

DU 19 JAN. AU 4 FÉV.

2023

**HIP  
HOP  
NEVER  
STOP  
FESTIVAL**

7<sup>e</sup>  
édition

En partenariat avec

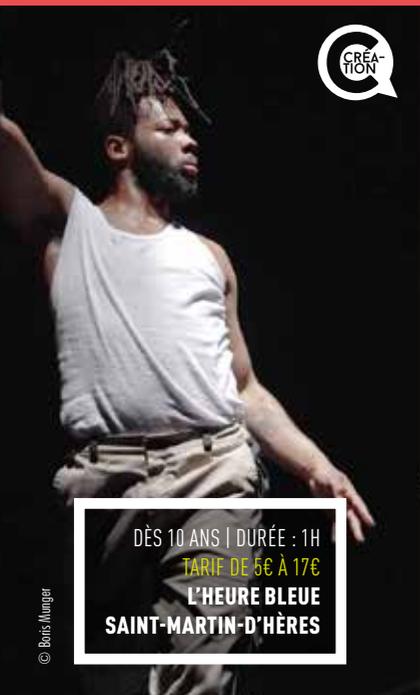
**CITADANSE**

**I**l y a sept ans, nous nous sommes lancés dans l'aventure d'un festival dédié aux danses urbaines, avec la complicité de l'association Citadanse. Depuis, chaque année, le public martinérois et de l'agglomération témoigne de son engouement. Alors, nous "persistons et signons" : le Hip-hop Never stop festival prend de nouvelles habitudes en posant ses valises pendant trois semaines à L'heure bleue et dans la Métropole.

Du "seul en scène" à des pièces de groupes, de l'intime aux grands événements historiques, la programmation nous plonge dans des univers empreints de métissages pour questionner notre rapport au temps et à nos héritages. Cette année encore, nous mettons à l'honneur la richesse et la vitalité de la jeunesse. En plus de l'emblématique "Battle", amateurs et professionnels se rencontreront lors de la soirée *Étincelle*, le nouveau concours chorégraphique. Les huit groupes sélectionnés présenteront le fruit de leur travail pour une soirée détonante. Fidèle à ses valeurs de transmission et de partage autour des cultures urbaines, le festival propose des ateliers d'initiation, des masterclass avec les artistes et des bords de scènes, des visites des fresques de Street Art à Saint-Martin-d'Hères, et des séances de cinéma à Mon Ciné, autant de rendez-vous pour partager et échanger ensemble. Autre nouveauté de cette année, le festival donne de la voix à la musique hip-hop avec un concert rap 100 % scène locale. Continuons ensemble à croire et soutenir ces formes d'expressions sans cesse renouvelées. C'est avec vous, public de tout âge et de tout horizon, que nous voulons partager ces moments privilégiés, ceux par lesquels tout devient possible.

David Queiros  
 Maire de Saint-Martin-d'Hères  
 Conseiller départemental de l'Isère

# SOIRÉE D'OUVERTURE



© Boris Mungler

JEU. 19 JAN. 20H

## INDIGÈNES SOUS LE DRAPEAU

COMPAGNIE BREAK THEATER

*Émouvante plongée dans l'épopée victorieuse des soldats originaires des colonies, racontée en danse et en musique.*

Sur scène, quatre danseurs et un musicien incarnent le rôle de combattants venus des colonies françaises pendant la Seconde Guerre mondiale. Ni didactiques, ni narratives, les scènes alternent entre réalisme et symbolisme, spiritualité et humanité. *Indigènes sous le drapeau* explore ainsi la dimension humaine de cet épisode oublié : l'abolition des privilèges, les promesses non tenues, la reconnaissance institutionnelle.

Chorégraphie : Florence Liprandi | Danseurs : Jérôme Oussou, Tristan Starowicz, Brian Kapoja, et Anicet Zehoua  
Musicien : Amine Mekki-Berrada | Chant : Sofiane Khiter | Création lumière : Hélène Giraud Héraud



UN TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES ET LA CHORÉGRAPHE SERA PROPOSÉ À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

DANSE ET MUSIQUE

DÈS 10 ANS | DURÉE : 1H  
TARIF DE 5€ À 17€  
L'HEURE BLEUE  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

VEN. 20 JAN. 20H

## CONCERT

*Une soirée 100 % rap & scène locale.*

### ÉPICERIE DE NUIT

Et si le rap rencontrait la musique instrumentale ? C'est le cap de ces sept musiciens : faire une musique mettant en avant la personnalité, l'histoire et la sensibilité de chacun. Une fusion musicale qui promet un concert explosif !

Rap : Youri Ekors, Déborah Reboul | Clavier : Benjamin Dauliac | Batterie : Max Sant'Ippio  
Basse : Fabien Lecomte | Trompette : Antoine Vignon Saxophone : Quentin Lisack

### JIM'S

Artiste, auteur, et interprète reconnu sur la scène grenobloise, JIM'S est un artiste acharné qui retranscrit son quotidien, dans un univers "Cloud Rap". Une plume street et poétique, accompagnée de mélodies entraînantes et percutantes.

Textes et Rap : Jimmy Delort | JIMS

Soirée organisée en partenariat avec Retour de scène

MUSIQUE



CONCERT DEBOUT  
TARIF 8€ ET 10€  
ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

DÈS 6 ANS | DURÉE : 1H30  
TARIF DE 5€ À 12€  
**L'HEURE BLEUE**  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

SAM. 21 JAN. 20H

## SOIRÉE HIP-HOP ADDICT

DANSE ET MUSIQUE

*Une soirée pour mettre à l'honneur la danse hip-hop et faire se rencontrer professionnels et amateurs.*

### LA CULTURE DU ZÈBRE COMPAGNIE FRED BENDONGUE CONTE CHORÉGRAPHIQUE

*La Culture du zèbre nous raconte la projection de la danse hip-hop vers la scène chorégraphique française. Artiste de la première génération en région lyonnaise, Fred Bendongué articule dans ce spectacle hip-hop et slam, soutenu par une scénographie vidéo. L'artiste dialogue avec la mémoire, inspiré par la naissance de ce mouvement dans les années 80 et par son propre parcours. Plongé dans un univers poétique en métamorphose, l'incontournable danseur lyonnais suscite une alchimie*

*entre le langage graphique, la narration et le rythme vibrant de sa danse tel un passeur d'histoires, d'images, de sons et de mouvements, qui puise sa force créative dans ses zébrures.*

*Chorégraphe, danseur, slameur : Fred Bendongué | Arrangement sonore : Fred Bendongué | Création lumière : Philippe Charpenel  
Costumes : C\* Fred Bendongué | Design Vidéo : Sébastien Sidaner  
Production : Sophie Richaud*

### ÉTINCELLE CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE AMATEUR

Dans le cadre du festival, Saint-Martin-d'Hères en scène et Citadanse souhaite encourager les jeunes danseurs amateurs de la région dans leur démarche de création. Lors de cette soirée, huit groupes d'amateurs entre 12 et 25 ans ont été sélectionnés et présenteront leur travail à un jury professionnel. Les trois finalistes se produiront lors de la Battle de clôture le 4 février. Lors de cette soirée riche en découvertes, votez pour votre groupe préféré : il recevra peut-être le prix du public !

JEU. 26 JAN. 20H

DANSE

# EL GED(J)I + MOLO(KHEYA)

COMPAGNIE TENSEÏ

*Un témoignage dansé à écouter, qui nous parle de la transmission entre générations. Drôle, délicat et émouvant.*

Rafael Smadja, chorégraphe et danseur, présente deux pièces courtes construites en miroir autour de ses grands-parents. Ode à la traversée, El Ged(j)i raconte le long voyage de Ruben, parti du Caire pour la France. Au travers du rituel de préparation de la Molo(kheya), soupe traditionnelle égyptienne, c'est ensuite Mary, son épouse, que l'on suit. Un voyage dans le temps à vivre en famille !

Chorégraphie et mise en scène : Rafael Smadja | Création musicale : Charles Amblard

Création lumière : Stéphane Avenas | Création costumes : Mèlie Gauthier

EL GED(J)I : Regards sur le mouvement : Cédric Gagneur et Branca Scheidegger

Regard sur la dramaturgie : Jann Gallois

MOLO(KHEYA) : Création scénographie : David Chatel, Studio KI | Regards sur le mouvement : Cédric Gagneur

UN TEMPS D'ÉCHANGE AVEC L'ARTISTE  
SERA PROPOSÉ À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION



© Paul Bourdriel

DÈS 10 ANS | DURÉE : 1H20  
TARIF DE 5€ À 17€  
L'HEURE BLEUE  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

MAR. 24 JAN. 19H

DANSE

# BATTLE ÉTUDIANTE AU CAMPUS

*Rendez-vous au campus pour une battle endiablée.*

Une soirée pleine de défis pour les étudiants et les étudiantes de l'Université Grenoble-Alpes. Elle sera animée par DJ Goodka, le public pourra rejoindre la piste de danse lors de la jam-session qui clôturera la soirée.

Soirée organisée par le service universitaire des activités physiques et sportives de l'Université Grenoble-Alpes



DR

DÈS 12 ANS | DURÉE : 2H  
GRATUIT  
EVE - CAMPUS UNIVERSITAIRE

JEU. 26 JAN. 12H15

## BALADES STREET ART...

### ...AU DOMAINE UNIVERSITAIRE

Depuis le cœur du campus jusqu'à la Résidence Ouest, laissez-vous porter par l'histoire de ces créations et de leurs auteurs venant des quatre coins du globe. Cette promenade sera aussi l'occasion d'en savoir plus sur ce qu'on appelle le street art.

Visite proposée en partenariat avec la Direction de la culture et de la culture scientifique de l'Université Grenoble-Alpes

VISITES GUIDÉES



DÈS 8 ANS | DURÉE : 1H15  
GRATUIT SUR RÉSERVATION :  
[CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR](http://CULTURE.UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR)  
DÉPART DEVANT LA MGEN  
1065 AVENUE CENTRALE  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

© Andriean Barliese



DÈS 8 ANS | DURÉE : 1H  
GRATUIT SUR RÉSERVATION  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

© Andriean Barliese

SAM. 28 JAN. 14H30

## BALADES STREET ART...

### ...À SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Entre la place Karl Marx et Mon Ciné, prenez le temps de comprendre les secrets de *L'Homme Orchestre* de Telmo Pieper et d'autres œuvres du Street Art Fest. Découvrez aussi des fresques ou des sculptures parfois cachées au coin de la rue.

VISITES GUIDÉES

SAM. 28 JAN. 20H

DANSE

## USURE

BRAHIM BOUCHELAGHEM - COMPAGNIE ZAHRBAT

*L'usure peut-elle être bénéfique à la création ? Brahim Bouchelaghem explore ce thème dans sa dimension fructueuse et positive : la mesure, la résistance et la persistance.*

À la croisée du hip-hop et de la danse contemporaine, les mouvements des sept danseurs évoluent et se renouvellent constamment. Des décalages viennent perturber les ensembles et les individualités se détachent pour trouver la force de résister à la détérioration, en repoussant les limites, à la frontière de l'épuisement. *Usure* est un cadeau du temps, une nouvelle ressource pour se réinventer.

**Initiez-vous au breaking avec un danseur de la compagnie ven. 27 jan. à 18h30 en savoir plus p.10**

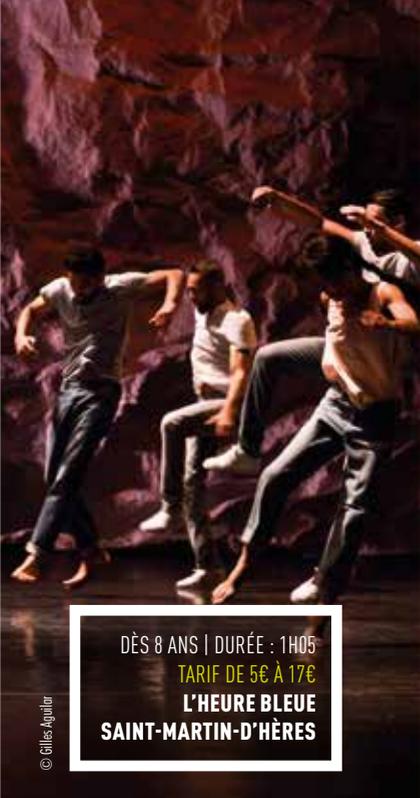
**Interprétation :** Fouad Atzouza, Link Berthomieux, Brahim Bouchelaghem, Nordine Hellali,

Chinatsu Kosakatani, Momoka Kubota/Ismaera Takeo Ishii et Sacha Vangrevelynghe | **Seconde distribution :**

Loraine Dambermont | **Musique originale :** Nicolas de Zorzi | **Musiques additionnelles :** R.Roo et Diaphane

**Lumières et scénographie :** Adrien Hosdez | **Construction :** Quentin Hosdez | **Régie générale :** Philippe Chambion

UN TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES  
ET SERA PROPOSÉ À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION



DÈS 8 ANS | DURÉE : 1H05  
TARIF DE 5€ À 17€  
L'HEURE BLEUE  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

© Gilles Aguilior

MAR. 31 JAN. 20H

DANSE

## NOS MOUVEMENTS INCESSANTS

COMPAGNIE STYLISTIK

*Un trio de corps et de mots pour dire l'urgence de se parler.*

Pour cette création, le chorégraphe Abdou N'Gom est accompagné du poète urbain Mehdi Krüger et de la danseuse Émeline Nguyen pour mettre en voix et en mouvements ces maux dont on ne parle pas. Le trio évolue dans un décor de papier évoquant avec justesse les conditionnements physiques et psychologiques, parfois les blocages qui, lorsqu'on le décide, peuvent être déchirés. Cette pièce, 1<sup>er</sup> volet du triptyque YAAKAAR, qui signifie "espoir" en wolof, invite à réfléchir sur le pouvoir des mots qui façonnent nos relations.

**En partenariat avec le TMG de Grenoble**

**Chorégraphie :** Abdou N'Gom | **Texte, Voix :** Mehdi Krüger | **Danse :** Abdou N'Gom et Émeline Nguyen

**Dramaturgie :** Alice Bounmy | **Scénographie :** Marion Gervais | **Costumes :** Marie Thouly | **Création lumières :**

Pierre-Nicolas Rauzy | **Composition musicale :** Johan Put



DÈS 11 ANS | DURÉE : 1H  
TARIF DE 5€ À 16€  
GRAND THÉÂTRE TMG  
GRENOBLE

DR

MER. 1<sup>ER</sup> FÉV. 20H

# UNDERGROUND

DANSE

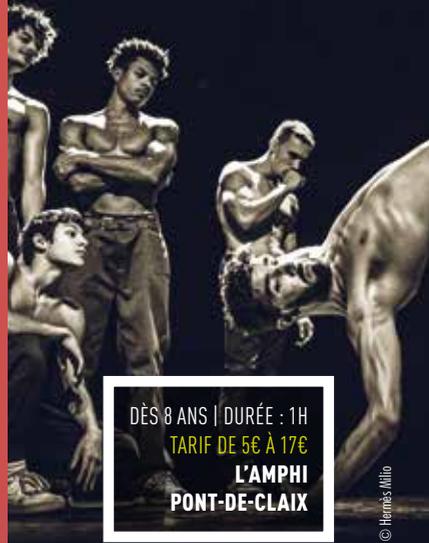
*Immersion dans l'univers du breaking, Underground nous dévoile les codes de cette danse urbaine qui a su s'enrichir au fil du temps.*

Dans cette nouvelle création, Mickaël Pecaud rend compte des moments de doute, de recherche et des sacrifices nécessaires pour atteindre le haut niveau. Porté par l'envie de transmettre, il réunit sur scène cinq danseurs de générations différentes, qui ont marqué l'histoire du breaking français. Ces corps modelés et impactés par la pratique vont chacun nous raconter une histoire, entre partage et complicité.

*En partenariat avec L'Amphi de Pont-de-Claix*

*Direction artistique et chorégraphie : Mickaël Pecaud | Avec : Arthur Grandjean, Nathanaël Etouke, Arnaud Ousset, Raphaël Traore et Lucas Pereira Freitas | Création musicale : Link Berthomieu  
Création lumière : Jonathan Chassaing | Scénographie : Sébastien Penaguin  
Regard extérieur : Mehdi Meghari | Vidéo : Nicolas Moine*

UN TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES  
SERA PROPOSÉ À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION



DÈS 8 ANS | DURÉE : 1H  
TARIF DE 5€ À 17€  
**L'AMPHI  
PONT-DE-CLAIX**

© Hermès Willio



JEU. 2 FÉV. 20H

# OÛM

**FOUAD BOUSSOUF  
LE PHARE - CCN DU HAVRE - NORMANDIE**

DANSE ET MUSIQUE

*Une invitation poétique à célébrer l'ivresse, la transe et l'amour, sur les airs de la mythique chanteuse égyptienne Oum Kalthoum.*

Avec Oüm, Fouad Boussouf clôt sa trilogie consacrée au Maghreb. Il se nourrit de sa culture arabe et occidentale pour imaginer un langage chorégraphique à la croisée des styles entre hip-hop, cirque, danse moderne et orientale. Il puise ici son inspiration dans les poèmes d'Omar Khayyam chantés par Oum Kalthoum. Portés par les deux musiciens, les six danseurs donnent vie à cette transe intemporelle où chant, poésie, danse et musique s'unissent pour célébrer le temps présent.

*En partenariat avec La Rampe - La Ponatière d'Échirolles*

*Chorégraphie : Fouad Boussouf | Assistant à la chorégraphie : Sami Blond | Avec : Nadim Bahsoun, Sami Blond, Mathieu Bord, Loïc Elice, Filipa Correia Lescuyer et Mwendwa Marchand | Musique et composition : Mohamad Aljaramani (oud, percussion, chant) et Lucien Zerrad (guitare, oud) | Arrangements sonores : Marion Castor et Lucien Zerrad - Dramaturgie : Mona El Yafi | Scénographie : Raymond Sartl  
Costumes : Anaïs Heureauux | Lumière : Fabrice Sarcy*

DÈS 7 ANS | DURÉE : 1H  
TARIF DE 9€ À 31€  
**LA RAMPE  
ÉCHIROLLES**

© Elton Bochini

DÈS 7 ANS | DURÉE : 1H  
TARIF DE 5€ À 17€  
L'HEURE BLEUE  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES



© Blumina Scouting



VEN. 3 FÉV. 20H

DANSE

## CONTRAPPUNTO

COMPAGNIE POKEMON CREW  
BALLET DE L'OPÉRA DE LYON

*CONTRAPPUNTO célèbre la danse, sous toutes ses formes et dans toutes ses acceptions.*

Après *Millésime* en 2019, le Pokemon Crew retrouve le Ballet de l'Opéra de Lyon pour une nouvelle création. Ensemble, ils poussent plus loin l'hybridation entre hip-hop et danse classique, non pour les comparer mais pour tester leurs limites et comprendre comment ces deux disciplines peuvent se nourrir et s'enrichir mutuellement. Le quintette de danseurs s'appuiera sur les *Suites pour violoncelle* de Jean-Sébastien Bach pour magnifier cette complicité.

Chorégraphes : Riyad Fghani et Alvaro Dure | Danseurs : distribution en cours | Création musicale : en cours

UN TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES  
SERA PROPOSÉ À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

# SOIRÉE DE CLÔTURE

SAM. 4 FÉV. 20H

DANSE

## BATTLE ALL STYLES

*Clôre le festival en beauté avec deux objectifs pour les danseurs : battre les adversaires et enthousiasmer le public.*

Seize danseuses et danseurs reconnus et titrés dans le circuit hip-hop sont invités pour un Battle All styles deux contre deux. Venus des quatre coins de l'Hexagone, les artistes s'affronteront toute la soirée sur le plateau de L'heure bleue dans une ambiance festive. Avec fair-play et spontanéité, ils se défendront sur un set musical mixé en direct, sous le regard d'un jury professionnel.

Avec la présence de :

MC : Akram - Dj Bironnex (Montpellier) et DJ Greezly (Lyon)

Jury : Sev Beproud (Avignon), Fondatrice du crew Beproud

Celso (Montpellier/Grenoble), membre de Mekanik Dance Style & Citadance à Grenoble

Pac Pac (Lyon), membre du Bad Trip Crew à Paris et de Tekken Crew à Lyon



© Stéphanie Nelson

DÈS 6 ANS | DURÉE : 2H  
TARIF DE 5€ À 17€  
L'HEURE BLEUE  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

# ...AUTOUR DE LA

## ATELIER EN FAMILLE

### INITIATION PARENT-ENFANT À LA DANSE HIP-HOP

DÈS 6 ANS

Initiez-vous au hip-hop en famille, accompagnés par des danseurs professionnels. Aucune connaissance requise, juste de l'envie et le plaisir de danser ensemble.

*Avec Citadanse*

**SAM. 21 ET 28 JAN. 10H30**

NIVEAU DÉBUTANT  
DÈS 6 ANS | DURÉE : 1H30  
GRATUIT SUR RÉSERVATION  
(NOMBRE DE PLACES LIMITÉ)  
**ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES**

**MER. 25 JAN. 14H**

NIVEAU DÉBUTANT  
DÈS 6 ANS | DURÉE : 1H30  
GRATUIT SUR RÉSERVATION  
(NOMBRE DE PLACES LIMITÉ)  
**L'AMPHI - PONT-DE-CLAIX  
TÉL. 04 76 29 86 38**



© Shutterstock



**VEN. 27 JAN. 18H30**

### INITIATION AU BREAKING

ATELIER DÉCOUVERTE

Initiez-vous au breaking avec Sacha Vangrevelinghe danseur sur le spectacle *Usure* accueilli dans le cadre du festival ! Danseur professionnel de la compagnie Zahrbat et professeur de breaking depuis plus de 15 ans, il vous propose une découverte de la danse hip hop, et plus particulièrement du breaking. L'artiste vous montrera les bases de cette danse acrobatique, composée de pas debout et de figures au sol, et vous initiera aux valeurs du hip hop dans une ambiance conviviale.

*Avec Sacha Vangrevelinghe de la compagnie Zahrbat du spectacle Usure  
En savoir plus sur le spectacle p. 7*

NIVEAU DÉBUTANT  
DÈS 16 ANS | DURÉE : 2H  
GRATUIT SUR RÉSERVATION  
(NOMBRE DE PLACES LIMITÉ)  
**ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES**

© Frédéric Loino

# PROGRAMMATION...

NIVEAU AVANCÉ | DÈS 12 ANS | DURÉE : 1H30

GRATUIT SUR RÉSERVATION (NOMBRE DE PLACES LIMITÉ) SAINT-MARTIN-D'HÈRES

SAM. 4 FÉV.

ATELIER DE PERFECTIONNEMENT

## MASTERCLASS BREAKING | LOCKING | WAACKING POPPING

Travaillez votre style et améliorez vos mouvements grâce à ces masterclass de perfectionnement. Pour vous aider à progresser, vous serez accompagnés par trois membres du jury du Battle All Styles, dernier rendez-vous du festival le soir même à L'heure bleue.

9H30

LOCKING AVEC SEV BEPROUD  
ESPACE CULTUREL  
RENÉ PROBY

9H30

BREAKING AVEC BBOY PAC PAC  
MAISON DE QUARTIER  
PAUL BERT

11H

POPPING AVEC CELSO  
ESPACE CULTUREL  
RENÉ PROBY

### SÉVERINE GUYOT ALIAS SEV

BEPROUD - AVIGNON

Activiste des cultures urbaines dans le sud de la France, Sev Beproud est engagée dans la transmission du hip-hop sous toutes ses formes, dans l'école de danse qu'elle dirige et comme chorégraphe du crew Beproud. Jurée de niveau international, elle est spécialisée dans le locking et le waacking.

### BBOY PAC PAC - LYON

Spécialiste du breaking, BBoy Pac Pac est membre du Bad Trip Crew de Paris et de Tekken Crew de Lyon. Dans sa danse, il explore de nombreuses formes et angles et décrit son style "comme celui d'un chat". Premières figures à 6 ans, premier Battle à l'étranger à 12 ans, il est le seul B-Boy à avoir remporté trois fois le Red Bull BC One Cypher France.

### CELSO ALIAS CELSO BOOG -

MONTPELLIER/GRENOBLE

Membre de l'association Citadane et du groupe MDSTYLE. Celso est un danseur autodidacte, d'abord formé aux danses traditionnelles brésiliennes puis aux danses de rue. Bboying, popping, boogaloo, locking sont ses spécialités.

### ...DANS LES CENTRES D'ACCUEIL DE LOISIRS

Chaque mercredi du festival, des ateliers se déroulent dans les centres d'accueil de loisirs de Saint-Martin-d'Hères. Accompagnés par des professionnels, les enfants pourront s'éveiller aux cultures urbaines en musique et en danse.

### ...EN CLASSE

Pour cette 7<sup>e</sup> édition du festival des projections en séances scolaires des films *Allons enfants*, de Thierry Demaizière et Alban Teurlai et *Haut et Fort*, de Nabil Ayouch seront proposées à Mon Ciné.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

MON CINÉ / 04 76 54 64 55

© Shutterstock



# INFOS PRATIQUES

## ...BILLETTERIE

### SAINT-MARTIN-D'HÈRES EN SCÈNE

TÉL. 04 76 14 08 08

billetterie-smhenscene@saintmartindheres.fr  
www.culture.saintmartindheres.fr

## HORAIRES

### À L'HEURE BLEUE

Mardi, jeudi et vendredi : 13h > 17h et les samedis  
festival à partir de 14h

### À L'ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

mercredi : 10h > 13h | 14h > 17h

## ...BILLETTERIES DÉLOCALISÉES

Mercredi 11 janvier / 14h > 17h

Salle d'évolution Henri Barbusse

Mercredi 18 janvier / 17h > 19h

Maison de quartier Fernand Texier

Samedi 21 janvier / 10h > 12h

Médiathèque Paul Langevin

## ...LES LIEUX DU FESTIVAL

### ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY (ECRP)

2 PLACE ÉDITH PIAF | RUE GEORGE SAND  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

### L'HEURE BLEUE

2 AVENUE JEAN VILAR | SAINT-MARTIN-D'HÈRES

## MON CINÉ

10 AVENUE AMBROIZE CROIZAT | SAINT-MARTIN-D'HÈRES  
TÉL. 04 76 54 64 55

## MAISON DE QUARTIER PAUL BERT

4 RUE FRÉDÉRIC CHOPIN | SAINT-MARTIN-D'HÈRES  
TÉL. 04 76 24 63 56  
accueil.paul.bert@saintmartindheres.fr

## EVE - CAMPUS UNIVERSITAIRE

701 AV. CENTRALE | SAINT-MARTIN-D'HÈRES  
TÉL. 04 56 52 85 15

## TMG - GRAND THÉÂTRE

4 RUE HECTOR BERLIOZ | GRENOBLE  
TÉL. 04 76 44 03 44  
billetterietmg@grenoble.fr

## L'AMPHI

PLACE MICHEL COUËTOUX | PONT-DE-CLAIX  
TÉL. 04 76 29 86 38  
www.Pontdeclaix.fr/Saison-Culturelle

## LA RAMPE - LA PONATIÈRE

15 AVENUE DU 8 MAI 1945 | ÉCHIROLLES  
TÉL. 04 76 40 05 05  
www.larampe-echirolles.fr

## ...SUIVRE LE FESTIVAL

 @SMHenscene

 @compagnie\_citadanse

www.culture.saintmartindheres.fr

## ZOOM SUR LA COMPAGNIE CITADANSE

Créée en 2007 par des danseurs passionnés des cultures urbaines, la compagnie Citadanse a pour objectif de promouvoir la culture hip-hop à travers des actions de sensibilisation, des ateliers de pratique artistique et l'organisation d'événements. La mixité et la diversité nourrissent la richesse de la danse hip-hop, elles en constituent la force : en découvrant l'autre, on apprend sur soi-même. Depuis la première édition, la compagnie nourrit la programmation de son savoir-faire :

organisation du battle, masterclass, pour des rencontres riches en émotions.

16 avenue du 8 mai 1945 - Saint-Martin-d'Hères  
tél. 06 46 36 70 40  
ciecitadanse@yahoo.fr  
citadanse.fr