- Je manifeste parfois ma préférence pour un objet
- J'observe de longs moments mes doigts, mes mains et les objets
- Je me sers de plusieurs de mes sens en même temps, je coordonne plusieurs gestes pour découvrir les objets
- Je préfère les objets de couleurs vives ou contrastées



## Je m'exprime

- Je gazouille avec des voyelles je fais mes 1<sup>ers</sup> "areuh"
- J'exprime mes émotions par des gestes et des expressions du visage
- Je m'exprime par des pleurs et cris qui vont se différencier dans le temps
- Je suis attentif quand on me parle, je fixe le visage sans bouger

# ACQUISITIONS EN

DIMENSION AFFECTIVE	DIMENSION PHYSIQUE ET MOTRICE	DIMENSION SOCIALE	DIMENSION COGNITIVE	DIMENSION LANGAGIÈRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>réagit par des pleurs</b> lorsqu'il est séparé de ses parents et particulièrement de sa mère (angoisse de séparation)</li> <li>Il <b>ressent de l'insécurité</b> lorsqu'il se retrouve face à des personnes étrangères (peur des étrangers) ou dans des endroits inconnus. Il cherche alors du réconfort auprès des gens qu'il connaît bien.</li> <li>Lorsque l'un de ses parents quitte une pièce, il <b>le cherche intensément des yeux</b> et lorsqu'il revient il l'accueille avec joie.</li> <li>Les <b>rituels et les routines lui apportent</b> un sentiment de <b>sécurité</b>.</li> <li>Il <b>investit affectivement un objet particulier</b> : couverture, peluche etc... (objet transitionnel).</li> <li>Il est <b>sensible à notre humeur et pleure</b> si on hausse le ton.</li> </ul>	<p><b>MOTRICITÉ GLOBALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>porte ses pieds à sa bouche</b> en s'aidant de ses mains.</li> <li>Il <b>se retourne du dos</b> sur le ventre.</li> <li>Il <b>s'assoit par ses propres moyens</b>.</li> <li>Il <b>se déplace en rampant ou à quatre pattes</b>.</li> <li>Il <b>se hisse debout en s'agrippant aux meubles</b>, fait quelques pas de côté et se rassoit.</li> <li>Il <b>fait quelques pas</b> avec appuis.</li> </ul> <p><b>MOTRICITÉ FINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>empile</b> deux cubes.</li> <li>Il <b>tient seul</b> son biberon.</li> <li>Il <b>tient simultanément un objet</b> dans chaque main.</li> <li>Il <b>transfère un objet</b> d'une main à l'autre.</li> <li>Il <b>prend de petits objets entre le pouce et l'index</b>, ce qui lui permet de manger seul certains aliments.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>réagit différemment</b> selon qu'il est en présence d'une personne connue ou inconnue.</li> <li>Il <b>essaie souvent de prendre les jouets</b> des mains de ses camarades.</li> <li>Il <b>décode les émotions</b> (joie, colère) en observant des personnes qui l'entourent.</li> <li>Il <b>peut volontairement offrir un objet</b> à une autre personne.</li> <li>Il <b>fait "bravo !"</b> avec ses mains.</li> <li>Il <b>participe activement aux jeux</b> interactifs, comme celui du "coucou !".</li> <li>Il <b>aime imiter les mimiques</b> et certains gestes des adultes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>découvre les caractéristiques des objets</b> (forme, texture) en les manipulant avec ses mains et en les portant à sa bouche.</li> <li>Il <b>focalise son attention</b> et aime observer de petits objets.</li> <li><b>Ses comportements ont un but précis</b> (ex : saisir un objet).</li> <li>Il <b>comprend la relation de cause à effet</b> (ex : il secoue son hochet pour obtenir un bruit).</li> <li>Il <b>aime regarder</b> les images d'un livre.</li> <li>Il <b>cherche et trouve un objet</b> que l'on dissimule devant lui.</li> <li>Il <b>reconnait les objets</b> et les endroits qui lui sont familiers.</li> <li>Il <b>comprend qu'un objet continue d'exister</b> même s'il ne le voit plus (permanence de l'objet), "le coucou-caché".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il <b>babille</b> (combinaisons de voyelles et de consonnes : "mama", "dada") et imite certains sons qu'il entend.</li> <li>Il <b>prononce ses premiers mots</b>, souvent "papa" et "maman".</li> <li>Il <b>"appelle" en émettant différents sons</b> lorsqu'il veut attirer l'attention ou demander de l'aide.</li> <li>Il <b>comprend quelques mots</b>.</li> <li>Il <b>reconnait le mot "non"</b> et secoue la tête quand on lui dit "non" !</li> <li>Il <b>communique beaucoup par gestes</b> (il montre avec le doigt les objets qu'il convoite, il désire qu'on le prenne).</li> <li>Il <b>tourne la tête quand on l'appelle</b> par son prénom.</li> </ul>
PRATIQUES PÉDAGOGIQUES	PRATIQUES PÉDAGOGIQUES	PRATIQUES PÉDAGOGIQUES	PRATIQUES PÉDAGOGIQUES	PRATIQUES PÉDAGOGIQUES
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Accompagner</b> l'enfant à la séparation.</li> <li><b>Réaliser</b> un support visuel de la journée.</li> <li><b>Favoriser</b> l'estime de soi (encourager, être dans la bienveillance).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Proposer</b> à l'enfant 1 tapis plus fin et 1 espace de déplacement plus grand.</li> <li><b>Aménager</b> l'espace pour stimuler le déplacement.</li> <li><b>Mettre en place</b> des blocs de motricité adaptés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Commencer</b> à mettre des limites à l'enfant en expliquant.</li> <li><b>Inciter</b> l'imitation gestuelle et verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Proposer</b> des jeux sur la permanence de l'objet.</li> <li><b>Solliciter</b> l'enfant pour qu'il montre les objets ou les personnes nommés.</li> <li><b>Installer</b> un miroir à hauteur de l'enfant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Verbaliser</b> ses gestes (lorsqu'il pointe du doigt).</li> <li><b>Mettre les mots</b> sur les images (nommer les animaux + cris, aliments, objets, jeux).</li> </ul>

# ENTRE 9 ET 15 MOIS



## Je manifeste diverses émotions

- Je ressens de l'insécurité face à des personnes ou lieux inconnus
- J'aime les rituels et les routines
- J'investis affectivement un objet particulier : couverture, peluche (doudou)
- Je peux réagir différemment selon les personnes



## Je développe ma motricité

- Je commence à me déplacer  
Je rampe, je fais du 4 pattes  
Je m'aide des meubles pour me lever
- Je me retourne du dos sur le ventre
- Je tiens mon biberon seul
- Je transfère un jeu d'une main à l'autre



## Je m'intéresse aux autres

- Je suis sensible aux émotions qui m'entourent
- Je participe aux jeux interactifs (coucou/caché)
- Je peux réagir différemment selon les personnes
- J'aime imiter les mimiques et les gestes des adultes



## Je réfléchis

- Je reconnais les objets et les endroits familiers
- Je commence à m'intéresser aux livres
- J'observe et je mets les objets à la bouche



## Je m'exprime

- Je babille et j'émetts des sons pour interpeler l'adulte
- Je sais communiquer par gestes
- Je prononce mes premiers mots «papa, maman»
- Je reconnais des mots

# ACQUISITIONS EN

DIMENSION AFFECTIVE	DIMENSION PHYSIQUE ET MOTRICE	DIMENSION SOCIALE	DIMENSION COGNITIVE	DIMENSION LANGAGIÈRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>aime être pris dans les bras</b></li> <li>• Il <b>aime être au centre de l'attention</b> et peut manifester son mécontentement</li> <li>• Il <b>manifeste sa frustration</b> lorsqu'il n'obtient pas ce qu'il veut</li> <li>• Il <b>cherche à être réconforté</b> lorsqu'il a du chagrin</li> <li>• Il <b>arrive parfois à se calmer seul</b> ou avec l'aide d'un objet transitionnel</li> <li>• Il <b>s'éloigne de plus en plus souvent de ses parents</b> pour explorer son environnement</li> <li>• Il <b>exprime ses préférences</b> et ses aversions</li> </ul>	<p><b>MOTRICITÉ GLOBALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquisition progressive de la marche.</b> Son besoin de sommeil diminue progressivement</li> <li>• Il <b>est capable de s'accroupir</b> et de se relever en gardant son équilibre</li> <li>• Il s'assoit sur une petite chaise par ses propres moyens</li> <li>• Il <b>aime grimper</b> partout</li> <li>• Il <b>aime pousser et tirer</b> divers objets</li> <li>• Il <b>monte les escaliers en se tenant à la rampe</b> et en posant ses deux pieds sur chaque marche, mais les descend à quatre pattes à reculons</li> </ul> <p><b>MOTRICITÉ FINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>commence à empiler des cubes</b></li> <li>• Il <b>utilise une cuillère</b> pour manger</li> <li>• Il <b>s'amuse à remplir et à vider</b> des récipients</li> <li>• Il <b>tourne plusieurs pages</b> d'un livre à la fois</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>aime interagir avec les personnes</b> qui lui sont familières</li> <li>• Il <b>n'aime pas qu'on lui impose des limites</b>, mais il accepte la plupart du temps de s'y conformer, surtout si on lui offre une alternative</li> <li>• Il <b>aime la compagnie des autres enfants</b>, mais ne joue pas encore avec eux (jeux parallèles)</li> <li>• Il aime observer et imiter les autres enfants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>apprend en répétant</b></li> <li>• Il commence à saisir les fonctions associées aux objets</li> <li>• Il <b>se reconnaît</b> lorsqu'il se voit dans un miroir</li> <li>• Il <b>est capable de montrer du doigt</b> diverses parties de son visage et de son corps</li> <li>• Il <b>reconnaît et montre du doigt</b> des personnes familières sur une photo</li> <li>• Il <b>aime qu'on lui montre des images</b> dans un livre</li> <li>• La <b>permanence de l'objet est acquise</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>comprend un grand nombre de mots</b></li> <li>• Il <b>dit quelques mots</b>, le plus souvent le nom d'objets familiers</li> <li>• Il <b>imité le cri de certains animaux</b></li> <li>• Il <b>montre des objets du doigt</b> dans un livre d'images, puis apprend à les nommer</li> <li>• Il <b>associe un mot à un geste</b> pour exprimer son désir (par exemple : dire "ballon" tout en le montrant du doigt)</li> <li>• Il <b>comprend lorsqu'on lui pose une question simple</b> sans faire aucun geste (par exemple : "veux-tu du lait ?")</li> <li>• Il <b>comprend une directive simple</b> comme : "fais au revoir !" ou "viens prendre ton bain !"</li> </ul>
<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Débuter</b> l'accompagnement des émotions par la parole et la présence bienveillante de l'adulte</li> <li>• <b>Avoir des moments individuels</b> avec l'enfant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sécuriser</b> l'environnement</li> <li>• <b>Le laisser explorer</b> avec un cadre posé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Donner</b> une consigne à la fois et attendre la réponse</li> <li>• <b>Aménager</b> l'espace pour favoriser les jeux de rôles et d'imitation (déguisement, cuisine)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Accompagner</b> l'enfant dans sa connaissance de soi</li> <li>• <b>Stimuler</b> sa conscience de soi par des jeux (montre ton nez, chanson tête épaules genoux et pieds)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Questionner</b> l'enfant pour susciter l'échange</li> <li>• <b>Proposer</b> des livres, des imagiers</li> </ul>

# TRE 15 ET 18 MOIS



## Je manifeste diverses émotions

- J'ai besoin d'être réconforté quand j'ai du chagrin
- Je manifeste ma frustration par des cris, des pleurs
- J'arrive à me calmer seul avec mon doudou
- J'aime être pris dans les bras selon les personnes



## Je développe ma motricité

- J'acquiers la marche progressivement
- J'aime grimper sur les petites chaises, les escaliers
- Je m'amuse à remplir et vider des récipients
- Je commence à manger seul avec la petite cuillère



## Je m'intéresse aux autres

- J'aime observer et imiter les autres
- J'aime la compagnie des autres enfants mais je ne joue pas avec
- J'ai besoin d'un cadre et de limites pour me sentir en sécurité



## Je réfléchis

- J'apprends en répétant
- Je me reconnais dans le miroir
- Je pointe du doigt les différentes parties de mon visage et de mon corps



## Je m'exprime

- Je me fais comprendre par des gestes
- J'imité le cri de certains animaux
- Je commence à comprendre un grand nombre de mots

# ACQUISITIONS EN

DIMENSION AFFECTIVE	DIMENSION PHYSIQUE ET MOTRICE	DIMENSION SOCIALE	DIMENSION COGNITIVE	DIMENSION LANGAGIÈRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>a envie d'autonomie</b> mais a besoin des autres</li> <li>• Il <b>s'affirme davantage</b> (par exemple, il exprime son désaccord en disant "Non !")</li> <li>• Il <b>a parfois des excès de colère</b> qu'il a du mal à maîtriser</li> </ul>	<p><b>MOTRICITÉ GLOBALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>monte sur une chaise</b> et en <b>redescend sans aide</b></li> <li>• Il <b>apprend progressivement à descendre les escaliers</b> en se tenant à la rampe et en posant ses deux pieds sur chaque marche</li> <li>• Il <b>lance le ballon</b> ou donne un coup de pied, mais son équilibre est précaire</li> </ul> <p><b>MOTRICITÉ FINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>empile des objets</b></li> <li>• Il <b>est capable de dévisser</b> un couvercle</li> <li>• Il <b>peut tenir un verre</b> d'une seule main</li> <li>• Il <b>utilise indifféremment l'une ou l'autre de ses mains</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>imite l'adulte</b> dans les tâches domestiques</li> <li>• Il <b>apprécie la compagnie d'autres enfants</b> et interagit plus souvent avec eux, même s'ils ne jouent pas encore ensemble (jeux parallèles)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>commence à jouer, à faire semblant</b> (par exemple, donner le biberon à sa poupée)</li> <li>• Il <b>aime imiter</b> ses parents ou d'autres enfants</li> <li>• Il <b>acquiert la capacité d'imiter</b> en l'absence du modèle (imitation différée)</li> <li>• Il <b>peut se concentrer</b> quelques minutes sur une même tâche</li> <li>• Il <b>place au bon endroit des formes</b> géométriques simples dans un jouet conçu à cet effet</li> <li>• Il <b>imbrique des figurines</b> gigognes ou des contenants de différentes tailles</li> <li>• Il <b>est capable d'associer</b> un objet réel et une image</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>dit une vingtaine de mots</b></li> <li>• Il <b>aime répéter</b> de nouveaux mots ou de nouvelles expressions</li> <li>• Il <b>utilise ses premiers "mots-phrases"</b>, par exemple : je veux du lait</li> <li>• Il <b>aime imiter les cris des animaux</b></li> <li>• Il <b>dit son prénom</b> et appelle les personnes qu'il connaît par leur prénom</li> <li>• Vers 24 mois, il <b>prononce ses premières pré-phrases</b>, c'est-à-dire une association de deux mots ("Maman partie")</li> <li>• Il <b>commence à poser des questions</b> comme "Où maman ?"</li> <li>• Il <b>chante</b> quelques bribes de chansons</li> </ul>
<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aider</b> à la gestion des émotions et l'accompagner avec des outils à sa disposition (coussin colère, livre des émotions, malle à émotions)</li> <li>• <b>Avoir des moments individuels</b> avec l'enfant</li> </ul>	<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proposer</b> des défis (transvasements plus précis) et des jeux plus fins (abaque, puzzle)</li> <li>• <b>Guider</b> vers l'autonomie (chaussure, manteau)</li> </ul>	<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aménager</b> des espaces variés (jeux symboliques : cuisine, garage, ferme)</li> <li>• <b>Accompagner</b> l'enfant à partager le jeu</li> </ul>	<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proposer</b> des activités demandant une réflexion (jeux d'encastrement, jeux de transvasement, jeux d'empilement)</li> <li>• <b>Explorer</b> les espaces extérieurs</li> </ul>	<p>PRATIQUES PÉDAGOGIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Répéter</b> les mots</li> <li>• <b>Raconter</b> des histoires</li> <li>• <b>Chanter</b>, dire des comptines avec gestes</li> <li>• <b>Accompagner</b> nos actions avec des mots, interpeller l'enfant avec des mots avant de les faire l'action</li> </ul>

# TRE 18 ET 24 MOIS



## Je manifeste diverses émotions

- Je m'affirme davantage
- Je peux faire de grosses colères
  - J'aime dire non
- J'ai besoin d'autonomie mais des autres aussi



## Je développe ma motricité

- J'utilise mes 2 mains de façon indifférenciée
- Je suis de plus en plus à l'aise pour grimper, monter
- Mon équilibre reste précaire
- J'empile, je visse et dévisse



## Je m'intéresse aux autres

- J'apprécie la compagnie des autres enfants
- J'imité mes parents dans le quotidien (cuisine, ménage)



## Je réfléchis

- Je joue à faire semblant
- J'aime les jeux d'empilement et d'encastrement
- Je peux me concentrer quelques minutes sur une activité



## Je m'exprime

- J'aime répéter les nouveaux mots et les nouvelles expressions
- Je dis mon prénom et celui des autres
- Je commence à poser des questions
  - Je chante

# ACQUISITIONS EN

DIMENSION AFFECTIVE	DIMENSION PHYSIQUE ET MOTRICE	DIMENSION SOCIALE	DIMENSION COGNITIVE	DIMENSION LANGAGIERE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>est en pleine phase du "non"</b>, s'oppose souvent aux demandes des adultes</li> <li>• Il <b>veut faire par lui-même</b></li> <li>• Il <b>n'aime pas attendre</b>, veut tout "tout de suite"</li> <li>• Il <b>ressent de nouvelles émotions</b> : fierté, timidité</li> <li>• Il <b>peut reconnaître les émotions</b> qu'il éprouve (colère, tristesse)</li> <li>• Il <b>se met en colère</b> si on ne comprend pas ce qu'il veut</li> <li>• Il <b>arrive parfois à maîtriser sa colère</b></li> <li>• Il <b>persévère davantage</b> face aux difficultés</li> <li>• Il <b>développe des peurs</b>, comme celle du noir, des monstres</li> <li>• Il <b>aime qu'on respecte les routines</b></li> <li>• Il <b>a des copains</b></li> <li>• Il <b>a envie de faire des choses</b>, il est curieux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>va acquérir la propreté</b></li> </ul> <p><b>MOTRICITÉ GLOBALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>saute, escalade, court</b> et il peut lancer un ballon avec ses mains et l'attraper</li> <li>• Il <b>fait du tricycle</b></li> <li>• Il <b>tourne les pages</b> d'un livre une à la fois</li> <li>• Il <b>apprend à s'habiller et à se déshabiller</b> (avec l'aide d'un adulte)</li> <li>• Il <b>mange avec une fourchette</b></li> <li>• Il <b>boit au verre</b></li> <li>• Il <b>dessine</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>comprend la notion de propriété</b> et devient possessif ("À moi !")</li> <li>• Il <b>interagit beaucoup</b> avec les autres enfants</li> <li>• Il <b>développe ses premières amitiés</b>, même si elles sont parfois instables</li> <li>• Il <b>manifeste parfois son désaccord</b> en mordant ou en frappant les autres</li> <li>• Il <b>apprend des codes sociaux</b> : "bonjour", "merci", etc.</li> <li>• Il <b>se soumet à des règles</b> de conduite (ne pas courir, ranger ses jouets)</li> <li>• Il <b>aime amorcer certaines activités</b>, mais aussi participer à des activités suggérées par d'autres</li> <li>• Il <b>cherche à attirer l'attention</b></li> <li>• Il <b>aime rendre de petits services</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>peut trier ou regrouper des objets</b> selon leur forme, leur taille ou leur couleur</li> <li>• Il <b>termine ses premiers puzzles de six</b> ou huit morceaux</li> <li>• Il <b>peut nommer plusieurs parties de son corps</b></li> <li>• Il <b>connait son nom, son âge</b> ainsi que son sexe</li> <li>• Il <b>comprend la différence</b> entre "petit" et "grand"</li> <li>• Il <b>commence à avoir des repères</b> temporels</li> <li>• Il <b>aime jouer</b> à des jeux de faire semblant en groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>dispose d'un vocabulaire</b> d'environ 400 mots</li> <li>• Il <b>soliloque souvent</b> (il se parle à voix haute)</li> <li>• Il <b>commence à bâtir des phrases complètes</b> (sujet, verbe, complément), Ex : "Maman partie travailler"</li> <li>• Il <b>parle de lui-même à la troisième personne</b> en utilisant son prénom et il emploie quelques pronoms : moi, toi...</li> <li>• Il <b>commence à construire des phrases négatives</b> ("Je veux pas")</li> <li>• Il <b>comprend une phrase</b> contenant deux directives simples</li> <li>• Il <b>demande souvent "C'est quoi?"</b></li> <li>• Il <b>chante</b> quelques chansons</li> <li>• Il <b>aime qu'on lui lise des histoires</b> accompagnées d'images</li> </ul>
PRATIQUES PÉDAGOGIQUES	PRATIQUES PÉDAGOGIQUES	PRATIQUES PÉDAGOGIQUES	PRATIQUES PÉDAGOGIQUES	PRATIQUES PÉDAGOGIQUES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maintenir</b> les routines quotidiennes</li> <li>• <b>Accompagner</b> l'enfant à se détacher progressivement du doudou, sucette sur des temps précis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exploiter</b> les parcours de motricité et les espaces extérieurs naturels</li> <li>• <b>Accompagner</b> l'enfant dans sa prise de risque</li> <li>• <b>Réaliser des activités de psychomotricité fine</b> (peinture, collage)</li> <li>• <b>Solliciter</b> l'enfant à se déshabiller lors du change, lui proposer le pot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Accepter</b> les amitiés ou relation fusionnelle entre certains enfants</li> <li>• <b>Maintenir</b> des limites dans les interactions entre enfants</li> <li>• <b>Proposer</b> des jeux de société coopératifs (Le verger)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proposer</b> des jeux de mémoire (mémo, loto, puzzles)</li> <li>• <b>Interagir</b> avec les enfants et le livre à tout moment de la journée</li> <li>• <b>Etre présent</b> avec eux pour jouer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Favoriser et équilibrer</b> la prise de parole (photo-langage)</li> <li>• <b>Proposer</b> des ateliers individualisés ou en petits groupes</li> </ul>

# ENTRE 2 ET 3 ANS



## Je manifeste diverses émotions

- Je ressens de plus en plus les émotions (peur, tristesse, timidité, colère)
- Je veux faire tout seul
- J'ai des copains je suis curieux
- J'aime avoir des routines



## Je développe ma motricité

- Je mange avec une fourchette et je bois au verre
- Je commence à acquérir la propreté
- Je suis de plus en plus à l'aise avec mon corps



## Je m'intéresse aux autres

- J'aime rendre de petits services
- Je comprends la notion de propreté
- J'interagis parfois avec les autres en mordant et tapant
  - À certains moments, j'ai besoin de votre attention



## Je réfléchis

- J'aime faire semblant avec les autres enfants
- J'aime les jeux de tri et les premiers puzzles
- J'ai des repères temporels

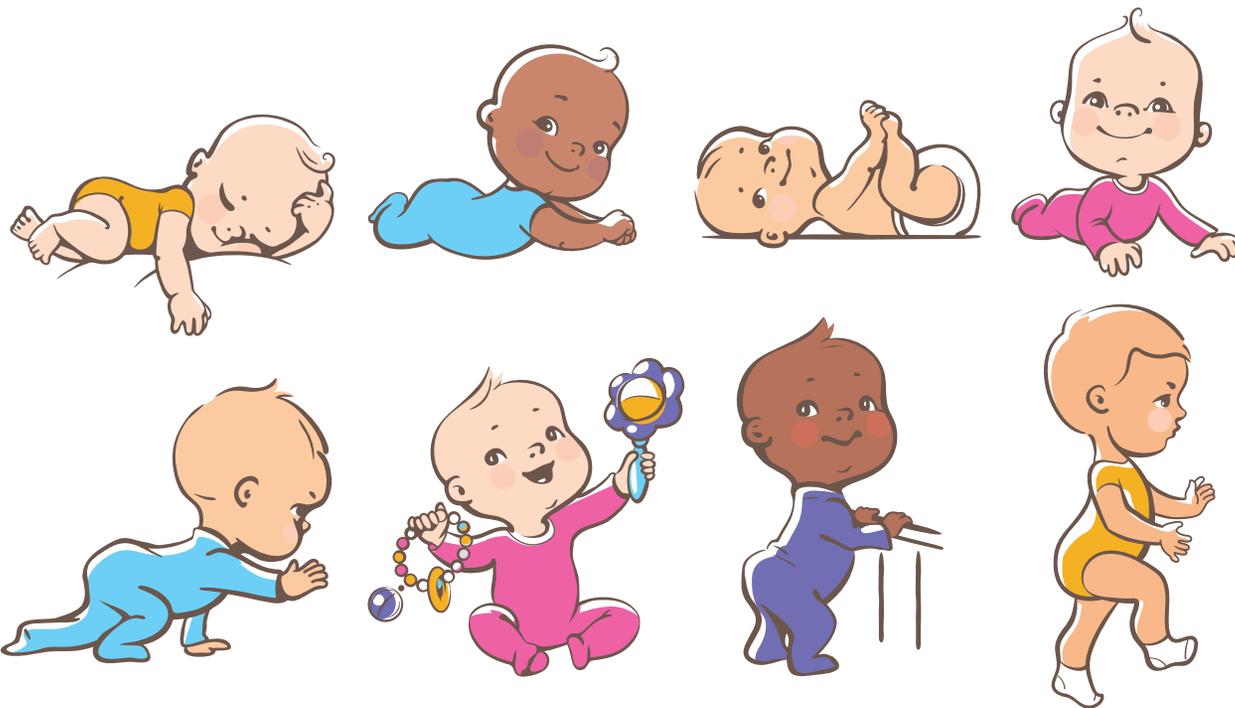


## Je m'exprime

- Je me parle tout seul
- J'aime de plus en plus qu'on me raconte des histoires
- Je pose beaucoup de questions à mon entourage

POUR LES PARENTS

**MATÉRIEL ET ÉQUIPEMENT  
ADAPTÉS AUX DIFFÉRENTES  
ÉTAPES DU DÉVELOPPEMENT  
JUSQU'À 18 MOIS**



## NOURRISSONS SUR LE DOS

### MATÉRIEL

- **Ballon** (de plage, suspendu, etc)
- **Balles** en tissu
- **Coussins** en tissu pour appuyer le bébé
- **Hochets** en tissu
- **Hochets**
- **Moblie**
- **Portique** avec objets à manipuler

### POINTS DE VIGILANCE

- **Varié les installations du bébé, du matériel de puériculture** (transat, doomoo, bras, écharpe) **et pédagogique** (hochet, balle)
- **Présence active de l'adulte** (en relation avec l'enfant en lui parlant)
- **Limiter les temps** de chaque installation
- **Relever le bébé** en l'enroulant sur le côté.
- **Privilégier des hochets légers**, prise facile, 2 au maximum.

## BÉBÉS CAPABLES DE SE RETOURNER SUR LE VENTRE

- **Balles** de différentes tailles et textures
- **Blocs** en tissu
- **Bouteilles** de plastique avec liquide à l'intérieur
- **Figurines**
- **Hochets**
- **Portique** avec objets à manipuler
- **Tapis** de diverses textures

### POINTS DE VIGILANCE

- **Reste toujours avec l'enfant** quand il est sur le tapis de change
- **Veiller à donner des jeux adaptés aux compétences** de l'enfant (éviter les petits objets pouvant être ingérés)

## BÉBÉS CAPABLES DE S'ASSEOIR

- **Balles** de différentes textures
- **Boîtes** en carton
- **Bols et contenants** emboîtables
- **Figurines**
- **Hochets**

### POINTS DE VIGILANCE

- **Habiller le bébé** avec **une tenue confortable** et souple (body ...)
- Le **laisser nus pieds** le plus possible
- **Vérifier** que son **environnement** est **sécurisé**
- **Limiter le temps** passer sous le portique
- **Ne pas utiliser** de youpala

## BÉBÉS CAPABLES DE SE DÉPLACER

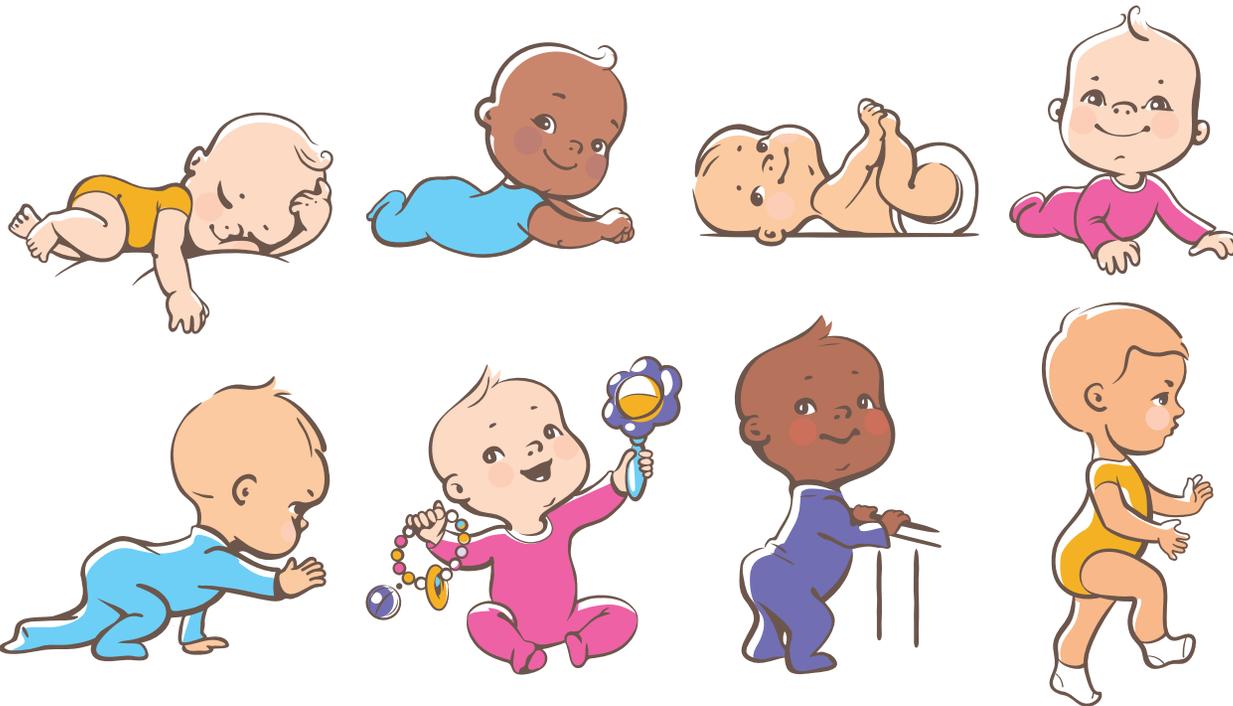
- **Bac** à eau, à sable
- **Ballons, cerceaux**
- **Briques**
- **Modules** de motricité
- **Figurines, marionnettes**
- **Toboggan**
- **Instruments** de musique
- **Jouets** à pousser, à tirer ou enfourcher
- **Niroir**
- **Mobilier** pour imiter
- **Chariot, caddie**
- **Pâte** à modeler
- **Peinture** tactile
- **Petit balai**
- **Petites choses, tables**
- **Poupée**
- **La ferme**, les différents métiers
- **Valises**
- **Cartons**

### POINTS DE VIGILANCE

- **Vérifier** que les chaussures soient **bien adaptées** (taille et tenue de la cheville).
- Le **laisser nus pieds** le plus possible
- Le **laisser marcher seul** sans lui prendre la main mais en le laissant trouver ses appuis sur les meubles à sa hauteur
- **Reste en vigilance et surveillance active.**
- **Passer le relais** si vous vous sentez dépassé par la situation
- **Proposer des jeux adaptés** à la taille de l'enfant.
- **Habiller** le bébé avec une **tenue confortable et souple** (body ...)

EN STRUCTURE

**EXEMPLES DE MATERIEL  
QUI FAVORISE  
LES DIFFERENTES DIMENSIONS  
DU DEVELOPPEMENT**



## FAVORISER LA DIMENSION SENSORI-MOTRICE

- **Bac** à eau
- **Bac** à sable
- **Ballons**
- **Blocs motricité** (de différentes textures)
- **Boîte** à surprise
- **Boîtes** en carton de tailles différentes
- **Camions, autos**
- **Puzzles** en bois
- **Cerceaux**
- **Jouets** à bascule
- **Crayons** (de cire ou feutres)
- **Trotteurs**
- **Hochets**
- **Jeux** de manipulation ou d'encastrement
- **Jouets** pour l'eau ou le sable (pelle, seau, moule, etc.)
- **Matériel** à empiler
- **Papier et carton**
- **Structure** pour grimper (escalier, toboggan, etc.)
- **Tapis** pour rouler ou ramper
- **Tunnel**

## FAVORISER LA DIMENSION SOCIO-AFFECTIVE

- **Accessoires** pour poupée
- **Accessoires** pour se déguiser (chapeaux, sacs à main etc)
- **Coussins**
- **Foulard, couverture**
- **Miroir** à la hauteur des enfants
- **Mobilier** pour imiter
- **Objets** en peluche ou en tissu
- **Photos** de la famille à la hauteur des enfants
- **Poupées**

## FAVORISER LA DIMENSION LAN- GAGIÈRE

- **Affiche**
- **Album** de photos
- **Poste** radio/CD
- **Cassettes** audio ou CD
- **Figurines** (animaux, personnages, etc.)
- **Imagier**
- **Jouets** sonores
- **Livres** accessibles aux enfants (carton, tissu, plastique)
- **Marionnettes**
- **Modèles réduits** (ferme, garage)
- **Peinture**
- **Photos** affichées
- **Téléphone jouet**

## FAVORISER LA STIMULATION DES SENS

- **Odeurs** (boîtes à odeurs ...)
- **Textures** (coussins, tapis de diverses textures, objets en peluche)
- **Couleurs** (filtres de couleur, liquide coloré dans une bouteille, prisme, ect.)
- **Sons** (clochettes, mobiles, hochets, etc.)
- **Mobiles**

