

QUINZAINÉ
2024 artistique

À LA CROISÉE DES ARTS

mardi > *vendredi*
2 AVRIL > **12 AVRIL**

Salle Ambroise Croizat

Espace culturel René Proby

L'heure bleue

Espace Vallés

Espace public



ÉDITO

Si nous devons nous poser la question du point commun entre “langage”, “culture”, “société”, nous devrions d’abord identifier l’intention commune à ces trois mots : le discours.

Qu’il soit littéraire, verbal, artistique, le discours reste toujours un fait culturel, sociétal, un élément de langage comme garantie d’une société où il fait bon vivre. Il s’enrichit de l’échange, du partage, de l’altérité, des différences. Il induit la tolérance, le respect, la bienveillance, la solidarité.

C’est sur la base de ces valeurs que l’équipe du CRC Erik Satie produit et conduit, en lien avec l’ensemble des acteurs du territoire et de ses partenaires, ses pratiques, ses enseignements, sa Quinzaine artistique.

Expressions plurielles en musique, danse, théâtre, dans un discours commun.

À la croisée des publics,
À la croisée des savoirs,
À la croisée des intentions,
À la croisée des arts.

David Queiros
Maire, conseiller départemental



SOMMAIRE

Exposition d'arts plastiques..... p. 5

En avant toute !..... p. 6

Quelle aventure !..... p. 7

Danse aMusée..... p. 7

Soirée en harmonies..... p. 8

Résonnez flûtes et tambours !..... p. 8

Slam / Migrant.e.s..... p. 9

Mass band clarinettes Agglo..... p. 10

Artistes en herbe..... p. 11

Hot Potatoes Blues Band..... p. 12


Monstres..... p. 13

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

DU 27 MARS
AU 14 MAI

**| Vernissage mardi 2 avril
| 18 H | Conservatoire Erik Satie**

Dans le cadre de notre partenariat avec le collège Édouard Vaillant, nous sommes heureux d'accueillir l'exposition des créations graphiques des élèves de 6^e, 5^e, 4^e et 3^e Segpa.



Les collégiens ont puisé leur inspiration dans l'œuvre audacieuse et expressive de l'artiste Keith Haring pour créer une représentation vivante du mouvement et de la danse. La notion de corps en mouvement par le modelage en pâte à modeler, puis le mouvement dansé à travers une série de sculptures élégantes et dynamiques. En utilisant des matériaux variés tels que le fil de fer, l'aluminium et des coques colorées réalisées avec de la colle et du papier, ils ont capturé l'essence même de la danse dans des formes tri-dimensionnelles.

Les sculptures offrent une sensation de légèreté et de fluidité, capturant l'effet du mouvement dansé dans des positions délicates et aériennes. Chaque courbe et chaque torsion du fil semble figer un moment fugace de mouvement.

Enseignante coordinatrice

Barbara Dourfaye, professeure d'arts-plastiques au Collège Édouard Vaillant

EN AVANT TOUTE !

MAR.
2 AVRIL

| 18 H 30 | Satie's fanfare
| Ouverture Carnavalesque, musicale et costumée
| Parvis du Conservatoire Erik Satie

| 19 H 30 | Concert
| Salle Ambroise Croizat



Oyez ! Oyez ! Martinéroises et Martinérois

Notre fanfare éphémère est au rendez-vous pour l'ouverture de votre quinzaine artistique ! Dans la tradition des cultures urbaines des Brass Band de la Nouvelle Orléans. Enfilez votre plus beau costume et rejoignez le cortège !

Mais la soirée ne fait que commencer ! Une collaboration s'est naturellement établie entre nos ateliers jazz du Conservatoire et la pratique amateur "jazz" du territoire, la soirée est partagée avec l'association Big Band de Saint-Martin-d'Hères.

Créé en 1978 sous l'impulsion de Jo Gataleta, cet ensemble de jazz fait partie des plus anciens de l'agglomération grenobloise. Il est hébergé depuis plus de trente ans au CRC Erik Satie.

Des artistes de talent tels que Pierre Drevet et Benoît Sourisse, ont joué dans cet ensemble. Aujourd'hui, sous la direction du trompettiste, Laurent Lopez le SMH Big Band rassemble une vingtaine de musiciens professionnels et amateurs passionnés de jazz, il accompagne deux chanteurs vocalistes : Delphine Vidal et Laurent Ravi. L'Orchestre se réunit chaque semaine pour partager de nouvelles envies et répertoires.

Redécouvrez le swing, le groove, le shuffle, la samba et le funk avec Joseph Kosma, Duke Ellington, Count Basie, George Gershwin, Neal Hefty, Michel Jonasz, Charles Trenet, Carl Strommen...

Satie's fanfare : direction Jean-Baptiste Perez

Ateliers Jazz : direction Jean-Baptiste Perez

Big Band de Saint-Martin-d'Hères :
direction Laurent Lopez



QUELLE AVENTURE !



| 17 H 30 | L'heure bleue

MER.
3 AVRIL

Et si le rêve n'existait pas, que serions nous ?
Comment espérerions nous ?

Le rêve, c'est l'aventure, celle de la vie, de nos envies et de nos peurs, et l'aventure se transforme en navette pour explorer les territoires de nos rêves.

Plus de 80 "bout'choux" sur scène en musique, danse, théâtre pour une expérience unique de croisement des arts.

Éveils musique : **Brigitte Biechle,**
Coralie Tarin-Salleyron

Éveil danse : **Fanny Auffret, Jessica Lapouille**

Atelier théâtre enfants : **Amélie Étevenon**



DANSE aMUSÉE



JEU.
4 AVRIL

| 19 H | Salle Ambroise Croizat

Deux enfants se retrouvent enfermés au Musée de la Danse.

Quelle joie d'avoir cet endroit pour eux tout seuls...

Mais voilà que les tableaux s'animent et une étrange voix se fait entendre.

Le fantôme du musée nous fait alors le récit des danseurs et danseuses qui habitent ce lieu...

Un voyage à travers l'histoire de la danse, de l'époque baroque à aujourd'hui.

Atelier musique de chambre cycle 3 : **Alice Villemin**

Danse classique : **Fanny Auffret**

Piano : **Quentin Desjonquères**

Orchestre à cordes : **Guillaume Pioch**

En collaboration avec le département musique ancienne du Conservatoire de Meylan, enseignantes **Nathalie Centonze** et **Margarita Marsoubian**.

SOIRÉE EN HARMONIES

VEN.
5 AVRIL



| 18 H 15 | Harmonie Junior
du Conservatoire

| 18 H 45 | Orchestre à l'école Paul Bert

| 19 H 30 | Harmonie Satie

Du début à la fin des pratiques d'orchestre d'harmonie, une soirée en trois temps nous donnant un aperçu des répertoires spécifiques de cette formation instrumentale. Depuis notre OAE Paul Bert, en passant par l'harmonie junior, pour terminer avec les plus grands élèves et adultes amateurs de l'Harmonie Satie, dans un making off sur la thématique du polar.

Orchestre à l'école Paul Bert (OAE)

Encadrement : Karine Berger, Christophe Giroud, Chantal Legros, Alexia Palais, Jean-Baptiste Perez et Cédric Rossero

Harmonie Junior du Conservatoire : direction Christophe Giroud, Chantal Legros

Harmonie Satie : direction Yves Anelli

RÉSONNEZ FLÛTES ET TAMBOURS !

LUN.
8 AVRIL



| 19 H | Salle Ambroise Croizat

Quand les musiques actuelles croisent les répertoires des musiques anciennes, les résonances s'installent et s'enrichissent mutuellement, du XVI^e au XVIII^e siècle, dans une rencontre instrumentale et vocale inédite.

Atelier musiques anciennes : Hélène Trichon

Percussions : Lionel Théry

Formation musicale : Alice Villemin

Clavecin : Coralie Tarin Salleyron

SLAM / MIGRANT.E.S

MAR.
9 AVRIL

| 19 H | Espace culturel René Proby

SLAM

Raistlin, poète rythmicien en résidence au Conservatoire, accompagne nos jeunes adolescents des classes de formation musicale dans l'univers de la création. De l'écriture de textes à l'interprétation, se poser la question de l'intention à transmettre, et des moyens pour le faire. Une création d'aujourd'hui par nos adultes de demain.

Formation musicale cycle 2 :
Jean-Claude Basile, Alice Villemin

Ateliers M.A.O. : Raphaël Macler



MIGRANT.E.S.

Une rencontre issue de deux histoires : *Migrants* d'Issa Watanabe, et *La perle* de Anne-Margot Ramstein et Matthias Arégui, qui servent de support à l'expression artistique sous diverses formes, à la croisée des arts.



Classes instrumentales

Piano : Catie Évezard

Clarinette : Alexia Palais

Guitare classique :
Cécile Aveline

Harpe : Stéphane Astier

MASS BAND CLARINETTES AGGLO

| 19 H | Salle Ambroise Croizat



MER.
10 AVRIL

Mass band ? Nous avons beau chercher, cette formation instrumentale n'existe pas dans les dictionnaires musicaux...

Mais d'où sort-elle ? De la malice et des envies de Satie et de ses complices, bien sûr !

Les répertoires seront variés : danses traditionnelles, orchestration de répertoires actuels, mais aussi des compositions d'Émilien Verret, que nous aurons l'honneur d'accueillir en résidence en 2024-2025 dans le cadre du réseau d'établissements d'enseignement artistique "Agglo Sud-Est", soutenu par le Conseil départemental.

Une trentaine de clarinettes se retrouvent pour le premier concert de leur tournée, qui les amènera aux quatre coins de l'agglomération grenobloise !

Classes de clarinette

CRC Eybens, CRC Saint-Martin-d'Hères : Alexia Palais

CRI Echiroles / Pont-de-Claix : Isabelle Frison-Rey

Centre d'éducation musicale Seyssins : Nicolas Guérin



ARTISTES EN HERBE !

| 9 H 15 et 14 H | Salle Ambroise Croizat



JEU.
11 AVRIL

VEN.
12 AVRIL

La politique culturelle communale d'Éducation artistique et culturelle (EAC) : à travers tous les quartiers, dans toutes les classes des écoles élémentaires, un partenariat fort est engagé entre les enseignants de l'Éducation nationale et les artistes intervenants du Conservatoire Erik Satie (musique et danse). Elle s'élargit avec le collège Édouard Vaillant, garantissant l'accompagnement dans la durée du parcours artistique et culturel de nos jeunes.

Notre dispositif Artistes en herbe permet aux classes volontaires de partager leur répertoire musical... et chorégraphique. Alternativement artistes et spectateurs, c'est dans une ambiance conviviale que les élèves et leurs enseignants se retrouvent pour se produire, et assister en retour aux productions des autres classes. Beaux échanges des savoir-faire en musique et danse. Alors, ouvrez l'œil, et les oreilles !

AIMS (Artistes intervenant en milieu scolaire) : Fanny Auffret, Brigitte Biechle, Chantal Legros, Jessica Lapouille, Coralie Tarin-Salleyron

Enseignants des écoles élémentaires - Éducation nationale

Coordination : Brigitte Biechle, Jessica Lapouille

Concerts réservés au public scolaire

HOT POTATOES BLUES BAND

JEU.
11 AVRIL

| 19 H | Espace culturel René Proby

Le cercle artistique des amateurs de blues de Satie vous garantit une soirée "hot" : artistes et musiciens partagent la scène et font tourner les *patates chaudes* !



Élèves et enseignants
du département musiques
actuelles et nouvelles
technologies

Piano jazz : Fabien Mille

Percussions : Lionel Théry

Guitare électrique : Christian
Dalmas et Guillaume Poupon

Ateliers rock et blues :
Christian Dalmas

Basse électrique :
Jacques Joly

Formation musicale : Jean-Claude Basile, Éric Cotte

Combo guitares : Christian Dalmas

Trompette : Christophe Giroud

Saxophone :
Jean-Baptiste Perez

Hot Potatoes Blues Band

Guitares, chant : Marc Silla

Basse électrique :
Christian Dalmas

Batterie : Max Cotineau

Claviers, MAO : Raphaël Macler



MONSTRES

VEN.
12 AVRIL

| 19 H | Espace Vallès
| Place de la République



Une création issue de la réflexion autour de l'altérité : comment percevons nous l'Autre ? Comment nous perçoit-il ? Comment naît un monstre, qui est le monstre, pour qui ? Mais... qu'est-ce qui nous dérange ?

Des réponses des 90 adolescents, en finesse artistique, en richesse d'expressions : arts plastiques, musique, danse contemporaine, en évolution au cœur de l'exposition de l'artiste Petite Poissone à la galerie d'art contemporain Espace Vallès.

À la croisée des arts !

Danse contemporaine : Jessica Lapouille

Classes de 6^e, 5^e, 4^e, 3^e du Collège Édouard Vaillant

Enseignantes coordinatrices : Barbara Dourfaye, Delphine Gravouelle

Espace Vallès : Bertrand Bruatto, Frédéric Guinot

Exposition au CRC Erik Satie du 27 mars au 14 mai
Vernissage le 2 avril à 18 h (page 5)

INFORMATIONS PRATIQUES

| Tous les spectacles sont à entrée libre et gratuite

| Réservations obligatoires avant le 29 mars 2024 et dans la limite des places disponibles : centre.esatie@saintmartindheres.fr

| Une buvette sera proposée par l'APEAC* sur certains spectacles

COMMENT NOUS JOINDRE ?

Conservatoire à rayonnement communal
1 place du 8 Février 1962
38400 Saint-Martin-d'Hères
04 76 44 14 34
centre.esatie@saintmartindheres.fr



COMMENT VENIR ?

Tram D - Arrêt Maison communale / Bus 14 - Arrêt Gay

Directrice : Catherine Falson

Directeur adjoint : Grégory Orlarey

*APEAC : l'Association des parents d'élèves et amis du conservatoire Erik Satie vise à contribuer et soutenir les activités du Conservatoire, et à développer des actions culturelles et socioculturelles afin de permettre à chaque élève de s'épanouir dans l'établissement. La tenue de buvettes, l'organisation d'événements conviviaux tel que le Karaoké Live, la possibilité d'assister à des spectacles ou le soutien à l'achat de matériels/partitions sont autant de projets proposés par l'association.

N'hésitez pas à nous contacter : apeac.esatie38@gmail.com



ESPACE VALLÈS

SALLE AMBROISE CROIZAT

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

Centre Erik Satie
Place du 8 Février 1962
Saint-Martin-d'Hères
Tél. 04 76 44 14 34
centre.esatie@saintmartindheres.fr

L'HEURE BLEUE

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Mars 2024 - EB

