

DU 30 JAN. AU 17 FÉV.

**HIP
HOP
NEVER
STOP
FESTIVAL**

2024

8^e
édition

En partenariat avec

CITADANSE

dynamique et solidaire

culture.saintmartindheres.fr

Cher festivalier, chère festivalière

Depuis 8 ans, nous portons fièrement, à Saint-Martin-d'Hères et dans l'agglomération grenobloise, un festival dédié à la danse hip-hop avec la complicité de la compagnie Citadanse.

Cette année le Hip-Hop Never Stop Festival nous invite à porter un regard particulier sur le breakdance qui fait son entrée comme discipline olympique aux Jeux de Paris 2024. Une mise en lumière qui souligne l'impact culturel et universel du mouvement hip-hop et marque la reconnaissance de ses valeurs originelles : le plaisir de danser ensemble, la transmission et le dépassement de soi.

À Saint-Martin-d'Hères et dans la Métropole, la programmation de douze spectacles, de rencontres amateurs ou d'ateliers, mettra une nouvelle fois en avant la richesse de la culture hip-hop et son esprit d'ouverture au monde et aux autres influences. Les habitués retrouveront les rendez-vous incontournables comme la Battle ou les visites de street art. Une nouveauté cette année : un atelier géant pour toute la famille en forme de boom hip-hop viendra pimenter la programmation, promettant des moments de convivialité et de partage. Cette édition témoigne également du souhait de se tourner vers le public étudiant grâce au partenariat privilégié avec l'Université Grenoble Alpes qui accueillera quatre événements.

Cette année encore, préparez-vous à être éblouis, à danser, à créer et à partager. Ce festival est un voyage que nous entreprenons ensemble. Que ces trois semaines soient synonymes de temps mémorables et de découvertes inoubliables !

David Queiros
Maire de Saint-Martin-d'Hères
Conseiller départemental de l'Isère



SOIRÉE D'OUVERTURE

DÈS 10 ANS | DURÉE : 1H10
TARIF DE 5 € À 17 €
L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES



© Mithael Wille

MAR. 30 JAN. 20H

DIVIDUS NACIM BATTOU COMPAGNIE AYAGHMA

DANSE

Le chorégraphe Nacim Battou interroge la nécessité du spectacle vivant et pose la question de ce que nous pourrions laisser aux générations à venir. Dans un futur dystopique où tout a été oublié, *Dividus* met en scène la rencontre, celle de sept artistes d'horizons aussi divers que le cirque, le hip-hop, le ballet... et celle des corps qui, dans une danse extraordinairement puissante, expriment l'urgence et le besoin imminent de reconnexion au vivant.

Direction artistique et chorégraphie : Nacim Battou - *Création et interprétation* : Noé Chapsal, Emmanuel De Almeida, Clotaire Fouchereau, Julien Gros, Charlotte Louvel, Andréa Mondoloni et Juliette Valerio - *Scénographie et création lumière* : "Caillou" Michael Varlet - *Régisseur général et création lumière* : Denis Rateau - *Création musicale* : Matthieu Pernaud - *Création costume* : Sandra Mordenti - *Regards complices* : Mathieu Desseigne Ravel et Lucien Reynes - *Oreille attentive* : Agnès Hourtané - *Aide à la voix* : Sophia Johnson

VEN. 2 FÉV. 20H

DANSE

DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES COMPAGNIE POKEMON CREW

À travers le Breakdance, le hip-hop fait son entrée aux Jeux Olympiques de 2024. Cette consécration a donné envie au Pokemon Crew de partager l'histoire de ce mouvement avec les jeunes générations. De la rue au théâtre, voici l'épopée d'une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit.

Direction artistique : Riyad Fghani - *Interprétation* : Karim Beddaoudia, Kévin Berriche, Antoine Lebigre, Étienne Lebigre, Lahmanagaj Menango et Gérard Xozame - *Musique originale* : Alice Orpheus
Création lumière : Stéphane Avenas

En partenariat avec L'Amphi de Pont-de-Claix



DÈS 6 ANS | DURÉE : 1H
TARIF DE 5 € À 17 €
L'AMPHI
PONT-DE-CLAIX



© Mathieu Dobro

SAM. 3 FÉV. 10H ET 16H

DANSE

MOKASHI MOKASHI

COMPAGNIE UZUMAKI



Des paroles chuchotées dans une langue inconnue, une ambiance sonore ponctuée d'instruments japonais, quelques ombres... et l'imaginaire s'active. Mukashi Mukashi signifie "il était une fois" en japonais. La chorégraphe Valentine Nagata-Ramos propose aux tout-petits un conte chorégraphié, inspiré des récits traditionnels qui ont bercé son enfance japonaise. Un éveil poétique et sensoriel à la danse hip-hop, qui célèbre la pluralité et la complémentarité entre les êtres vivants.

Interprétation : William Delahaye, Léonie Mbaki Mabolia et Erwan Tallonneau

Chorégraphie et direction artistique : Valentine Nagata-Ramos

Composition et arrangement musical : William Delahaye

[+] ATELIER PARENT-ENFANT
AVEC VALENTINE NAGATA-RAMOS, VOIR P. 11

DÈS 4 ANS | DURÉE : 25 MIN
TARIF UNIQUE 5 €
ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY
SAINT-MARTIN-D'HÈRES



© Jill Med Coffee



DÈS 6 ANS | DURÉE : 1H30
TARIF UNIQUE 5 €
L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

© Summerstock

SAM. 3 FÉV. 20H

DANSE

LA RENCONTRE DE TOUTES LES DANSES

Le temps d'une soirée, la scène appartient aux danseurs et danseuses.... Contemporain, break, raggadance hall ou bollywood : *La rencontre de toutes les danses* s'affranchit des codes et des esthétiques au profit du partage et de l'échange. Un rendez-vous unique et original, mêlant performances de groupe et battle en solo ou en duo, où chaque participant improvise sur un thème tiré au sort. Une soirée ouverte à tous et dédié aux talents amateurs qui ont envie de tester l'adrénaline de la scène.

Avec : DJ Marvin Campbell et les musiciens de la Newteam

En partenariat avec l'association Footprints

[+] AVIS AUX AMATEURS !
EN DUO OU EN SOLO VOUS AVEZ ENVIE PARTICIPER ?
JUSQU'AU 20/01/2024 - À PARTIR DE 16 ANS
relationspubliques-hb@saintmartindheres.fr | 04 76 54 21 51

Le Hip-Hop Never Stop Festival met à l'honneur les créations de trois compagnies émergentes dans une double soirée, au campus et à l'Espace culturel René Proby. Vous les avez peut-être déjà découverts en tant qu'interprètes, les voici traçant leurs premiers pas en tant que chorégraphes.

SUR LE CAMPUS

MER. 7 FÉV. 19H

DANSE

UNDER THE SON

COMPAGNIE POMPOKO

Si vous étiez téléporté à l'autre bout de l'univers pour observer une forme de vie intelligente en mouvement, à quel point seriez-vous curieux ? Sur scène, six danseurs de hip-hop et de danse contemporaine incarnent six êtres évoluant dans un monde atemporel, abstrait et très coloré. La compagnie Pomoko vous invite à entrer dans son univers vivant et urgent, plein de poésie et de mystères.

Interprétation : Julien Barrasson, Killian Drecq, Emmy Gaillard, Ainhoa Otero, Alexandra Prieur-Drevon et Melissa Wyns - *Direction artistique* : Killian Drecq

À L'ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

20H

DANSE

VISCUM

COMPAGNIE LES CORPS JETÉS

Il vient du breakdance. Elle vient de la danse jazz et contemporaine. Chacun, virtuose dans leur discipline, ils explorent et questionnent en duo le désir de fusion. Les corps s'entrechoquent et se tordent, cherchant les sentiers cachés, la juste distance. Bonds explosifs et acrobaties félines s'alternent, dans une danse aussi puissante que généreuse.

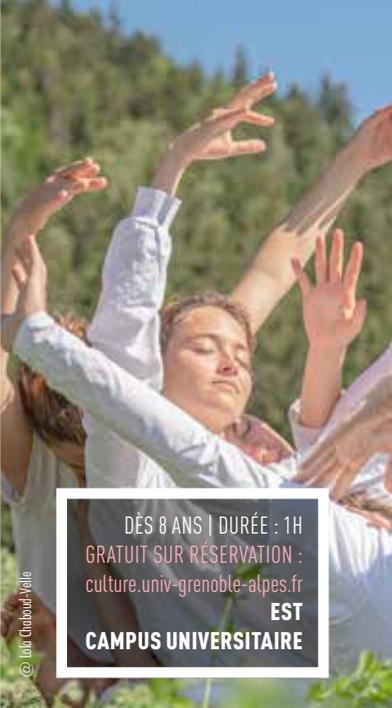
Direction artistique et chorégraphie : Noé Chapsal - *Interprétation* : Noé Chapsal et Charlotte Louvel
Composition musicale : Christophe Ruetsch - *Scénographie et costumes* : Rachel Cazenave

DEUX 2NDE DOUBLE

COMPAGNIE KARTHALA

Deux 2nde Double est un parcours initiatique pour deux danseuses hip-hop. Elles ont été confrontées à une remise en cause de leur féminité, parfois même en dehors du point de départ qu'est la danse. Mais qu'est-ce que la féminité ? Après des autres... devant son reflet... les deux jeunes femmes déconstruisent les stéréotypes pour mieux se trouver et s'affirmer.

Chorégraphie et interprétation : Camille Lombardo et Orégane Le Nir - *Régie* : Romain Gillet - *Lumière* : Maëlle Jourde - *Création lumière* : Maureen Bain - *Musique* : Aqua Naru - Poetry, Dakhabrakha - Vesnia
Voix : Camille Lombardo, Orégane Le Nir, Rose Edjaga, Carole Montoya, Nina Bossant et Alice Bessou
Arrangement musical : Antoine Laval



DÈS 8 ANS | DURÉE : 1H
GRATUIT SUR RÉSERVATION :
culture.univ-grenoble-alpes.fr
EST
CAMPUS UNIVERSITAIRE



DÈS 12 ANS | DURÉE : 1H30
DE 5 € À 17 €
ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY
SAINT-MARTIN-D'HÈRES



MAR. 6 FÉV. 20H

DANSE

LES YEUX FERMÉS

COMPAGNIE S'POART | MICKAËL LE MER

Le chorégraphe Mickaël Le Mer s'inspire du grand peintre Pierre Soulages pour imaginer une quête poétique, dansée et lumineuse. Une toile vivante qui irradie de beauté ! Dans une gestuelle épurée, fine et profondément ancrée dans le sol, les corps se dévoilent jusqu'à l'apothéose finale. Un magnifique hommage à la peinture porté par un remarquable travail des lumières et huit danseurs virtuoses.

Interprétation : Wilfried Ebonque Mougui, Dara You, Audrey Lambert, Jeanne Azoulay, Teddy Verardo, Agnès Sales Martin, Fanny Boudavong et Elie Tremblay

Chorégraphie : Mickaël Le Mer - *Assistance au chorégraphe :* Lise Dusuel - *Lumière :*

Nicolas Tallec - *Régie plateau :* William Languillat et David Normand - *Scénographie :*

Guillaume Cousin - *Bande originale :* David Charrier - *Création costumes :* Elodie Gaillard

Regard extérieur : Laurent Brethome

[+] RÉPÉTITION PUBLIQUE À 14H30
GRATUIT SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE LA RAMPE

En partenariat avec La Rampe - La Ponatière d'Échirolles

DÈS 8 ANS | DURÉE : 1H
DE 9 € À 31 €
LA RAMPE
ÉCHIROLLES



© Justipics

DÈS 12 ANS | DURÉE : 50 MIN
DE 5 € À 17 €
L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

BREAK COMPAGNIE FLOWCUS

DANSE

VEN. 9 FÉV. 20H

Pour son quatrième spectacle en tant que chorégraphe, Bruce Chiefare ouvre une réflexion sur les fondamentaux du breakdance, à la veille de l'arrivée de cette discipline emblématique du mouvement hip-hop aux Jeux Olympiques. Traversé par le prisme de la lenteur, dans un monde où faire vite semble aller de soi, *Break* est une invitation à redécouvrir le breakdance dans sa forme la plus traditionnelle : un art invitant, ouvert aux influences et au monde. L'imaginaire de chacun peut alors s'y loger plus aisément...

Chorégraphie et mise en scène : Bruce Chiefare - *Interprétation :* Églantine Chaucaix, Bruce Chiefare, Hugo De Vathaire, Phynox (Patrick Flégeo) et Naoko Tozawa

Création lumière : Maël Iger - *Création musicale :* Mac L'Arnaque - *Création costumes :* Stéfani Gicquiaud - *Régie de tournée :* Pauline Dorson - *Avec la complicité de* Magali Julien, Olivier Hespel et Amaury Réot



© Luc Chiefare

DÈS 6 ANS
ATELIER : 1H + BOUM : 1H
TARIF UNIQUE 5 €
L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

SAM. 10 FÉV. 16H

DANSE

HIP-HOP BOOM BOOM

ATELIER GÉANT

Préparez-vous à une explosion de rythmes et de mouvements pour la première boum du festival ! Revêtez vos tenues les plus stylées et rejoignez-nous pour un moment ludique et festif, célébrant le plaisir de danser ensemble. Ne vous inquiétez pas si vous êtes débutant : l'après-midi commence par un atelier géant d'initiation au hip-hop, dirigé par la compagnie Citédanse. Ensuite, une heure entière de musique vous permettra de réveiller le b-boy ou la b-girl qui sommeille en vous !



© Sofimo Héliekette

MAR. 13 FÉV. 19H

BATTLE ÉTUDIANTE

DANSE

Rendez-vous sur le campus universitaire pour une battle endiablée. Une soirée pleine de défis pour les étudiants et les étudiantes de l'Université Grenoble-Alpes. Elle sera animée par DJ Greezi, le public pourra rejoindre la piste de danse lors de la jam-session qui clôturera la soirée.

Avec : DJ Greezi (Lyon) - MC Jonhson

Soirée organisée par le Service universitaire des activités physiques et sportives de l'Université Grenoble-Alpes

[+] ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

DÈS 12 ANS | BATTLE 2H
+ JAM SESSION
GRATUIT
EVE
CAMPUS UNIVERSITAIRE



© Sofimo Héliekette

MER. 14 FÉV. 19H

ÇA DÉMÉNAGE !

COMPAGNIE RACINES CARRÉES

DANSE

Jouant avec des cartons et autres objets nécessaires à un déménagement, cinq danseurs proposent, avec humour, un "déménagement chorégraphique". Grâce au trampoline une nouvelle danse s'invente, mêlée de hip-hop et de danse contemporaine, magnifiée par la musique d'Arthur H. *Ça déménage !* s'affranchit de la pesanteur et des stéréotypes esthétiques habituels pour proposer un art ouvert à tous, spontané et poétique. Un incroyable moment suspendu.

Chorégraphie et mise en scène : Nabil Ouelhadj - *Interprétation* : Nabil Ouelhadj, Valentin Lovat, Andy Andrianasolo, Abderrahim Ouabou et Nicolas Tabary
Musiques : Arthur H, René Aubry, Georges Brassens, Enzo Bosso et musiques additionnelles - *Technique plateau* : Nicolas Tabary - *Costumes* : Nabil Ouelhadj et Chrystel Zingiro - *Décors* : Nicolas Tabary, Nabil Ouelhadj et Rémi Touadere Ouinia

[+] RENCONTREZ LES ARTISTES
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

DÈS 6 ANS | DURÉE : 1H10
TARIF DE 5 € À 17 €
L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES



© Damien Bourleis

DÈS 12 ANS | DURÉE : 50 MIN
TARIF DE 5 € À 16 €
GRAND THÉÂTRE
TMG - GRENOBLE

UNDERDOGS

ANNE NGUYEN
COMPAGNIE PAR TERRE

DANSE

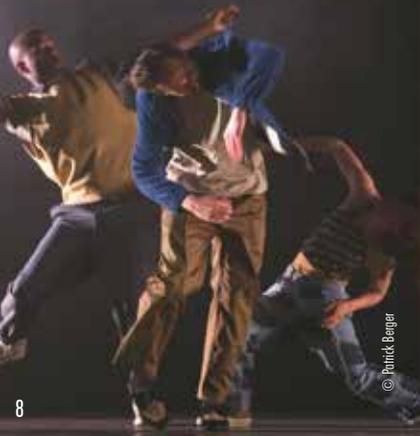
JEU. 15 FÉV. 20H

Un trio à l'énergie explosive explore les traces laissées dans leurs corps par la culture hip-hop qui les rassemble. Sur fond de musique soul des années 70 (Sam Cooke, Marvin Gaye), cette performance s'ancre dans la nature rebelle des mouvements populaires, pour la cause des laissés-pour-compte de notre société, les "underdogs". À travers le regard de l'autre, les trois interprètes à la maîtrise technique époustouflante confrontent avec fierté la part invisible de leur héritage urbain.

En partenariat avec le TMG - Grenoble

Chorégraphie : Anne Nguyen - *Interprétation* : Sonia Bel Hadj Brahim, Arnaud Duprat et Pascal Luce
Création lumière : Ydir Acet - *Transitions musicales (création)* : Sébastien Lété

[+] RENCONTREZ LES ARTISTES
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION



© Patrick Berger

DÈS 8 ANS | DURÉE : 1H
GRATUIT SUR RÉSERVATION
L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES



VEN. 16 FÉV. 19H

RENCONTRE

RDV AVEC L'ÉQUIPE DE FRANCE DE BREAKING

Ne manquez pas cette occasion de rencontrer trois b-girls et b-boys qui défendront les couleurs de la France aux Jeux Olympiques de Paris 2024 ! Le breaking fait son entrée dans la compétition, soulignant le caractère sportif et artistique d'une discipline qui est aussi le reflet d'une évolution sociétale et culturelle, et qui transmet un message d'unité et d'universalité. Ils partageront leurs parcours de danseurs-athlètes de haut niveau. Un moment d'échange unique pour les passionnés de breaking.

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAM. 17 FÉV. 20H

BATTLE BREAKING 3 VS 3

DANSE

Une soirée de clôture en forme d'apothéose finale où le talent, l'énergie et la créativité des danseurs vous transportent dans l'univers captivant du breaking en équipe. Des danseuses et danseurs de renom, titrés et venus des quatre coins de l'Hexagone, s'affronteront sur la scène de L'heure bleue dans une ambiance festive. Avec fair-play et spontanéité, ils se mesureront en équipes de trois sur un set musical mixé en direct, sous le regard attentif d'un jury professionnel.

Jury : Salim Zenasni (Montpellier)
Bboy Soso Melting force (Saint-Étienne)
Chris fargeot (Paris)

Maître de cérémonie : Jasim
DJ : Dj Vientiane



© Stéphanie Nelson

DÈS 6 ANS | DURÉE : 2H
TARIF DE 5 € À 17 €
L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

...AUTOUR DE LA

ATELIER PARENT-ENFANT

Valentine Nagata-Ramos, chorégraphe du spectacle *Mukashi Mukashi* (voir p. 4), propose une initiation au hip-hop en famille.

MER. 31 JAN. 15H30

DÈS 5 ANS | DURÉE : 1H
GRATUIT SUR RÉSERVATION
ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY
SAINT-MARTIN-D'HÈRES



© Shutterstock

ATELIER DE CRÉATION

Danseurs, danseuses, Oregane Le Nir, danseuse et chorégraphe de la compagnie Karthala, vous propose un atelier de création chorégraphique, inspiré du spectacle *Deux 2nde double* (voir p.6).

MAR. 6 FÉV. 18H

DÈS 16 ANS | DURÉE : 2H | 5 € - SUR RÉSERVATION
L'HEURE BLEUE - SAINT-MARTIN-D'HÈRES



© Julie Cheski

JEU. 8 FÉV. 12H15

BALADE STREET ART AU DOMAINE UNIVERSITAIRE

VISITE

Depuis le cœur du campus jusqu'à la Résidence Ouest, laissez-vous porter par l'histoire de ces créations et de leurs auteurs venant des quatre coins du globe. Cette promenade sera aussi l'occasion d'en savoir plus sur ce qu'on appelle le street art.

En partenariat avec la Direction de la culture et de la culture scientifique de l'Université Grenoble-Alpes

DÈS 8 ANS | DURÉE : 1H15
GRATUIT SUR RÉSERVATION
culture.univ-grenoble-alpes.fr
DÉPART DEVANT LA MGEN
1065 AVENUE CENTRALE
CAMPUS UNIVERSITAIRE



© Renaud Chagnat

PROGRAMMATION...

SAM. 17 FÉV.

MASTERCLASS BREAKING

NIVEAU INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ
DÈS 12 ANS | DURÉE : 1H15
GRATUIT SUR INSCRIPTION
ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

Une triple master class dirigée par les membres du jury du battle. Une expérience inoubliable pour tous les participants, qui auront l'occasion d'échanger et de se perfectionner dans l'art du breaking.

9H

SALIM ZENASNI
B-BOY SALIM

10H

SOFIANE KINZI
B-BOY SOSO

11H

CHRIS FARGEOT
B-GIRL CHRIS

FIRST STEPS

Les enfants de l'école Voltaire pourront s'initier au hip-hop lors d'ateliers menés par la compagnie Citadanse sur le temps périscolaire, en janvier et février. Le temps d'une soirée, le festival leur ouvre la scène de l'Espace culturel René Proby pour une restitution VIP ouverte à leurs proches.

LE FESTIVAL SE DÉPLACE

Les patients du Centre médical Rocheplane pourront assister à une représentation du spectacle *Deux 2nde Double* de la compagnie Karthala.

INFOS PRATIQUES

...LES LIEUX DU FESTIVAL

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY (ECRP)

2 PLACE ÉDITH PIAF | RUE GEORGE SAND
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

L'HEURE BLEUE

2 AVENUE JEAN VILAR | SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TMG - GRAND THÉÂTRE

4 RUE HECTOR BERLIOZ | GRENOBLE
TÉL. 04 76 44 03 44
billetterietmg@grenoble.fr

L'AMPHI

PLACE MICHEL COUËTOUX | PONT-DE-CLAIX
TÉL. 04 76 29 86 38
www.Pontdeclaix.Fr/Saison-Culturelle

LA RAMPE - LA PONATIÈRE

15 AVENUE DU 8 MAI 1945 | ÉCHIROLLES
TÉL. 04 76 40 05 05
www.larampe-echirolles.fr

EST

161 PLACE DU TORRENT | SAINT-MARTIN-D'HÈRE

EVE - CAMPUS UNIVERSITAIRE

101 PLACE DU TORRENT | SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Une buvette est proposée par Citadanse lors des événements programmés à Saint-Martin-d'Hères.

...BILLETTERIE

SAINT-MARTIN-D'HÈRES EN SCÈNE

TÉL. 04 76 14 08 08
billetterie-smhenscene@saintmartindheres.fr
www.culture.saintmartindheres.fr

À L'HEURE BLEUE

mardi 13 h > 17 h
jeudi 10 h > 13 h | 14 h > 17 h
vendredi 13 h > 17 h

À L'ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

mercredi 10 h > 13 h | 14 h > 17 h

...SUIVRE LE FESTIVAL

#hiphopneverstopfestival

 @SMHenscene

 @compagnie_citadanse

www.culture.saintmartindheres.fr

ÉTUDIANTS ?

Profitez du festival grâce au tarif privilégié de 6 € (au lieu de 8 €) pour les spectacles présentés à Saint-Martin-d'Hères. Présentez votre carte en billetterie ou scannez-la sur la billetterie en ligne.