

Les RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU 12 AU 18 MARS



ÉDITO

Du 12 au 18 mars, Saint-Martin-d'Hères vivra au rythme du cinéma africain avec la 8^e édition des *Rendez-vous des Cinémas d'Afrique*. Organisé en collaboration avec un collectif d'associations locales passionnées, cet événement vous invite à un voyage cinématographique au cœur des réalités, des rêves et des luttes qui traversent le continent africain.

Pendant une semaine, vous pourrez découvrir des avant-premières, des projections inédites, mais aussi des films qui ont marqué l'histoire du cinéma africain. Le festival, conçu comme un lieu de dialogue, de réflexion et de célébration, mettra en avant la diversité des cinématographies d'Afrique, à travers des histoires personnelles, collectives et universelles, et en explorant des thématiques aussi variées que l'identité, les migrations, l'histoire coloniale, l'émancipation des femmes, la culture et les arts ou bien encore l'écologie.

Comme chaque année, nous vous convions à partager avec nos invités ciné-débats et rencontres, notamment avec le réalisateur tunisien Mehdi M. Barsaoui ou bien la journaliste et critique de cinéma Catherine Ruelle.

Un grand merci à tous nos partenaires et aux associations qui, par leur engagement, rendent cet événement possible. Que cette semaine soit une célébration du cinéma, du dialogue interculturel et de l'esprit de solidarité.

Au plaisir de vous y retrouver !

David Queiros,
maire, conseiller départemental



Programmation en partenariat avec Algérie au cœur, Alter-Égaux Isère, Asali, Association des Tunisiens de l'Isère (Ati), Citoyens des deux rives, Association des Sénégalais de l'Isère (Asi), Conseil des Nigériens de France (Conif), Collectif du 17 Octobre 1961, Coup de soleil en Auvergne-Rhône-Alpes, FNAR (Faisons notre avenir), Interstices. Avec la participation des associations Ansera, L'Ouvre-boîte-UGA, Passeurs d'Images-Acira, Radio Campus et Survie Isère.

MERCREDI 12 MARS

OUVERTURE

CINÉ-ÉCHANGE

Animé par Asali, Algérie au cœur, Coup de soleil Rhône-Alpes
et Alter-Égaux Isère

À 19H45 PRÉSENTATION DU FESTIVAL

L'EFFACEMENT

Algérie - 2025 - 1h31 - VOST

de Karim Moussaoui

avec Sammy Lechea, Zar Amir Ebrahimi,
Hamid Amirouche

• Festival d'Angoulême 2024

Réda vit chez ses parents dans un quartier bourgeois d'Alger. Il occupe un poste dans la plus grande entreprise d'hydrocarbures du pays dirigée par son père, un homme froid et autoritaire. Un jour, le père meurt et un événement inattendu se produit : le reflet de Réda disparaît du miroir...

Adapté du roman *L'Effacement* de Samir Toumi, paru aux Editions Barzakh (Alger, 2016).



 AVANT-PREMIÈRE

SUIVI D'UN POT D'OUVERTURE À L'ESPACE VALLÈS

JEUDI 13 MARS

À 18H SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC L'ASSOCIATION SURVIE ISÈRE

DAHOMEY

Sénégal / Fr. - 2024 - 1h08 - Doc - VOST

de Mati Diop

• Ours d'or Berlin 2024

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.



Poème et pamphlet, documentaire et film fantastique, acte de cinéma puissamment décolonial, Dahomey invente un cinéma politique magique.

Jean-Marc Lalanne, Les Inrockuptibles

CINÉ-RENCONTRE

En présence du réalisateur et de la comédienne, animé par le Fnar et L'Ati

À 20H15

AVANT-PREMIÈRE

AÏCHA

Tunisie - 2024 - 2h04 - VOST

de Mehdi M. Barsaoui

avec Fatma Sfar, Yasmine Dimassi,

Nidhal Saadi

• Prix du meilleur film méditerranéen

Mostra de Venise 2024

Aya, la vingtaine, vit dans le sud de la Tunisie. Un jour, le minibus dans lequel elle fait quotidiennement la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille s'écrase. Seule survivante de l'accident, elle réalise que c'est peut-être sa chance de commencer une nouvelle vie.

Le film mêle à la fois le thriller, le polar et la dimension politique du portrait réaliste



de la société contemporaine au service de l'émancipation féminine. Il porte avec intégrité la complexité sociale du pays et ses contradictions.

Cédric Lépine, Médiapart

VENDREDI 14 MARS

À 16H30

CAMPUS MONDE

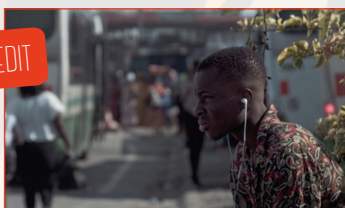
Togo - 2023 - 52 min - Doc - VOST

de N'Tifafa E. Y. Glikou

• Prix du moyen métrage Visions du Réel 2024

À Abidjan, au sein d'un cabinet de conseil en immigration intelligente, les jeunes Ivoiriens sont formés pour naviguer à travers les défis posés par les institutions occidentales qui accordent des visas.

INÉDIT



Avec toujours la même suspicion de discrimination en trame de fond, le rêve se mérite, moyennant des sommes importantes et un résultat incertain. Brut et poétique. Visions du Réel

À 18H

COCONUT HEAD GENERATION

Rép. démocratique du Congo / Nigeria

2023 - 1h29 - Doc - VOST

de Alain Kassanda

• Grand prix cinéma du réel 2023

Chaque jeudi, à l'université d'Ibadan, au sud-ouest du Nigéria, les étudiants se réunissent autour d'un film pour débattre d'intersectionnalité, de féminisme et de décolonisation. La caméra sort ensuite dans la rue pour suivre les révoltes d'octobre 2020.

INÉDIT



Ce film donne à voir comme rarement quelle peut être la fonction du cinéma : [...] élaborer une compréhension commune et émancipatrice par des va-et-vient entre les images, les paroles et la société.

Romain Lefebvre, Les Cahiers du Cinéma

VENDREDI 14 MARS

CINÉ-RENCONTRE

En présence de Catherine Ruelle, journaliste et critique de cinéma
En partenariat avec l'Ouvre-boîte, l'UGA et Alter-Égax Isère

À 20H30

LES FILLES DU NIL

Égypte - 2024 - 1h42 - Doc - VOST
de Nada Riyadh et Ayman El Amir

• CŒIL d'or Cannes 2024

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Par l'art, elles s'expriment sur des questions sociétales. *Les Filles du Nil* suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté, rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses.

Le caractère rebelle des héroïnes déteint sur le film. C'est le cœur battant qu'on découvre les œuvres de cette bande de filles



qui s'émancipe par le théâtre, ensemble.

Ava Cahen, Semaine de la Critique, Cannes

SAMEDI 15 MARS

CINÉ-RENCONTRE

En présence de Catherine Ruelle, critique de cinéma et Thierno Dia, historien et journaliste, animé par le Conif et l'Association des Sénégalais de l'Isère

À 14H30

LE RETOUR D'UN AVENTURIER

Niger - 1966 - 34 min - VOST
de Moustapha Alassane
avec Ibrahim Yacouba, Zalika Souley, Abdou Nani

Jimmy, de retour d'un voyage aux États-Unis, revient dans son village au Niger. Il rapporte en cadeau à ses amis des panoplies complètes de cow-boys du Far West. Dorénavant, ainsi habillés de mythologie américaine, ils ne s'appellent plus Kali, Ibrahim ou Boubakar, mais Black Cooper, James Kelly, Casse-Tout ou encore Reine Christine.

Toutes les recettes du genre sont présentes : des cowboys, une belle paysanne, un saloon, des revolvers et bien sûr une fusillade. Ce jeu avec les conventions relève par moment du



comique burlesque mais cette légèreté de surface ne doit pas balayer l'histoire de rébellion des plus jeunes contre les anciens.

Tënk

UN TRANSPORT EN COMMUN

Sénégal - 2010 - 48 min - VOST
de Dyana Gaye
avec Umban Gomez de Kset, Mbègne Kassé, Anne Jeanine Barboza
• César 2011

Dakar, Sénégal. C'est la fin de l'été. Le temps d'un voyage de Dakar à Saint-Louis, les passagers d'un taxi-brousse croisent leurs destins et se racontent en chansons.

Ce "transport" entrelace les conventions de la comédie musicale avec l'éminente tradition orale africaine. (...) Ce petit bijou de ci-



néma (...) est serti de rêves et de parfums qui scandent la joie, le respect et l'étonnement dans la diversité.

Cineuropa

SAMEDI 15 MARS

À 17H30 EN PRÉSENCE DE L'ASSOCIATION FRANCO-BURKINABÉ ANSERA

AL DJANAT, PARADIS ORIGINEL

Burkina Faso - 2023 - 1h22 - Doc - VOST

de Chloé Aïcha Boro

À la mort de son oncle, influent dignitaire de l'Islam mandingue, la réalisatrice filme sa cour familiale. Un procès en héritage éclate entre les tenants du droit coutumier et les défenseurs du droit officiel, hérité de la colonisation occidentale. La cour devient le théâtre où se joue l'avenir d'une famille emblématique.

Chloé Aïcha Boro ne sépare pas les gentils qui préservent la sagesse et les méchants qui ne pensent qu'à l'argent. Elle est en cela fidèle



à sa démarche documentaire : une distance sensible qui ménage à chacun sa parole, au sein de la communauté des humains.

Olivier Barlet, Africultures

À 20H30 EN PRÉSENCE DE THIerno DIA, HISTORIEN ET JOURNALISTE, ET ANIMÉ PAR L'ASSOCIATION DES SÉNÉGALAIS DE L'ISÈRE

DENT POUR DENT

Sénégal - 2023 - 1h24 - VOST

de Ottis Ba Mamadou

avec Charles Auguste Koutou, Oumy Ndeye Mbaye, Aida Ndeye Aidara

• Sélection officielle FESPACO 2023

Suite à des restrictions budgétaires ordonnées par le FMI, Idrissa a perdu son emploi de fonctionnaire. Il se voit contraint de vivre au dépend de sa femme Viviane et cherche par tous les moyens de retrouver sa fierté d'homme qu'il pense avoir perdu.



Ce film est une satire qui traite au plus juste du machisme quotidien dans une société patriarcale.

Cédric Lépine, Médiapart

DIMANCHE 16 MARS

À 14H30

SITABAOMBA, CHEZ LES ZÉBUS FRANCOPHONES

Madagascar - 2023 - 1h44 - Doc - VOST

de Lova Nantenaina

Avec la voix de Claudia Tagbo

Ly est l'un des derniers paysans orateurs d'Antananarivo. Sa vie bascule quand des spéculateurs se mettent à convoiter ses terres. Tel un œuf qui se dispute avec un galet, Ly et ses amis paysans luttent tandis que leurs enfants et des marionnettes à l'humour taquin content l'histoire des grands !



Ce véritable documentaire de création articule une réflexion baroque et grinçante sur l'héritage post-colonial.

Valentine Verhague, Les fiches du Cinéma

CINÉ-RENCONTRE

En présence du réalisateur

Animé par Algérie au cœur, Coup de Soleil Rhône-Alpes et Alter Égaux Isère

À 17H

LA LANGUE DU FEU

Algérie - 2024 - 1h34 - Doc - VOST

de Tarek Sami

• Visions du Réel 2024

Entre la Jungle de Calais, l'Algérie quittée à 20 ans et l'Afrique du Sud où son frère s'est établi, le cinéaste capture les visages et les récits au coin du feu, pour conjurer la fatalité de la polarité du monde et reconquérir l'Histoire.



Une ode poétique aux damnés de la terre s'efforçant de vivre leur vie; un film rempli de grâce.

Visions du Réel

AcrirA
Passeurs d'images

DIMANCHE 16 MARS

À 20H

LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

Somalie - 2024 - 2h13 - VOST

de Mo Harawe

avec Ahmed Ali Farah, Anab Ahmed Ibrahim, Ahmed Mohamud Saleban

• Prix du jury Festival international du film de Marrakech

Un petit village du désert somalien, Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.



AVANT-PREMIÈRE

Un premier long métrage impressionnant de maîtrise.

Marilou Duponchel, Les Inrockuptibles

LUNDI 17 MARS

À 18H30

CAMPUS MONDE

de N'Tifafa E. Y. Glikou

INÉDIT



CINÉ-RENCONTRE

En présence du réalisateur (sous réserve) animé par le Fnar et l'Ati



À 20H

LES ENFANTS ROUGES

Tunisie - 2024 - 1h40 - VOST

de Lotfi Achour

avec Ali Hlali, Wided Dadebi, Yassine Samouni

Avertissement : des scènes ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

• Locarno 2024

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués par des Jihadistes. Nizar 16 ans, est tué tandis

qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message macabre à sa famille. Inspiré de faits réels.

Les Enfants rouges évolue dans un onirisme poétique qui épouse l'imagination de son protagoniste, enfant confronté à une incompréhensible injustice. [...] La superbe photo [...] vient d'ailleurs traduire avec talent le singulier équilibre entre douceur et dureté sur lequel évolue cette petite réussite..

Grégory Coutaut, Le Polyester

AVANT-PREMIÈRE

MARDI 18 MARS

À 14H SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC L'ASSOCIATION DES SÉNÉGALAIS DE L'ISÈRE

DAHOMEY

de Mati Diop

Mon désir était de questionner le sens du mot "restitution", et je voulais rendre cette question à la jeunesse.

Mati Diop, Le Monde



MARDI 18 MARS

CLÔTURE

CINÉ-DÉBAT

Animé par le Conif

Combat des panafricains pour l'indépendance et la décolonisation.

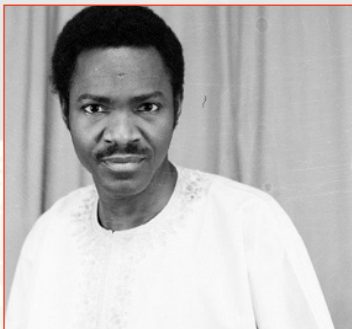
À 18H

SUR LES TRACES DE MAMANI ABDOULAYE

Niger - 2019 - 1h03 - Doc - VOST

de Amina Abdoulaye Mamani

Abdoulaye Mamani a lutté toute sa vie pour la liberté des peuples et l'indépendance du Niger. Journaliste, militant, écrivain, son action politique demeure largement ignorée. Sa fille retrace son parcours, vingt-trois ans après sa mort.



À 20H15 ACCUEIL DU PUBLIC EN MUSIQUE PAR L'ASSOCIATION INTERSTICES

CHIKHA

Maroc - 2024 - 25 min - VOST

de Zahoua Raji & Ayoub Layoussifi

avec Rita Kribi, Sanaa Gueddar, Oussama Fal

Bac en poche, Fatine est tiraillée entre deux voix opposées...



LA MER AU LOIN

Maroc - 2025 - 1h57 - VOST

de Saïd Hamich Benlarbi

avec Ayoub Greta, Anna Mouglalis, Grégoire Colin

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive. Mais une rencontre va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

Le récit trouve une délicate alchimie, un point de fusion déchirant entre un certain dépouillement domestique qu'il emprunte au mélo-



drame, et la fresque débordante façon Nouvel Hollywood. La Mer au loin figure avec autant de fracas que de douceur les lambeaux des petites mortes et les sursauts de renaissance qui façonne une existence.

Ludovic Béot, Les Inrockuptibles

DIMANCHE 16 MARS À 11H

- Jeune public -

5^{dès} ans

Trois courts-métrages à découvrir pour le plaisir des petits spectateurs !

Kokoa

Niger - 2001 - 13 min - VF

de Moustapha Alassane

La femme mariée à trois hommes

Burkina Faso - 1993 - 8 min - VF

de Cilia Sawadogo et Danièle Roy



La princesse Yennega

Burkina Faso - 1996 - 13min - VF

de Claude Le Gallo

DU 12 AU 18 MARS						
	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17
DAHOMÉY		18h*				14h*
L'EFFACEMENT / AVANT-PREMIÈRE	19h45**					
AÏCHA / AVANT-PREMIÈRE		20h15*				
CAMPUS MONDE			16h30			18h30
COCONUT HEAD GENERATION / INÉDIT			18h			
LES FILLES DU NIL			20h30*			
LE RETOUR D'UN AVENTURIER / UN TRANSPORT EN COMMUN				14h30*		
AL DJANAT, PARADIS ORIGINE / INÉDIT				17h30		
DENT POUR DENT / INÉDIT				20h30*		
PROGRAMME JEUNE PUBLIC					11h	
SITABOMBA, CHEZ LES ZÉBUS FRANCOPHONES					14h30	
LA LANGUE DU FEU / INÉDIT					17h*	
LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS / AVANT-PREMIÈRE					20h	
LES ENFANTS ROUGES / AVANT-PREMIÈRE						20h
SUR LES TRACES DE MAMANI ABDOLAYE / INÉDIT						18h*
CHIKHA/LA MER AU LOIN						20h15

*Ciné-débat(s) / Ciné-rencontre(s)**Ouverture

CAFÉ-CINÉ - Échange avec l'équipe du festival - vendredi 14 mars à partir de 12h30



ADN - Atelier de Neyrpic - Pôle de vie Neyrpic
1^{er} étage à côté de Fort Boyard 9 avenue Benoît. Frachon

BILLETTERIE

Pré-achat possible à partir du 5 mars aux horaires d'ouverture du cinéma. À partir du 12 mars, ouverture de la billetterie une heure avant chaque séance. Pensez à la carte d'abonnement: 6 places pour 28 € ! Réservation possible pour les groupes.

SALLE ART ET ESSAI

Europa Cinémas / média,
programme de l'EU,
Labels Jeune public
Recherche et découverte,
affiliée à l'ACRIRA,
adhérente à l'agence
du court métrage.
Son Dolby-Écran panora-
mique
Accès PMR

INFOS ET RENSEIGNEMENTS

04 76 54 64 55

TARIFS

Plein : 7 € réduit : 5 €
Junior (-de 16 ans) : 4 €
Abonnement adulte
6 entrées : 28 €
Abonnement junior
6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans
Groupes : nous contacter