

Les

RENDEZ-VOUS DES CINEMAS D'AFRIQUE

DU 8 AU 14 MARS 2023

10 avenue
Ambroise Croizat
38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES
04 76 54 64 55

Tram C,
arrêt Flandrin-Valmy
Tram D,
arrêt Maison communale
Bus 14,
arrêt Croix-Rouge

LES RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS D'AFRIQUE

DU 8 AU 14 MARS 2023

Cette 6^e édition du festival préparée par Mon Ciné et ses partenaires associatifs vous invite à aller à la rencontre d'une belle sélection dans la création cinématographique du continent africain, portée par de superbes comédiens ! Des regards, des imaginaires, des histoires intimes et universelles à partager, sur des questions sociétales majeures, celles des luttes d'émancipation où la question de la conditions féminine est très présente, où les petites et grandes victoires individuelles ou collectives contre l'adversité, et les défaites, se mêlent aux histoires d'amour et d'amitié, dans une grande diversité de forme. Avant-premières, films inédits, ciné-débats, rencontres avec nos invités sont comme chaque année au programme de nos *Rendez-vous*, dans une chaleureuse convivialité.

En partenariat avec Algérie au cœur, Alter-Égaux Isère, Asali, Association des Tunisiens de l'Isère, ATI - Citoyens des deux rives, Beyti, Conseil des Nigériens de France (CONIF), Collectif du 17 octobre 1961, Coup de Soleil en Auvergne-Rhône-Alpes, FNAR (faisons notre avenir), Interstices.

MERCREDI 8 MARS

À 14H30

MICA

Maroc/France - 2021 - 1h43 - VOST
de Ismaël Ferroukhi
avec Zakaria Inan, Sabrina Ouazani



10^{dès} ans

À 18H

LE CAIRE CONFIDENTIEL

Égypte/Suède - 2017 - 1h51 - VOST
de Tarik Saleh
avec Fares Fares, Mohamed Yousry, Hichem Yacoubi

Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un grand hôtel. Nouredine, inspecteur revêché est chargé de l'enquête...



Un film noir remarquablement agencé, et de surcroît haletant, avec une gradation dans la noirceur.

Vincent Ostria, L'Humanité

CINÉ-RENCONTRE

En présence du réalisateur
Animé par Alter-Égaux et Asali

À 20H30

SOULA

Algérie - 2022 - 1h32 - VOST
de Salah Issaad
avec Soula Bahri, Idir Benaibouche, Franck Yvrai

Soula, jeune mère célibataire, est chassée du foyer familial en pleine nuit. Prête à tout pour sa petite fille, elles se retrouvent embarquées de voiture en voiture afin de passer la nuit à l'abri...

Ce road movie dans les rues de Batna en Algérie, est directement inspirée de

EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR



la vie de l'actrice principale qui a participé à l'écriture du scénario et incarne son propre rôle avec justesse et émotion.

JEUDI 9 MARS

À 14H Présenté par l'association Interstices

MICA

Maroc/France - 2021 - 1h43 - VOST
de Ismaël Ferroukhi
avec Zakaria Inan, Sabrina
Ouazani, Azelarab Kaghat, Rachid
Fekkak

Mica, un enfant issu d'un milieu pauvre, se retrouve employé comme homme à tout faire dans un club de tennis de

Casablanca. Prêt à tout pour changer son destin, il va se faire remarquer par Sophia, une ex-championne...

Mica s'adresse à tous, petits et grands, avec beaucoup de finesse et d'humanité.

Olivier Barlet - Africultures

10^{dès} ans



OUVERTURE

À 18H

GARDERIE NOCTURNE

Burkina Faso/Al/ France - 2021
1h06 - VOST - doc.
de Moumouni Sanou
•Étalon d'Or du meilleur

documentaire, FESPACO - 2021

Dans un quartier populaire de Bobo-Dioulasso, chaque soir, Madame Coda accueille chez elle les enfants des prostituées. Les jeunes femmes déambulent ensuite au "black", une ruelle très animée du centre-ville, jusqu'au lever du jour où elles viennent récupérer leurs enfants...



Sanou filme une émouvante communauté de femmes, une sororité poignante entre marginales et entre générations. Les bébés sont partout, les hommes nulle part. Cela n'empêche pas ces authentiques héroïnes de vivre, d'avancer et de danser.

Le Polyester.com

CINÉ-RENCONTRE

En présence de la directrice de la photographie Virginie Surdej (sous-réserve)

À 20H PRÉSENTATION DU FESTIVAL

LE BLEU DU CAFTAN

Maroc/Fr./Bel. - 2022 - 2h04 - VOST
de Maryam Touzani
avec Lubna Azabal, Saleh Bakri,
Ayoub Messioui

•Valois de la mise en scène et
Valois du meilleur acteur - Festival
d'Angoulême 2022

•Prix de la Critique internationale
Festival de Cannes 2022

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre...

Émouvant, poétique et superbement joué.

Cineuropa

AVANT-PREMIÈRE



VENDREDI 10 MARS

À 16H

LE DERNIER REFUGE

Mali/Fr. - 2021 - 1h25 - VOST - doc.
de Ousmane Samassekou

• Tanit d'Argent - Journées cinématographiques de Carthage 2022

À Gao, au Mali, la Maison du Migrant offre un refuge pour celles et ceux qui sont en route vers l'Europe... ou de retour, avec pour tout bagage leurs rêves perdus...



Une immersion saisissante à la Maison du migrant.

Télérama

À 18H

LES RÉVOLTÉS

VUTA N'KUVUTE

Tanzanie/Afrique du Sud - 2021
1h32 - VOST

de Amil Shivji

avec Ikhlas Gafur Vora, Gudrun Columbus Mwanyika, Siti Amina

• Tanit d'Or - Journées cinématographiques de Carthage 2022

Années 1950 - Zanzibar. Denge, un jeune combattant pour la liberté, rencontre Yasmin, une femme indienne zanzibarite, au milieu de la nuit, récemment mariée. La passion et la révolution s'intensifient.

(...) Les Révoltés est un film d'une esthétique sonore exceptionnelle pleine de surprises musicales (dont) la musique est une merveille signée Amine

INÉDIT



Bouhafa : un choix musical inattendu qui habille parfaitement ce récit filmique enclavant les communautés indienne, noire et arabe.

Carthage 2022. Union des journalistes de cinéma

CINÉ-DÉBAT

Animé et présenté par l'association Beyti

À 20H30

FREEDOM FIELDS

Libye/Royaume-Uni - 2018 - 1h39
VOST - doc.

de Naziha Karima Arebi

Tourné sur cinq ans, le film suit trois footballeuses et leur équipe dans la Libye post-révolutionnaire, alors que le pays sombre dans la guerre civile et que

les espoirs utopiques du Printemps arabe commencent à se dissiper.

« On ne choisit généralement pas le moment, le lieu et le mode de notre révolution » : avec ce constat en début de film, Naziha Arebi place d'emblée la détermination des footballeuses dans sa dimension politique.

Olivier Barlet, Africultures



SAMEDI 11 MARS

CINÉ-RENCONTRE

Animé par Coup de Soleil, le FNAR et L'ATI
En présence de la réalisatrice

À 16H30

GARDIEN DES MONDES

Tunisie - 2021 - 1h31 - VOST - doc.
de Leïla Chaïbi

• Tanit de Bronze - Journées cinématographiques de Carthage 2022

Un jour, au pied d'un tombeau, Hassan s'est endormi et n'est jamais reparti du cimetière. Depuis 40 ans, sur les collines du Jellaz en Tunisie où il a élu domicile, il veille les morts et observe les vivants. En quête d'amour et de liberté, Hassan navigue entre jour et nuit et nous invite à découvrir ses mondes.



EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE

Hassan nous invite à partager son monde intérieur et interroge notre propre rapport à la mort. Face à l'oubli et au-delà du dogme, quel sens donner à nos existences ?

CINÉ-DÉBAT

Animé et présenté par le FNAR et L'ATI

À 20H

AMEL ET LES FAUVES

Tunisie - 2023 - 2h02 - VOST
de Mehdi Hmili
avec Afef Ben Mahmoud, Iheb Bouyahia, Sarah Hanachi
Interdit aux moins de 12 ans

Amel est ouvrière dans une usine à Tunis. Son patron la met en relation avec un homme d'affaires qui peut permettre à son fils d'intégrer le club de foot local. Profitant de la situation, l'homme tente d'abuser d'elle. La police les surprend mais c'est Amel qui est finalement déclarée coupable d'attentat à la pudeur et d'adultère. À sa sortie de prison, elle part à la recherche de son fils dans les soirées underground de Tunis, peuplées



AVANT-PRÉMIÈRE

de prédateurs et d'une jeunesse en quête de liberté.

(Amel et les Fauves) est une salutaire bouffée de vérité et de liberté.(...) C'est un tableau cruel et percutant sur le sacrifice des femmes vulnérables sur l'autel du patriarcat et du conservatisme social.
Mohamed Sadok Legri. Kapitalis

DIMANCHE 12 MARS

REGARDS PLURIELS

Programme de films courts

À 11H

HENET WARD

de Morad Mostafa Égypte - 2020
23 min - VOST

Halima, une Soudanaise vivant en Égypte, fait des tatouages au henné. Pour son travail, elle se rend avec sa fille dans un quartier de Gizeh pour préparer une jeune mariée.

TROUBLEMAKER

de Olive Nwosu Liberia - 2019
11 min VOST

Par une chaude journée dans l'est du Nigéria, un petit garçon apprend que toute action a des conséquences.

DA YIE

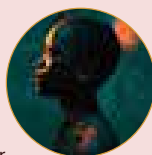
de Anthony Nti
Ghana - 2019
20 min - VOST

Au Ghana, un étranger est chargé par son gang de recruter des enfants pour une mission dangereuse.

TIKITAT A SOULIMA

de Ayoub Layoussifi - Maroc
2016 - 29 min - VOST

Pour la dernière séance avant sa fermeture, le cinéma "Marhaba" projette *Spider-Man 3*. Hassan, 11 ans, veut absolument y aller...



DIMANCHE 12 MARS

CINÉ-DÉBAT

Des femmes dans l'Afrique d'aujourd'hui.

Discussion avec le public et nos invités.

En présence de **Aouicha Bekhti**, avocate et militante féministe algérienne.

À 15H

EN ATTENDANT LES HOMMES

Sénégal/Mauritanie/Belgique

2007 - 56 min - VOST - doc.

de Katy Léna Ndiaye

Qualata, la ville rouge à l'extrême est du désert mauritanien. Là, trois femmes pratiquent la peinture traditionnelle en décorant les murs des maisons. Dans une société apparemment dominée par la tradition, la religion et les hommes, ces femmes s'expriment avec une surprenante liberté sur leur manière de percevoir la relation entre les hommes et les femmes.

(...) Katy Ndiaye est indiscrette. Elle veut tout savoir. Elles lui répondent sans détours. (...) C'est parce que sa caméra se



fait proche des gestes, des couleurs, des regards, et qu'elle laisse à ces femmes le temps d'exister à l'écran, que Katy Léna Ndiaye échappe à la belle image pour capter le rythme des êtres.

Olivier Barlet, Africultures

À 17H30 Animé par le **CONIF**, **Aboubakar Lalo**.
En présence de la réalisatrice (sous réserve)

ZIN'NAARIYA, L'ALLIANCE D'OR

Niger - 2016 - 1h36 - VOST - Version restaurée 2022

de Rahmatou Keïta

avec Magaajyia Silberfeld, Salamatou Kimba

• **Prix de la meilleure image FESPACO 2017**



Tyaa est récemment de retour chez elle, dans le Sultanat de Zinder, après avoir fini ses études. Elle attend que le jeune homme qu'elle a connu en France, vienne comme convenu faire sa demande en mariage.

Zin'naariyâ ! est un moment de vie, une esquisse. C'est également prétexte à raconter des cultures, des civilisations et un univers unique :le mien. Des modes de vie qui bientôt, très vite, vont disparaître.

Rahmatou Keïta

À 20H30

LE MANDAT

Sénégal - 1968 - 1h30 - VOST

de Ousmane Sembène

avec Makhouredia Gueye, Ynousse N'Diaye, Serigne N'Diayes

• **Prix de la critique internationale Mostra de Venise 1968**

Le jour où le facteur apporte à Ibrahima Dieng un mandat de 25 000 francs CFA de la part de son neveu, immigré à Paris, Ibrahima se montre généreux. Dans le quartier la nouvelle se répand, mais sans carte d'identité la poste refuse de lui remettre l'argent...

Personnalité majeure de l'Afrique contemporaine, Ousmane Sembène est connu



pour ses partis pris militants sur les questions politiques et sociales. Son œuvre Le Mandat (1968), une comédie acerbe contre la nouvelle bourgeoisie sénégalaise, est considéré comme l'un de ses chefs-d'œuvre.

wikipedia

LUNDI 13 MARS

À 16H

LE CAIRE CONFIDENTIEL

de Tarik Saleh



À 18H30

LE DERNIER REFUGE

de Ousmane
Samassekou



À 20H30

LE MANDAT

de Ousmane Sembène

MARDI 14 MARS

À 18H Animé par le CONIF, Aoubakar Lalo

NOUS, ÉTUDIANTS !

République Centrafricaine - 2022

1h23 - VOST - doc

de Rafiki Fariala

• Tanit d'Argent - Carthage 2022

Nestor, Aaron, Benjamin et Rafiki sont étudiants en licence d'économie à l'Université de Bangui. Naviguant entre les salles de classe surpeuplées, les petits jobs, la corruption qui rôde partout, Rafiki nous montre ce qu'est la vie des étudiants en République centrafricaine, une société brisée où les jeunes continuent de rêver à un avenir meilleur pour leur pays.

« On dit souvent que la jeunesse est l'avenir. Ces vieux nous ont menti, tout est verrouillé. » Rafiki inaugure son film face caméra de sa voix off chantée.



À 20H30 CLÔTURE DU FESTIVAL

HOURLIA

Algérie - 2021 - 1h22 - VOST - doc.

de Mounia Meddour

avec Lyna Khoudri, Amira Hilda

Douaouda, Rachida Brakni

Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir, elle est violemment agressée. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie.

Mounia Meddour approfondit, en la stylisant, la veine de résistance féministe de Papicha, offrant un nouveau très beau rôle à Lyna Khoudri.

Cinéuropa



AVANT-PREMIÈRE



SUIVI D'UN POT DE CLÔTURE À L'ESPACE VALLÈS

DU 8 AU 14 MARS

	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
MICA	14h30	14h					
LE CAIRE CONFIDENTIEL	18h					16h	
LES RÉVOLTÉS*** INÉDIT			18h				
GARDERIE NOCTURNE		18h**					
LE BLEU DU CAPTAN AVANT-PREMIÈRE		20h**					
LE DERNIER REFUGE			16h			18h30	
FREEDOM FIELDS			20h30*				
SOULA	20h30*						
GARDIEN DES MONDES				16h30*			
AMEL... AVANT-PREMIÈRE				20h*			
PROGRAMME DE COURTS					11h		
EN ATTENDANT LES HOMMES					15h*		
L'ALLIANCE D'OR					17h30*		
LE MANDAT					20h30	20h30	
NOUS, ÉTUDIANTS ! AVANT-PREMIÈRE							18h*
HOURLIA AVANT-PREMIÈRE							20h30

*Ciné-débat(s) / Ciné-recontre(s) **Ouverture

***Séance supplémentaire jeudi 16 mars à 20h

EXPOSITION SAISON 2022-2023

Espace
Vallès

OBJETS TÉMOINS / JEAN-LUC BARI

Exposition du 31 janvier au 11 mars

Infos : 04 76 54 41 40



RESTAURATION LÉGÈRE SUR PLACE

VENDREDI, SAMEDI ET MARDI À PARTIR DE 19H

DIMANCHE À PARTIR DE 16H (PÂTISSERIES)

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie une heure avant chaque séance.

Possibilité d'acheter les billets le jour-même pour les séances de la journée. Pensez à la carte d'abonnement : 6 places pour 28 € ! Réservation possible pour les groupes.

SALLE ART ET ESSAI

Europa Cinémas / média,
programme de l'EU,
Labels Jeune public
Recherche et découverte,
affiliée à l'ACRIRA,
adhérente à l'agence
du court métrage.
Son Dolby - Écran panoramique
Accès PMR

INFOS ET RENSEIGNEMENTS

04 76 54 64 55

TARIFS

Plein : 7 € - réduit : 5 €
Junior (- de 16 ans) : 4 €
Abonnement adulte
6 entrées : 28 €
Abonnement junior
6 entrées : 22 €
Validité abonnement 2 ans
Groupes : nous contacter