Ville de Culture SMH Saint-Martin-d'Hères

Mon Ciné

Les RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS D'AFRIQUE

DU 8 AU 15 MARS 2018

10 avenue Ambroise Croizat
38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES • Info : 04 76 44 60 11

Accès : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

dynamique et solidaire
saintmartindheres.fr

RENDEZ-VOUS DES CINÉMAS D'AFRIQUE
DU 8 AU 15 MARS

Pour la 2e édition des Rendez-vous des cinémas d'Afrique, Mon Ciné vous propose d'aller à la rencontre d'un cinéma africain engagé, qui, au travers d'histoires et de personnages mémorables, dénonce les abus de droit, l'oppression, les violences faites aux plus démunis, la guerre, l'exil...
Un cinéma incisif, qui porte – parfois avec humour et légèreté, parfois avec gravité – les désirs d'émancipation et de justice, la quête d'identité et de liberté de sociétés en pleines mutations. Au programme de ces Rendez-vous, préparés avec la complicité de nos partenaires associatifs ; des ciné-débats – le musicien et acteur Grenoblois Amazigh Kateb sera notre invité pour la projection de *Maintenant ils peuvent venir* de Salem Brahimi – des films inédits, une avant-première, des longs et court métrages, une ciné-matinée pour les enfants, un partenariat avec le festival Détours de Babel pour prolonger le plaisir du cinéma avec celui de la musique, et une ouverture le 8 mars avec *Maman Colonelle* de Dieudo Hamadi, pour célébrer la ténacité des femmes africaines, héroïnes très présentes dans le cinéma contemporain de ce continent !

En partenariat avec Alter-Égaux Isère, Ansera (Association franco-burkinabé), Association des tunisiens de l'Isère (ATI) - Citoyens des deux rives, Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes, FNAR (Faisons notre avenir), Interstices, Festival Détours de Babel.

OUVERTURE
JEUDI 8 MARS À 19H30

MAMAN COLONELLE

République démocratique du Congo / France - 2018 - 1h12 - VOST - doc.
de Dieudo Hamadi
• Grand prix du Cinéma du Réel 2017

La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Alors qu'elle travaille depuis 15 ans à Bukavu, à l'est de la RDC, elle apprend qu'elle est mutée à Kisangani. À sa surprise, elle se trouve face au traumatisme encore vivace des victimes de la guerre des Six Jours... À travers le portrait de cette femme d'un courage et d'une ténacité hors du commun qui lutte pour que justice soit faite, le film aborde la question des violences faites aux femmes et aux enfants en République démocratique du Congo.

Il y a ce côté miroir dans le travail de Dieudo Hamadi : il n'aborde pas frontalement le réel mais par le biais de son propre rapport au réel. C'est le choix des séquences bien sûr, qui laisse toujours le réel parler de lui-même, mais c'est aussi et surtout une relation. Même s'il n'apparaît pas à l'image, il est présent par le rapport qu'il entretient avec les personnes filmées, non pour les diriger mais pour les mettre en confiance, les convaincre que ses images prises sur le vif auront du sens en leur donnant la parole, et contribueront donc peut-être à faire évoluer les choses.
Olivier barlet, Africultures

+ MAMAN(S)
Sénégal / France
2015 - 19 min. VOST
de Maïmouna Doucouré

Aïda, 8 ans, habite un appartement en banlieue parisienne. Le jour où son père rentre de son voyage au Sénégal, le quotidien d'Aïda et de toute la famille est complètement bouleversé...

SÉANCE SUIVIE D'UN APÉRITIF CONVIVIAL

I AM NOT A WITCH

Zambie / G.B / Fr. / All. - 2017 - 1h34
VOST
de Rungano Nyoni
avec Maggie Mulubwa, Henry B.J. Phiri, Travers Merrill

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Mais la petite Shula préfèrera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ?

CINÉ-DÉBAT
VENDREDI 9 MARS À 20H

Échange à l'issue de la projection animé par Lilia Arnould-Driss, gynécologue franco-tunisienne, présidente du FNAR et vice présidente de l'ATI-Citoyens des deux rives.

LA BELLE ET LA MEUTE

Tunisie - 2017 - 1h40 - VOST
de Kaouther Ben Hania
avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

+ LA LAINE SUR LE DOS
de Lotfi Achour - Tunisie
15 min. - 2017

Le long d'une route du désert tunisien, un vieil homme et son petit-fils à bord d'un vétuste camion transportant des moutons, se font immobiliser par deux gendarmes. Pour qu'ils puissent repartir, la situation débouche sur la proposition d'un curieux marché.

CINÉ BURKINA
SAMEDI 10 MARS

en partenariat avec Ansera, association franco-burkinabé

À 16H

FRONTIÈRES

Burkina Faso - 2017 - 1h20
de Apolline Traoré
avec Naky Sy Savane, Amélie Mbaye

- **Prix spécial Cédéao de l'intégration pour le meilleur film ouest-africain et le prix spécial Félix Houphouët Boigny - FESPACO 2017**

Une Sénégalaise, chargée par son association de faire commerce, entreprend de se rendre en autobus à Lagos au Nigéria. Elle rencontre trois autres femmes, une Ivoirienne, une Burkinabé et une Nigériane. Ensemble elles vont entamer un périple périlleux de sept jours pour

traverser cinq pays africains. Pour s'en sortir, elles sont obligées de se serrer les coudes et de prendre soin les unes des autres...

Servi par un quatuor d'actrices extraordinaires, ce road-movie vous propose un voyage au cœur des réalités du continent.

SUIVI D'UN APÉRITIF BURKINABÉ CONVIVIAL

À 19H

VIVRE RICHE

Burkina Faso / France / Belgique - 2017 - 53 min. - VOST - doc.
de Joël Akafou

- **Sesterce d'Or George, Meilleur moyen-métrage de la compétition internationale, Visions du Réel, 2017**
- **Prix du meilleur film documentaire au Festival international du Film de Bruxelles, 2017**

"Rolex le Portugais" a tenté l'aventure au Burkina Faso voisin, sans succès. Le voici de retour à Abidjan, pour gagner beaucoup d'argent. Avec ses compagnons, âgés de 15 à 25 ans, il vit de l'économie informelle, en particulier celle du "broutage", soit des arnaques sur Internet, en profitant des largesses pécuniaires de blanches en mal d'amour ou de sensations, qu'ils vont ensuite brûler dans les maquis ou les boîtes.

Les protagonistes de Vivre Riche *appartiennent à une jeunesse mutante, déboussolée par les années de guerre civile, qui entend ni plus ni moins "encaisser la dette coloniale".*
Emmanuel Chicon

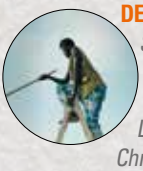
À 20H30

ALDA ET MARIA

Angola / Portugal - 2015 - 1h34 - VOST
de Pocas Pascoal
avec Ciomara Morais, Cheila Lima, Willion Brandão

Lisbonne, été 1980. Deux sœurs de seize et dix-sept ans arrivent d'Angola pour fuir la guerre. Livrées à elles-mêmes, Alda et Maria vont devoir apprendre à survivre sans argent, dans une banlieue grise et polluée de cette ville étrangère. Cet exil va leur apprendre à choisir leur destin en devenant des femmes fortes et dignes...

REGARDS PLURIELS
DIMANCHE 11 MARS À 15H
PROGRAMME DE FILMS COURTS



DEM DEM !
Sénégal - 2017 - 25 min
VOST
de Pape Bouname Lopy, Marc Recchia, Christophe Rolin
Un jeune pêcheur du Sénégal trouve un passeport belge sur une plage de Dakar. Il décide de l'utiliser.

CELUI QUI BRÛLE
Algérie - 2016 - 18 min.
VOST
de Slimane Bounia
Celui qui brûle, c'est l'histoire chorale d'Algériens d'aujourd'hui...

MADAME ESTHER
Madagascar - 2013 - 15 min. - VOST
de Luck Razanajaona
Madame Esther vient d'être licenciée. Pour tenir une promesse, elle accepte d'héberger des combats de coqs clandestins dans sa cour.

IL PLEUT SUR OUAGA
Burkina-Faso - 2017 - 25 min.
de Fabien Dao
Alpha s'apprête à quitter son pays pour rejoindre sa bien-aimée...

MAMA BOBO
Sénégal / France - 2017 - 17 min.
VOST
de Robin Andelfinger, Ibrahima Seydi

Mama Bobo, 80 ans, s'assoit chaque matin à l'abribus de la rue Gomis. Un matin, son abribus a disparu.

CINÉ-DÉBAT
DIMANCHE 11 MARS À 17H
Échange à l'issue de la projection animé par l'association Interstices

RAZZIA
Maroc / France / Belgique - 2018
1h59 - VOST
de Nabil Ayouch
scénario : Maryam Touzani
avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Abdelilah Rachid

À Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte...

OUAGA GIRLS
Burkina Faso / France / Suède - 2018
1h21 - doc. - VOST
de Theresa Traore Dahlberg
Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

6 dès ans

CINÉ-MATINÉE
DIMANCHE 11 MARS À 10H30

PAWIT RAOGO ET LA VIEILLE MENTEUSE

Burkina-Faso / France - 2016
18 min. - VF
de Jean-Pierre Tardivel
et André-Daniel Tapsobaa

Dans le village de Luna vivent Pawit Raogo et ses parents. Non loin de lui vit Maa Togo, une vieille femme qui s'est éloignée du reste de la communauté…

LES CONTES AFRICAINS

Algérie - 2017 - 1h
de Djilali Beskri

Le vieux sage Papa Nzenu, dans son habit blanc, promène sa canne à travers les villes. Il raconte aux passants ses histoires, au son de son instrument de musique.

Le réalisateur et producteur algérien, Djilali Beskri, porte haut les couleurs de l'Afrique avec cette belle mosaïque de récits traditionnels, ces décors fabuleux...

DIMANCHE 11 MARS À 20H30

OUSMANE SEMBÈNE

le père du cinéma africain.
Ousmane Sembène, le Dakarois en perpétuelle révolte

Le 9 juin 2007, disparaissait à Dakar, à l'âge de 84 ans, le cinéaste et écrivain sénégalais Ousmane Sembène. Autodidacte, l'homme avait été maçon, tirailleur, docker, syndicaliste communiste avant de se lancer dans l'écriture littéraire et cinématographique, afin d'imprimer sa marque sur les combats essentiels de son temps pour la justice, la liberté et la dignité de son peuple. Il a laissé derrière lui une œuvre impressionnante, empreinte d'engagement et d'indignation féconds, qui a influencé plusieurs générations d'intellectuels sénégalais et africains.

« Il ne suffit pas de dire, qu'un homme que l'on voit marche, il faut savoir d'où il vient, où il va. »
Ousmane Sembène

MOOLAADE

Sénégal - 2005 - 1h57 - VOST
de Ousmane Sembene
avec Fatoumata Coulibaly, Maïmouna Hélène Diarra, Salimata Traoré

Dans un village sénégalais, Collé Ardo n'accepte pas que son unique fille soit excisée, ce rite de purification qu'elle juge barbare. La nouvelle se répand dans le pays, et quatre fillettes réclament à Collé Ardo le droit d'asile, le Moolaadé. Dans le village, les tenants de la tradition et de la modernité s'affrontent.

Ce film puissant qui allie la beauté de la fable et la virulence du combat politique, est-il le point d'orgue de l'œuvre de Ousmane Sembène ? À 83 ans, le réalisateur phare du continent africain [...] signe, après quarante ans de carrière et seulement huit longs-métrages, l'un de ses plus beaux films : ardent comme un combat qui ne fait que commencer.
Emmanuel Luc, Télécinéobs

CINÉ-RENCONTRE
MARDI 13 MARS À 20H

en présence de l'acteur Amazigh Kateb
Échange à l'issue de la projection animé par les associations Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes et Alter-Égaux

MAINTENANT ILS PEUVENT VENIR

Algérie - 2015 - 1h35 - VOST
de Salem Brahimi
avec Rachida Brakni, Amazigh Kateb

- **Annab d'or du 2e Festival d'Annaba du film Méditerranéen (FAFM) à Alger.**
- **Prix d'interprétation masculine du FAFM Amazigh Kateb,**

Adapté du roman éponyme d'Arezki Mellal.

Fin des années 80 en Algérie : le socialisme se meurt et l'islamisme d'importation afghane plonge le pays dans la tragédie : 200 000 morts.

Sur injonction de sa mère, Nouredine épouse la belle Yasmina. Avec elle, il apprendra l'amour, la famille, la résistance. Malgré l'horreur.

Mais rien n'échappe à la violence islamiste. Cerné par les terroristes Nouredine serre sa fille contre lui aussi fort qu'il l'aime. À en mourir.

« Je déplore que l'image du tiers monde et de l'Afrique en particulier, véhiculée au cinéma, à l'étranger et même par certains cinéastes africains, soit trop souvent exclusivement liée à la misère des hommes. La joie, l'amour, la haine, le combat optimiste qui sont des éléments universels, ne doivent pas être exclus. »

Idrissa Ouedraogo, cinéaste

CLÔTURE

en partenariat avec Le festival Détours de Babel

JEUDI 15 MARS À 19H30

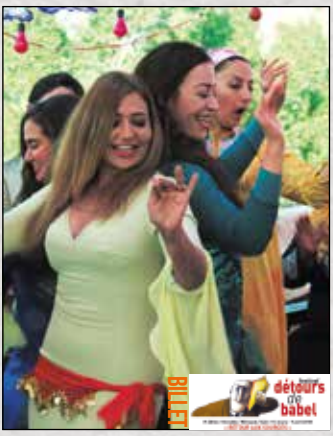
Souad Asla et les chanteuses Hadariat inaugureront la soirée avec quelques chants festifs du sud algérien.

LE RUISSEAU, LE PRÉ VERT ET LE DOUX VISAGE

Egypte - 2016 - 1h55 - VOST
de Yousry Nasrallah
Avec Laila Eloui, Mena Shalaby, Bassem Samra

Yehia est chef cuisinier. Avec son fils Refaat, passionné de recettes et de saveurs, et son cadet Galal, coureur de jupons, ils préparent des banquets pour des cérémonies de fête.

Yousry Nasrallah livre un portrait étincelant de l'Égypte contemporaine, mixant tous les désirs, excès et déséquilibres d'une société en constante ébullition.
Luc Chessel, Libération



DU 7 AU 15 MARS

	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13	Mer 14	Jeu 15
OUAGA GIRLS	20h30								
MAMAN COLONELLE		19h30**							
I AM NOT A WITCH			18h						
LA BELLE ET LA MEUTE			20h*						
FRONTIÈRES				16h					
VIVRE RICHE		18h		19h					
ALDA ET MARIA				20h30		20h30			
PAWIT RAOGO...					10h30				
PROGRAMME FILMS COURTS					15h				
RAZZIA					17h*				
MOOLAADE					20h30				
MAINTENANT...							20h*		
LE RUISSEAU, LE PRÉ...									19h30***

*Ciné-Débat(s) **Ouverture ***Clôture

BILLET

Dans le cadre du partenariat avec le festival Détours de Babel : sur présentation du billet d'entrée des films *Maman Colonelle*, et *Le Ruisseau, le pré vert et le doux visage*, vous pourrez bénéficier d'un tarif réduit pour les deux spectacles suivants (billets à retirer exclusivement sur place) :

• Avec le billet MAMAN COLONELLE : *Celui qui transporte des œufs ne se bagarre pas* (hommage à Kinshasa), mercredi 21 mars à 20h30, L'ilyade (Seyssinet-Pariset).

• Avec le billet LE RUISSEAU, LE PRÉ VERT ET LE DOUX VISAGE : *Lemma (chants de femmes du sud algérien)*, samedi 17 mars à 20h30, salle Olivier Messiaen (Grenoble).

www.detoursdebabel.fr

SALLE ART ET ESSAI

Europa Cinémas / média
programme de l'EU
Labels Jeune Public
Recherche et Découverte
Affiliée à l'ACRIRA
Adhérente à l'agence du court métrage

Son dolby - Écran panoramique
Accès aux handicapés

INFOS ET RENSEIGNEMENTS

04 76 54 64 55

TARIFS

normal : 6,50 € - réduit : 5 €
junior (- de 16 ans) : 3,50 €
abonnement adulte 6 entrées : 28 €
abonnement junior 6 entrées : 20,20 €
Validité abonnement 2 ans
Groupes : nous contacter

Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Janvier 2018 - Photos DR - Ne pas jeter sur la voie publique