



dynamique et solidaire

saintmartindheres.fr

LES INFOS PRATIQUES

Accès

10 avenue Ambroise Croizat, 38400 Saint-Martin-d'Hères
Tram C, arrêt Flandrin-Valmy / Tram D, arrêt Maison communale
Bus 14, arrêt Croix-Rouge



Le stationnement est gratuit sur tout le territoire de Saint-Martin-d'Hères (disque bleu à disposition à la caisse de Mon Ciné)

+ d'info et réservations

04 76 54 64 55 - Programme sur répondeur 7 jours sur 7 : 04 76 44 60 11

Tarifs

normal 6,50 € / réduit 5 € / junior (- de 16 ans) 3,50 €

abonnement (validité 2 ans) : adulte 6 entrées 28 € / junior 6 entrées 20,20 €

Vous avez entre 15 et 25 ans, profitez des avantages de votre carte PASS' Région

Salle Art et Essai

Son dolby
Écran panoramique
Europa Cinema / media
Programme de l'EU Labels
Jeune Public
Recherche et Découverte
Affilié à l'AcirA
Adhérente à l'agence
du court métrage
Dispositifs École et Cinéma,
Collège au Cinéma, Lycéens
et apprentis au Cinéma.



DU 23 AU 30 NOVEMBRE

Jeudi 23

18h30

INAUGURATION FESTIVE

20h30

Avant-première

LA VILLA

de Robert Guédiguian - 1h47 - Fr.

Vendredi 24

18h30

LES CONQUÉRANTES

de Petra Biondina Volpe - 1h36 - VOST Suisse

20h30

COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE

Samedi 25

14h

Avant-première

DRÔLES DE PETITES BÊTES

de A. Bouron et A. Krings - 1h17
Fr. / Lux. + animation



15h15 et 15h45

VISITE DE LA CABINE DE PROJECTION

16h30

LES CONQUÉRANTES

de Petra Biondina Volpe - 1h36 - VOST Suisse

18h30

VISITE GUIDÉE

DE L'EXPO D'ANNE FERRER

> Espace Vallès

18h30

CASQUE D'OR

de Jacques Becker - 1h36 - Fr.
Tragédie lumineuse de 1952

20h30

Avant-première

LES GARDIENNES

de Xavier Beauvois - 2h14 - Fr.

Dimanche 26

10h30

Cinématinée

Dès 10h accueil p'tit déj

MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL

42 min. - VF - Lettonie

+ animation



14h30

Avant-première

COCO

de L. Unkrich et A. Molina
1h44 - VF - USA



16h30

L'ŒIL DU CYCLONE

de Sékou Traoré - En présence de Luis Marquès - 1h40 - VF - Burkina Faso / Fr.



18h30 et 19h

VISITE DE LA CABINE DE PROJECTION

20h

COUP DE CŒUR DU PUBLIC

Lundi 27

16h30

SANS ADIEU

de Christophe Agou - Doc - 1h39 - Fr.

18h30

L'ŒIL DU CYCLONE

de Sékou Traoré - 1h40 - VF Burkina Faso / Fr.

20h30

LES CONQUÉRANTES

de Petra Biondina Volpe - 1h36 - VOST Suisse

Mardi 28

18h

GÉNÉRATIONS MON CINÉ

Café-Histoire

> Médiathèque

espace Paul Langevin

18h

SANS ADIEU

de Christophe Agou - Doc - 1h39 - Fr.

19h30

VISITE GUIDÉE

DE L'EXPO D'ANNE FERRER

> Espace Vallès

20h

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

d'Antoine Page dessiné par Zoo Project - doc - 1h44 - Fr.



Mercredi 29

14h30

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

de J. Chleng et J-C Roger - 45 min.
+ animation



15h15 et 15h30

VISITE DE LA CABINE

DE PROJECTION POUR LES ENFANTS

16h

CASQUE D'OR

de Jacques Becker - 1h36 - Fr.
Tragédie lumineuse de 1952

18h30

MORT À SARAJEVO

de Denis Tanovic - 1h20 - VOST
Fr. / Bosnie

20h30

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES

de Karim Moussaoui - 1h53 - VOST

Jeudi 30

SOIRÉE DE CLÔTURE

16h

MORT À SARAJEVO

de Denis Tanovic - 1h20 - VOST
Fr. / Bosnie

18h

MACADAM POP CORN

de Jean-Pierre Pozzi - Doc - 1h19 - Fr.

20h

LIGNE DE PARTAGE

de Thierry Mennessier - 56 min. - Doc. - Fr.



• Réservation visites guidées :
04 76 54 64 55

• Retrouvez les résumés de chaque film dans le programme de Mon Ciné



Mon Ciné 30 ans de prouesses

Inauguré le 9 octobre 1987, Mon Ciné est devenu en trente ans une plate-forme foisonnante, un espace de débats citoyens et de rencontres entre réalisateurs et public, un outil reconnu d'éducation à l'image. **Son principal credo : défendre un cinéma de qualité auprès de tous les publics, dans toute sa diversité...**

Il a surmonté vaillamment les obstacles dressés par une industrie cinématographique qui ne favorise pas les salles indépendantes et les salles mono-écran, résistant au rouleau compresseur des multiplexes au début des années 90, réussissant son passage au numérique en 2012. Géré par la ville de Saint-Martin-d'Hères et soutenu par un grand réseau de partenaires, défendant avec enthousiasme ses labels, la salle municipale fait découvrir et aimer un cinéma vivant, divers et curieux du monde.

Nous vous invitons à fêter cet anniversaire en découvrant une programmation de longs et courts métrages pour petits et grands fidèles, à l'esprit qui anime Mon Ciné : des rencontres riches en émotions et en réflexions autour de 16 films qui célèbrent la vitalité de la création cinématographique, **dont 4 avant-premières et 2 premières diffusions publiques, un film de patrimoine restauré – le magnifique *Casque d'Or* de Jacques Becker – 4 films jeunes publics, des jeux, des affiches à découvrir et à gagner, des surprises, des invités... Et une affiche créée par les élèves du lycée Argouges.**

*Une fête pour tous
les amoureux du cinéma !*





Avant Mon Ciné, il y avait...

Mon Ciné, la salle de l'avenue Jules Vallès, aux fauteuils de velours rouge, au confort d'avant-guerre. D'abord de gestion privée, le cinéma est racheté en 1978 par le Centre culturel, lui-même soutenu par la ville de Saint-Martin-d'Hères. À la fin des années 70, le phœnix Mon Ciné renaît ainsi, notamment lors du festival des peuples et des travailleurs.

Le nouveau Mon Ciné est inauguré le 9 octobre 1987. Le Centre culturel gère la salle et l'association d'usagers SMH Cinéma public assure la programmation. En 1988, le festival du cinéma pour enfants inaugure en novembre une longue et exigeante exploration du 7^e art, version jeune public. La salle devient entièrement municipale en 2001.



En France, et c'est unique en Europe, une salle sur deux est classée Art et Essai

En 1955, une poignée d'exploitants et de critiques créaient l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai avec, comme objectif, la défense du cinéma d'auteur et, comme moyens, un parc de salles mobilisé qui passera de 6 établissements en 1956 à... 1 162 en 2017 !

Attachées à défendre la diversité cinématographique, ces salles jouent un rôle fondamental dans la valorisation des expressions artistiques et la sensibilisation des publics à la création française et internationale. Elles sont également les partenaires de l'ensemble des dispositifs nationaux d'éducation aux images, tant dans le cadre de l'enseignement général que dans le hors temps scolaire. Elles participent à l'aménagement culturel et social du territoire. Leur fréquentation représente un quart du public français. En Europe, elles réunissent 100 millions de spectateurs.

Face à un mécanisme de soutien, créé en 1962, jugé trop complexe, le CNC met en place, pour 2019 une réforme visant à mieux valoriser financièrement les cinémas d'art et essai bénéficiant des labels "Jeune public", "Patrimoine et répertoire" et "Recherche et découverte" ainsi que ceux proposant des court métrages, et des films dits "fragiles", à mieux renforcer aussi le soutien aux petits cinémas (un à trois écrans), en particulier les salles mono-écran.





Dimanche 26 à 16h30

Rencontre avec le scénariste du film Luis Marquès

L'ŒIL DU CYCLONE

de Sékou Traoré - Sortie nationale
Drame - 1h40 - VF - Burkina Faso - Fr.
avec Maimouna N'Diaye, Fargass Assandé, Rasmané Ouédraogo
Fespaco 2015 (Burkina Faso) : Étalon de bronze, Meilleur acteur, Meilleure actrice

Dans un pays d'Afrique, une jeune avocate se voit proposer de défendre un dangereux rebelle accusé de crimes de guerre. Elle va tout tenter pour le sauver au nom d'un idéal de justice, quitte à mettre en danger sa carrière et sa vie.

« Je pense que cette pièce écrite en 2003 était très avant-gardiste, car elle dénonce des systèmes politiques et des pratiques de corruption bien rôdés. Des milliers d'Emma Tou, ainsi que la majorité du peuple africain, réclament plus de liberté et de justice. »

Sékou Traoré, Réalisateur.

Mardi 28 à 20h30

Rencontre avec le réalisateur Antoine Page

En partenariat avec Un tramway nommé culture, séance précédée de courts métrages étudiants et d'une installation de graffitis par le BACH.

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

d'Antoine Page, dessiné par Zoo Project (Bilal Berreni) - Première diffusion publique
Conte documentaire - 1h44 - Fr.

Des montagnes des Carpates au cimetière de bateaux de la mer d'Aral, d'Odesa à Vladivostok, un voyage artistique et humain, alternant dessins et vidéo, entre road-movie et conte documentaire.

Un film né de la rencontre d'un dessinateur Bilal Berreni alias Zoo project, street artiste, intègre et libre et d'un réalisateur épris d'indépendance.

Jeudi 30 à 20h

SOIRÉE DE CLÔTURE

Rencontre avec le réalisateur Thierry Mennessier

En partenariat avec le collectif d'associations Migrants en Isère et le Festival Migrant-scène de la Cimade

LIGNE DE PARTAGE

de Thierry Mennessier - Première diffusion publique - Doc. - 56 min. - Fr.
Tenir droit et se reconstruire. Vivre la nuit, vivre le jour au rythme des attentes, des espoirs et des inquiétudes. Familles et solitudes, marcher et exister...

Plus qu'un film militant, Ligne de partage nous renvoie aussi aux lignes de frontières temporelles et urbaines qui nous séparent au quotidien.

AVANT-PREMIÈRES ET COUPS DE CŒUR

Jeudi 23 à 20h30

Avant-première

LA VILLA

de Robert Guédiguian - 1h47 - Fr.
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Dans ce huis clos à ciel ouvert, la calanque de Méjean près de Marseille, quelques frères et sœurs, pères et mères, amis et amants échangent des tonnes d'amours anciennes et d'amours à venir... Ils savent que leur monde disparaîtra avec eux... Sera-t-il meilleur, pire ? Grâce à eux, à cause d'eux ? Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

Vendredi 24 à 20h30

COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE

L'équipe de Mon Ciné - Baptiste, Cécile, Célia, Françoise, Houda, Jean-Luc, Olivier et Pascale - vous réserve la surprise de leur choix.

Samedi 25 à 20h30

Avant-première

LES GARDIENNES

de Xavier Beauvois - 2h14 - Fr.
avec Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bris France 1915. La guerre des hommes. Le combat des femmes. « [...] Un film sensible, fort, lent comme la nature, les saisons et le monde paysan qui sait attendre, qui subit mais qui résiste et qui lutte. Une œuvre magnifique, belle,

émouvante, pour rendre hommage à cette France rurale, portée, avant, pendant et après par les femmes qui font plus que leur part avec abnégation mais avec grande lucidité. [...] »

Michel Caré, CDPC / La Turbine.

Dimanche 26 à 20h

COUP DE CŒUR DU PUBLIC

Le jury c'est vous !

(voir page autour des 30 ans)
Le film ayant remporté le plus de suffrages sera projeté lors de cette soirée.

Votez pour le film que vous souhaiteriez voir, revoir, partager avec vos amis. À vous de décider...

Autour des 30 ans!

ET AUSSI...

À retrouver dans le programme

Un éloge bouleversant du monde paysan
SANS ADIEU de Christophe Agou

Girl Power dans le monde, et en Suisse !
avec **LES CONQUÉRANTES** de P. B. Volpe

L'Algérie d'aujourd'hui, 3 histoires, 3 générations

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES
de Karim Moussaoui

Le cinéma sans complexes des exploitants
MACADAM POP CORN de Jean-Pierre Pozzi

Tragédie lumineuse de 1952
CASQUE D'OR

de Jacques Becker

LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

Pour certains de nos jeunes spectateurs, il s'agira peut-être de leur premier film, leurs premiers pas dans une salle de cinéma. Que ces séances soient pour eux un moment de plaisir partagé en compagnie de personnages attachants !

Samedi 25 à 14h

Avant-première

4^{des} ans

DRÔLES DE PETITES BÊTES

d'Arnaud Bouron et Antoon Krings
1h17 - Fr. / Luxembourg
avec les voix de Kev Adams, Virginie Efira, Emmanuel Curtil
d'après l'œuvre d'Antoon Krings.

À l'occasion de la sortie du film, les personnages cultes d'Antoon Krings ont été rejoints par deux nouvelles petites bêtes : Apollon le grillon et Marguerite, petite reine !

Une fable poétique à la fois politique et écologique avec une Huguette putschiste et un Apollon vagabond...

+ Animation Quiz

Dimanche 26 à 10h30

Ciné-matinée

Dès 10h accueil p'tit déj

MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL

4^{des} ans

de Dace Riduce et Edmunds Jansons
42 min. - VF - Lettonie
La magie de Noël en 3 contes.

Tandis que l'hiver étend son manteau de

neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures.

+ Animation autour de Noël

14h30

Avant-première



COCO

de Lee Unkrich et Adrian Molina - 1h40
VF - USA

Dans chaque famille, il y a toujours quelqu'un qui n'est pas comme les autres. Au Mexique, dans celle de Miguel, la musique est bannie. Pourtant, il rêve de devenir musicien et de prouver son talent...

Mercredi 29 à 14h30

3^{des} ans

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

de Julien Chleng et Jean Christophe Roger - 45 min - Fr.

Un programme de 4 courts-métrages
Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais !

+ Animation coloriages

15h15 et 15h30

VISITE DE LA CABINE DE PROJECTION POUR LES ENFANTS

durée 15 min. - 6 pers. maximum

Sur réservation : 04 76 54 64 55

Autour
des
30 ans!

Inauguration

> Mon Ciné

Judi 23 à 18h30

Prises de parole, surprises et apéritif convivial.

Le jury c'est vous !

Sélectionnez votre film **Coup de cœur du public** parmi une liste de films de 1987 à nos jours. Des bulletins sont mis à votre disposition dans le hall de la Maison communale ainsi qu'à Mon Ciné. Le film choisi sera projeté le dimanche 26 nov. à 20h.

Expositions

> Hall d'accueil
de la Maison communale

Du 6 au 16 nov.

Mon Ciné, mon lycée

Travaux de 25 élèves du lycée Argouges (1^{er} BAC Pro "communication pluri-media"), pour la création du visuel des 30 ans de Mon Ciné. Travail singulier d'élèves impliqués, travail collectif d'une classe appliquée. Un grand merci !

> À Mon Ciné

À partir du 23 nov.

Le cinéma expose ses affiches

Animations

> Mon Ciné

Mash'up, quiz, clips...

Chorale

> Mon Ciné

Vendredi 24 à 18h30

Les Matines d'Hères introduisent la séance.

Visites guidées

> Espace Vallès - Galerie d'art
contemporain

Samedi 25 à 18h30

et mardi 28 à 19h30

Visite guidée de l'exposition
d'Anne Ferrer *Invasion*

Parce qu'il existe une certaine porosité entre l'art contemporain et le cinéma, nous vous invitons à découvrir l'univers coloré et exubérant d'Anne Ferrer pour 2 visites guidées aussi ludiques que gonflées...

> Mon Ciné - durée 30 min.

Visite de la cabine de projection

Samedi 25 à 15h15 et 15h45

Dimanche 26 à 18h30 et 19h

Café-Histoire

> Médiathèque

Espace Paul Langevin

Mardi 28 à 18h

Génération Mon Ciné

Le récit de la vie d'un cinéma municipal ? Bien plus, le votre ! Mon Ciné, on y a sa place favorite, nos enfants y ont vu leur premier film, une équipe de passionnés a contribué à son existence... Entrez, on vous raconte !

« La force d'un réseau... »



Aujourd'hui, Mon Ciné c'est près de 234 films et 32 300 spectateurs par an dont 12 300 scolaires environ. La salle ouvre ses portes 7 jours sur 7, 11 mois sur 12. Elle adapte ses horaires à son projet en direction des adolescents et des enfants, de l'accueil des classes et de son public adulte mais aussi familial, notamment les week-ends et pendant les vacances scolaires.

Mon Ciné soigne son jeune public

Mon Ciné s'est très tôt engagé dans l'éducation à l'image. Labellisé "jeune public", pionnier et pilote du dispositif "école et cinéma", élargi au collège et au lycée, il accueille aujourd'hui plus de 1160 séances scolaires par an pour 26 écoles, 3 collèges et 8 lycées. Il est coordinateur du dispositif Le Cinéma cent ans de jeunesse créé par La Cinémathèque française.

Ciné-crèches, ciné-matinées, ciné-concerts, ateliers, ciné-rencontres, festival "Trois petits pas au cinéma", Concours Créatic : il y en a pour tous les âges et tous les genres, dans un esprit ludique et actif, où les enfants et les jeunes peuvent voir, découvrir, apprendre, mais aussi jouer, fabriquer, inventer.

Foisonnant, ce travail pédagogique vise aussi à valoriser et encourager les pratiques amateurs et les productions audiovisuelles des jeunes avec divers partenaires municipaux ou associatifs.



8



L'évolution des outils et des pratiques

D'abord technologique, la révolution numérique a bouleversé les usages, les modes de consommation culturels et particulièrement ceux liés aux images, d'autant plus que les outils de création d'images, de sons et de films sont aujourd'hui à la portée de tous. Les nouveaux défis à relever ne manquent pas aux réalisateurs comme aux salles de cinéma dans cette période de transition numérique. Gageons que Mon Ciné et son réseau de partenaires les accompagneront avec créativité !

Les Gardiennes



C'est assez bien d'être fou



C'est assez bien d'être fou



La Villa



Myrtille et la Lettre au Père Noël



L'Œil du



9

Une toile solide tissée au fil des années, celle d'un réseau de partenaires et d'événements, qui attire et fidélise des publics aux intérêts divers. Porteur des labels art et essai Jeune public et Recherche et découverte, du label européen Europa cinéma, Mon Ciné est membre de l'Association des cinémas indépendants de la région alpine (AcirA), de l'Association française des cinémas art et essai (Afcæ) du Syndicat des cinémas d'art, de répertoire et d'essai (Scare), adhérent de l'Agence pour le développement régional du cinéma (Adrc), soutenu par le Centre national du cinéma et de l'image animée (Cnc), et Europa cinémas, ainsi que par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et le Département de l'Isère pour son travail d'éducation artistique et culturelle.

Des rendez-vous attendus

Depuis le festival Écran total en passant par la biennale Cinéduc, la Fête de la Science, la Semaine du cerveau, le Mois de l'environnement, le Mois du documentaire, les Rendez-vous de la Résistance, le festival de la Frapna, les séances Cinéma différence, le festival Trois petits pas au cinéma, jusqu'à récemment les premiers Rendez-vous du cinéma d'Afrique... Derrière ces événements, des liens avec d'autres services de la ville, avec des établissements scolaires et universitaires, des enseignants, des associations engagées elles aussi dans un travail de décryptage du monde via le cinéma.



10

Merci à

L'AcirA, Passeurs d'images, les salles de notre réseau, le CNC et Europas Cinémas, L'ADRC, la Caf, la Drac, le Département de l'Isère, Mèche courte et l'Agence du Court-métrage, le GNCR (Groupement national des cinémas de recherche), la Cinémathèque française, la Cinémathèque de Grenoble, L'AFCAE, les Enfants du cinéma, Le SCARE, les enseignants partenaires des dispositifs scolaires, l'Université Grenoble Alpes, les distributeurs qui nous font confiance... Les réalisateurs intervenants qui animent avec talent les débats de Mon Ciné, les associations complices et partenaires de nos rencontres cinématographiques trop nombreuses pour être toutes citées...

Et bien sûr le public !
Et tous ceux que l'on a sans doute oubliés...



Drôles de petites bêtes



cyclone



Ernest et Célestine en hiver

Légende des photos

- 1- Inauguration par Jo Blanchon et Jack Ralite oct. 1987
- 2 / 3 - Festival enfants nov. 1989
- 4 - Séance 3D
- 5 - Nouveaux fauteuils août 2017
- 6 - Salle avec rideau oct. 1990
- 7 - Dulcie September 5 mars 1988
- 8 - Séance scolaire
- 9 - Françoise Davisse interviewée par Manuel Houssais. Écran total 2016
- 10 - Équipe Mon Ciné 2017
- 11 - Séance scolaire 28 mars 1987