

Avis de vacance  Ville de Saint-Martin-d'Hères	Filière : Culturelle Quotité : Temps non complet 50% Publication: Interne/externe (CDG38) + La lettre du musicien <i>durée de publication: 1 mois minimum</i> <i>(article 4 du Décret n° 2018-1351 du 28 décembre 2018</i> <i>relatif à l'obligation de publicité des emplois vacants sur un</i> <i>espace numérique commun aux trois fonctions publiques).</i> <i>n° de DV au CDG:</i> <i>date DV:</i>	Date de création CM Février 2020 Poste n°9729 Date de mise à jour 15/04/2020 Note de service n°2020/ EL/MN/VD/
Cadre d'emploi : assistants territoriaux d'enseignement artistique (grade assistant territorial d'enseignement artistique principal 2ème ou 1ère classe) Catégorie : B	Délai de dépôt des candidatures 31 mai 2020 Poste à pourvoir à partir du 1er septembre 2020	
DIRECTION GENERALE DES SERVICES / DIRECTION DES RESSOURCES HUMAINES DIRECTION AFFAIRES CULTURELLES AFFECTATION : CRC Centre Erik Satie conservatoire à rayonnement communal		
Enseignant(e) de PIANO PIANO esthétique JAZZ/MUSIQUES ACTUELLES		

1: Contexte

La ville de Saint-Martin-d'Hères, ville dynamique, innovante et solidaire, attachée à un service public de qualité, efficient et ancré dans la proximité avec les usagers, recrute un(e) enseignant(e) **de Piano Jazz et/ou musiques actuelles** sous la responsabilité de la directrice du CRC Erik Satie.

La ville de Saint-Martin-d'Hères dispose d'un fort potentiel culturel à travers ses équipements municipaux. L'ensemble de ces secteurs est porteur d'une politique qui s'articule autour d'axes forts: soutien à la création, éducation artistique et culturelle et médiation culturelle.

2: Missions du Conservatoire à Rayonnement Communal «Centre Erik Satie»:

Au sein de la direction des affaires culturelles et dans le cadre d'un service public d'éducation et d'enseignement artistique de qualité, le Centre Erik Satie, conservatoire à rayonnement communal, assure et développe l'éveil, l'enseignement, les pratiques, la création, la diffusion de la musique et de la danse, et de la pratique théâtrale prenant en compte la diversité des demandes et les attentes de tous les publics. La Direction des Affaires Culturelles est rattachée à la Direction Générale Adjointe Développement Urbain, Culture et Communication.

3: Présentation des activités du poste de l'enseignant de piano spécialité accompagnement:

Sous la responsabilité de la directrice du CRC Erik Satie et en collaboration étroite avec les coordinateurs pédagogiques, l'enseignant(e) a en charge la mise en œuvre des actions relatives à l'enseignement du Piano dans son esthétique jazz et/ou Musiques actuelles dans le cadre des départements claviers et Musiques actuelles et nouvelles Technologies. Il (elle) veille et participe à la transversalité des enseignements, des

espaces de création et diffusion. Il (elle) évalue les progressions des élèves, préconise les orientations et les affectations, participe en collaboration avec l'équipe enseignante et la direction, aux différents dispositifs d'évaluation. Il (elle) développe la curiosité et l'enseignement artistique, transmet les répertoires les plus larges possibles, encadre des collectifs. Il (elle) participe à la vie artistique de la ville, en inscrivant son activité dans le cadre du projet d'établissement du CRC Centre Erik Satie.

4: Profil recherché:

Tout en s'appuyant sur ses compétences, savoirs, qualités relationnelles et réseau personnel, l'enseignant(e) contribuera aux actions collectives d'enseignement, réflexion, création, diffusion. Il conçoit et adapte ses enseignements dans le cadre des parcours suivis par les élèves, des objectifs du CRC issus des politiques culturelles de la ville et des organismes de tutelle. Une solide formation de base classique dans la discipline est requise.

5: Activités du poste

Activités principales	
- Organiser dans le cadre d'une pédagogie collective et/ou individuelle, l'apprentissage des gestes, techniques et répertoires artistiques du piano dans ses esthétiques jazz et/ou musiques actuelles tant dans son répertoire généraliste qu'en veillant à l'ouverture esthétique la plus large possible, et aux techniques spécifiques s'y rapportant. - Inscrire son activité en transversalité avec les autres départements, disciplines, pratiques. - Coacher et tutorer des amateurs ou groupes d'amateurs de la ville - Organiser et suivre les études des élèves dans le cadre des dispositifs d'évaluation - Participer à la vie de l'établissement et aux projets pédagogiques, culturels et artistiques conduits par le CRC Centre Erik Satie et/ou par des partenaires internes ou externes - Coordination possible de département (réflexion pédagogique, conduite de projets, organisation) - Suivre l'évolution du métier par des formations adéquates et régulières - Ces missions s'effectuent dans le cadre d'un travail en équipe	
Connaissances	Savoir faire
Maîtrise et suivi de l'évolution des disciplines enseignées	Appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes définis dans le projet d'établissement
Méthodes et techniques pédagogiques	Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves, des publics et des structures concernées
Méthode et expériences de l'apprentissage en pratique collective	Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
Technique et pratique de collectifs jazz et musiques actuelles	Conseiller les élèves et les accompagner dans leurs choix artistiques
Compétences en écriture, arrangement, improvisation	Organiser dans le cadre des objectifs d'apprentissage les modalités d'évaluation des connaissances et des pratiques artistiques
Caractéristiques des publics enfants, jeunes, adultes, amateurs, porteurs de handicap	Se confronter aux différentes productions artistiques et de création sur sa discipline
Animation et régulation de groupes	
Maîtrise des outils informatiques (bureautique, logiciels métier, multimédia, internet et musical)	

Disposer de notions: Environnement territorial FPT cat B - Environnement territorial de la collectivité Missions et activités des partenaires associés Fonctionnement du système scolaire en général et de l'école en particulier Qualités Sens du service public Qualités pédagogiques Qualités relationnelles Sens du travail en équipe Esprit d'ouverture envers de l'ensemble des activités du CRC au sein de la ville Esprit d'initiative et force de propositions Organisé, autonome, créatif Volonté de suivre l'évolution du métier par des formations adéquates Discrétion professionnelle Disponibilité	Identifier et appliquer de nouvelles techniques, de nouvelles pratiques et de nouvelles pédagogies Évaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique
--	---

6: Les conditions

Habilitations	Conditions d'accès
Conditions d'exercice particulières Temps de travail : rythmé par le calendrier scolaire – pics d'activité Travail en soirée et WE possible en fonction des activités de diffusion Obligation de service statutaire Déplacements possibles en fonction des lieux d'activités Conditions de rémunération	Recrutement par voie statutaire (priorité au fonctionnaire titulaire / lauréat de concours) Diplômes obligatoires: DE de jazz et/ou Musiques actuelles amplifiées discipline piano <i>Sont interdites ou rendues incapables d'exercer quelque fonction que ce soit auprès des mineurs : les personnes faisant l'objet d'une incapacité pénale (L. 133-6 du CASF), donc ayant un casier judiciaire en lien avec certains délits ;</i> <i>- les personnes faisant l'objet par le préfet d'une mesure administrative d'interdiction ou de suspension (L. 227-10 du CASF)</i>
Traitement de base aux conditions de la Fonction Publique Territoriale (FPT) Régime indemnitaire tenant compte des fonctions, des sujétions, de l'expertise et de l'engagement professionnel (RIFSEEP)	

Avantages et participations de l'employeur

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- <i>Mutuelle labellisée FPT : participation selon la composition de la famille</i>- <i>Prévoyance labellisée FPT : participation selon l'indice</i> <p>Sous condition de 3 mois d'ancienneté</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Prime annuelle : versée en 2 fois (juin et novembre)</i>- <i>Proposition d'adhésion au Comité des Œuvres Sociales (COS) donnant droit à des prestations et avantages (loisirs, culture, événements, familiaux...)</i>- <i>Restaurant collectif</i> |
|---|

Les activités et compétences sont susceptibles d'être actualisées en fonction de l'évolution du service public, des techniques de travail et des organisations.

Les fonctionnaires du cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique ou les agents non titulaires en fonction, les lauréats du concours assistants territoriaux d'enseignement artistique intéressés par ce poste, voudront bien faire acte de candidature, (**lettre de motivation + CV + copie du DE jazz et/ou Musiques actuelles amplifiées discipline piano obligatoires**), à Monsieur Le Maire - Direction des Ressources Humaines - Service Développement Emploi et Compétences

par email au : secteur.recrutement@saintmartindheres.fr

Les candidatures internes se font sous couvert du chef de service.

(Tampon)	Le Directeur Général des Services 
----------	--