



SAISON 2017 / 2018

CENTRE  
ERIK SATIE  
CRC



**QUINZAINÉ  
ARTISTIQUE  
CRC ERIK SATIE**  
du 26 mars au 6 avril

**Salle**  
AMBROISE  
CROIZAT

**Espace  
culturel**  
RENÉ PROBY

**L'heure**  
BLEUE

# ÉDITO

**P**roduit d'une synergie de volontés, rencontres, apprentissages, découvertes, partages, fous rires, doutes, usagers, partenaires et personnels du CRC Erik Satie vous offrent une quinzaine artistique 2018... à l'image de la vie.

De l'intime rencontre de Clara et Robert à la mise en scène d'une vie, en passant par la rencontre avec un artiste qui a initié son parcours au centre Erik Satie, nous ne pourrons qu'apprécier engagement, ouverture, émotions, inventions, qui restent les vecteurs de l'expression et la création artistique, véritable force émancipatrice de notre société.

David Queiros  
Maire, conseiller départemental



# SOMMAIRE

<b>CORRESPONDANCES MUSICALES</b> .....	p 4
<b>LES INVENTIONS DE SATIE</b> .....	p 5
<b>EIGHT 4 YOU</b> .....	p 6
<b>UNE VIE EN CHANSONS</b> .....	p 7
<b>ET BIEN DANSEZ MAINTENANT !</b> .....	p 8
<b>RENCONTRE/MASTER CLASS</b> .....	p 9
<b>LE TRIO ALTA DE PARIS</b> .....	p 10
<b>ZOOM SUR...</b> .....	p 11
<b>MATINÉES CHORALES</b> .....	p 14
<b>COURANT ALTERNATIF OU CONTINU ?</b> .....	p 15

**LUN.  
26  
MARS  
19 H  
SALLE  
AMBROISE  
CROIZAT**

Entrée libre et gratuite  
dans la limite des places  
disponibles

Une soirée en émotion, musicale et poétique, dédiée au couple de musiciens le plus célèbre de l'histoire de la musique que formaient Clara et Robert Schumann. Compositeur de génie, Robert rencontre Clara Wieck, enfant prodige du piano, reconnue comme la plus grande virtuose de son époque. De leur complicité naîtra un amour, pour lequel ils devront lutter devant le refus vigoureux du père de Clara d'accepter leur mariage.

Une correspondance unique de simplicité et d'émotion romanesque nous donne à voir deux existences pour lesquelles l'amour et la musique ne sont qu'une seule et même chose.

**Ateliers de musique de Chambre**

**VIOLONCELLE** Denis Jeannet

**PIANO** Quentin Desjonquères

**VIOLON** Lily Thevenot



## CORRESPONDANCES MUSICALES

**INFORMATION** - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

## LES INVENTIONS DE SATIE

**INFORMATION** - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

Une nouvelle vague de compositeurs et interprètes envahit le CRC Satie ! Nos jeunes élèves présentent en public leurs créations instrumentales et interprètent les chansons des classiques et films d'animation du 7<sup>e</sup> Art.

**Classes 1C2, 1C3 et ados de formation musicale**

**PROFESSEURS** Térénia Laskowska - Eric Cotte



DR

**MAR.  
27  
MARS  
18 H 30  
SALLE  
AMBROISE  
CROIZAT**

Entrée libre et gratuite  
dans la limite des places  
disponibles



**MER.  
28  
MARS  
20 H  
SALLE  
AMBROISE  
CROIZAT**

## **EIGHT 4 YOU**

**INFORMATION** - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

Entrée libre et gratuite  
dans la limite des places  
disponibles

Ce collectif de musiciens amateurs issus et gravitant autour des pratiques orchestrales du CRC Erik Satie vous offre une soirée puisée dans le répertoire du jazz et de la soul music aussi bien vocal qu'instrumental. Huit musiciens pour vous... et qui ne s'interdisent aucune surprise !

À écouter sans modération pour une soirée haute en décontraction !

**CHANT** Delphine Vidal

**SAX BARYTON / PERCUSSIONS** Franck Bonnière

**TROMPETTE / PERCUSSIONS** Daniel Gonzalez

**BASSE ÉLECTRIQUE** Philippe Grorod

**GUITARE / CHANT / VOCAL** Gaétan Martorana

**PIANO** Robert Perraud

**BATTERIE** Christophe Salvai

**SAX TÉNOR / ARRANGEMENTS** Gilles Telmon



DR

## **UNE VIE EN CHANSONS**

**INFORMATION** - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

**JEU.  
29  
VEN.  
30  
MARS  
20 H  
L'HEURE  
BLEUE**

Billetterie gratuite, sur  
réservation dans la limite  
des places disponibles

Parce que depuis les berceuses de notre enfance jusqu'aux complaintes qui adoucissent nos chagrins, ou les ritournelles qui accompagnent nos joies et nos amours, il y a toujours une mélodie pour dire qui nous sommes et ce que nous vivons,

Alors on chante...

Alors on se raconte...

De la naissance à la vieillesse... Des mots et des sons... Des petites histoires et des grandes déclarations, comme un album de famille, laissons le fil se dérouler, en compagnie des musiciens, chanteurs, danseurs et acteurs du CRC Erik Satie et de ses partenaires.

Ce spectacle, ni concert, ni drame théâtral, se veut une évocation de ce qui nous traverse, moments de retrouvailles avec nos mélodies intimes, mais aussi de belles découvertes au goût pétillant.

**DIRECTION MUSICALE** Yves Anelli et Jean-Claude Basile

**MISE EN ESPACE ET DRAMATURGIE** Amélie Etevenon

**CHORÉGRAPHIES** Jessica Lapouille et ses élèves

**DIRECTION DES CHŒURS** Ghislaine Favre, Aurélie Sustersic et Brigitte Calvi

les élèves et l'équipe du CRC Erik Satie et la chorale Voix ci Voix là

**BILLETTERIE** : retrait des places réservées à L'heure bleue,  
entre 18 h et 19 h 30, le jour de la représentation.



**MAR.**  
**3**  
**AVRIL**  
**19 H 30**  
SALLE  
AMBROISE  
CROIZAT

Entrée libre et gratuite  
dans la limite des places  
disponibles

## La musique est danse et la danse, musique.

Du plus profond des âges, et dans toutes les sociétés, danse et musique s'associent, se nourrissent et s'entremêlent, donnant corps à des formes d'expressions variées. Du simple divertissement, il n'est pas rare qu'elles affirment identité culturelle. Des danses traditionnelles à la valse musette, en passant par les danses de cour, en interaction et autonomie, les classes de harpe et de danse classique vous amènent à voyager à travers l'Europe.

### CLASSES DE HARPE ET DANSE CLASSIQUE

PROFESSEURS Stéphane Astier - Benedetta Ciurnelli

en partenariat avec les CRC l'Odyssée d'Eybens et CRI Sim Jean Wiener  
d'Echirolles - Pont-de-Claix



## ET BIEN DANSEZ MAINTENANT !

INFORMATION - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

## RENCONTRE MASTER CLASS

INFORMATION - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

**MER.**  
**4**  
**AVRIL**  
**DE 15 H**  
**A 18 H**  
ESPACE CULTUREL  
RENÉ PROBY

Auditeurs libres master  
class, sur réservation  
dans la limite des places  
disponibles

### RENCONTRE / MASTER CLASS DES ÉLÈVES ET PARTENAIRES DU CRC ERIK SATIE AVEC LE TRIO ALTA DE PARIS

Trois artistes de renommée internationale viennent rencontrer nos musiciens amateurs et partager des moments musicaux d'exception qui seront interprétés en ouverture du concert du Trio Alta. Instants partagés qui ne manqueront pas de projeter Eric Sobczyk dans ses premières années d'apprentissage musical au centre Erik Satie !

CLASSES DE GUITARE DE Marc Silla, Christian Dalmas, et Philippe Kraft

CLASSE DE VIOLON Sarah Vuarin

ENSEMBLE DE VIOLONCELLE Tutticelli DIRECTION Denis Jeannet

TRIO ALTA DE PARIS Eric Sobczyk, Laurent Le Flecher, Igor Kiritchenko



DR



**JEU.**  
**5**  
**AVRIL**  
**20 H**  
**ESPACE CULTUREL**  
**RENÉ PROBY**

Billetterie gratuite sur  
réservation dans la limite  
des places disponibles

Le trio Alta de Paris est l'association rare du violon, du violoncelle et de la guitare romantique dans l'expression des répertoires italien et autrichien des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle.

Une soirée en légèreté, complicité et virtuosité, proposée par ce trio d'exception, et introduite par les élèves et partenaires du CRC Erik Satie dans une restitution des œuvres travaillées avec les artistes durant la masterclass.

**BILLETTERIE :** retrait des places réservées à l'Espace culturel René Proby, rue George Sand, entre 18 h et 19 h 30, le jour de la représentation.



DR

## LE TRIO ALTA DE PARIS

INFORMATION - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

# ZOOM SUR...

## LE TRIO ALTA DE PARIS



### Eric Sobczyk, guitare romantique

**G**uitariste et chef d'orchestre, Eric Sobczyk aime se mettre au service des formes et expressions musicales les plus diverses, en soliste ou avec différentes formations instrumentales et vocales. Lauréat de concours nationaux et internationaux, plusieurs ensembles instrumentaux ont été placés sous sa direction : l'Atelier lyrique de l'Isère, l'Orchestre symphonique de Dax, l'Ensemble instrumental des Landes, de Lorraine, de la région Corse et de la Dordogne.

Au Festival international de guitare et orchestre de Bordeaux-Mérignac, il a dirigé des guitaristes prestigieux tels que Pablo Marquez, Gérard Abiton, Alvaro Pieri, Jorge Cardoso...

Actuellement directeur adjoint au conservatoire de Brive, il continue sa carrière de concertiste en se produisant notamment avec le Trio Alta de Paris, en duo avec le percussionniste Carlo Rizzo ainsi qu'avec le compositeur argentin Jorge Cardoso, le guitariste Philippe Villa et le violoniste Alexandre Benderski.

Eric Sobczyk a enregistré plusieurs disques salués par la critique internationale.



### Laurent Le Flécher, violon

**P**remier prix à l'unanimité en violon et musique de chambre au CNSM de Paris, Laurent Le Flécher se perfectionne auprès de Veda Reynolds au Curtis Institute de Philadelphie, ainsi qu'avec le Quatuor Amadeus, le Quatuor Alban Berg et Beaux-arts Trio.

Il obtient de nombreux prix et récompenses : 3<sup>e</sup> prix au Concours international de musique de chambre de l'ARD de Munich, premier grand prix au Concours international Pierre Lantier à

Paris, 2<sup>e</sup> prix au Concours international de musique française de Guérande, finaliste au Concours de Florence.

En France comme à l'étranger, il se produit dans de nombreux festivals et salles prestigieuses, régulièrement invité à participer à des émissions de radio, Laurent Le Flécher a notamment joué avec Michel Dalberto, André Cazalet, Juliette Hurel, Benoît Fromanger... En tant que chambriste, Laurent Le Flécher fait aussi partie du Quatuor Elysée et du Trio Alta.



### Igor Kiritchenko, violoncelle

**N**é en Ukraine, Igor Kiritchenko fait ses études à Odessa, Moscou et Paris notamment auprès de V. Berlinsky (Quatuor Borodine) et H. Beyerle (Quatuor Alban Berg).

Lauréat du Concours international de violoncelle à Belgrade, il devient membre du Quatuor Anton (1989-1995) et remporte avec cet ensemble le grand prix au Concours International d'Évian, le prix du Jury de la presse Internationale, le prix spécial de la Sacem, le premier

prix au Concours international Chostakovitch à Saint-Petersbourg ainsi que le prix spécial pour la meilleure interprétation de la musique russe.

Il s'est produit dans les salles les plus prestigieuses : théâtre des Champs Elysées, Théâtre de la Ville, Salle Gaveau, Herkulessaal (Munich), Salle Verdi (Milan), Barbican Center (Londres), Académie Santa Cécilia (Rome), Metropolitan Art Hall (Tokyo)...

M. Rostropovitch l'a invité à participer au Festival de Prokofiev et S. Richter au Festival soirées de décembre.

En musique de chambre, il s'est produit avec des musiciens de renommée internationale tels que Y. Bashmet, P. Bianconi, E. Naoumov, les Quatuors Borodine, Manfred, Ravel, Debussy...

Membre fondateur du Quatuor Elysée, Trio Alta, Trio Equinox, Juon Project et Trio Arioso, Igor Kiritchenko a enregistré plus d'une vingtaine de disques, de même qu'il a participé à de nombreux enregistrements pour la radio et la télévision.



**JEU.  
5  
VEN.  
6  
AVRIL  
9 H - 11 H  
SALLE  
AMBROISE  
CROIZAT**

Entrée libre et gratuite  
dans la limite des places  
disponibles

Directement issues du partenariat avec l'Éducation nationale, les chorales des différents groupes scolaires martinérois partagent et s'offrent leurs répertoires. Fraîcheur, engagement et dynamisme sont au programme de ces deux matinées, à l'image de la politique culturelle volontaire menée par la commune depuis plus de cinquante ans, pour que chaque enfant ait « *la chance d'accorder à travers les arts, ses émotions et sa raison* » Robin Renucci.

**MUSICIENS INTERVENANTS EN MILIEU SCOLAIRE** Mariannick Roux, Brigitte Biechlé, Nathalie Karibian, Chantal Legros, Philippe Grorod, Laurent Garnodier et Julie Le Guenanff - Les enseignants de l'Éducation nationale.



DR

## MATINÉES CHORALES

**INFORMATION** - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

## COURANT ALTERNATIF OU CONTINU ?

**INFORMATION** - CRC Erik Satie  
Tél. 04 76 44 14 34  
centre.esatie@saintmartindheres.fr

Quel sera le fil conducteur de ce concert pour le moins électrique ?  
L'énergie, renouvelable, sans cesse renouvelée des ateliers rock et blues du CRC Erik Satie, la haute tension du groupe pop martinérois Mahatma.  
Le courant passe à Saint-Martin-d'Hères !  
De quoi passer une soirée... à la masse !

**DIRECTION ARTISTIQUE** Christian Dalmas  
**ATELIER ROCK** Marc Silla  
**ATELIER BLUES** Philippe Kraft  
**GROUPE MAHATMA**

**BILLETTERIE** : retrait des places réservées à l'Espace culturel René Proby, entre 18 h et 19 h 30, le jour de la représentation.



DR

**VEN.  
6  
AVRIL  
20 H  
ESPACE CULTUREL  
RENÉ PROBY**

Billetterie gratuite sur  
réservation dans la limite  
des places disponibles





**SALLE  
AMBROISE CROIZAT**

**CONSERVATOIRE À  
RAYONNEMENT COMMUNAL**

Centre Erik Satie - place du 8 Février  
1962 - Saint-Martin-d'Hères  
Tél. 04 76 44 14 34  
[centre.esatie@saintmartindheres.fr](mailto:centre.esatie@saintmartindheres.fr)

**L'HEURE  
BLEUE**

**ESPACE CULTUREL  
RENÉ PROBY**