

le mois  
du film  
documentaire



**NOVEMBRE 2016 | 17<sup>e</sup> ÉDITION**

3300 séances en France et dans le monde | [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

DU 9  
AU 15  
NOV.

## MANUEL DE LIBÉRATION

de Alexander Kuznetsov

France - 2016 - 1h20 - Doc. VOST

*Vision du réel 2016 - Mention spéciale du Jury Inter-religieux et prix du Jury RégionNyon du Long métrage le plus innovant.*

En Sibérie, deux jeunes orphelines, Yulia et Katia, ont été transférées dans une "maison de fous" à leur adolescence. Ensemble, elles entament un combat pour reconquérir leurs droits de citoyennes. Entre espoirs et déceptions, *Manuel de libération* est le récit de ce chemin vers la liberté.



*Un film poignant, d'une grande force dramatique. Télérama*

## CINÉ-RENCONTRE

En partenariat avec l'association "A bientôt, j'espère"

### L'ÂGE ADULTE

d'Eve Duchemin

France - 2012- 56 min. - doc.

*Visions du Réel 2012 - Prix George foundation pour le moyen métrage le plus innovant de la Compétition Festival Filmer le travail - 2013 - Prix spécial du public*

Femme de ménage, serveuse, apprentie strip-teaseuse sur le Vieux Port de Marseille, Sabrina décide de reprendre ses études pour avoir une vie "stable". Personne ne pourra lui dire que 20 ans est le plus bel âge de la vie.

*La caméra de la cinéaste ne se limite pas à un travail d'observation. Elle instaure un dialogue, qui voudrait ouvrir les portes à l'espoir. Visions du réel.*



Un choix de film et un échange entre spectateurs proposé par l'atelier du spectateur - programmeur : "L'amour au risque du réel".

**Réservations conseillées au 04 76 54 64 55**

### FILMARILYN

de Paolo Gioli

Italie - 1992 - 10 min.

En 1962, le photographe Bert Stern obtient de Marilyn trois jours de travail assidu avec pour résultat près de 2 700 photographies, les dernières. Paolo Gioli s'empare de ces images et nous donne à voir ce qu'une aussi longue séance de prises de vue peut révéler : la personne qui surgit du mythe et de l'icône.



MAR. 22

NOV.

À 20 H

Précédé  
du court  
métrage  
Filmarilyn

## GRAINE DE CHAMPION

de **Simon Lereng Wilmont**

et **Viktor Kossakovsky**

**Danemark / Suède / Norvège - 2016 - 83 min. doc. - VOST/VF**

Trois portraits sensibles de jeunes champions : Ruben vit au Danemark, Nastya en Russie, Chikara au Japon et tous pratiquent le sport de haut niveau. Pour l'un, gérer le stress et la défaite s'avère compliqué. Pour l'autre, l'entraînement sans relâche est rude. Et pour le dernier, ne pas décevoir les espoirs de son père est primordial. Chacun est filmé au moment où il doit concrétiser les espoirs que l'on a mis en lui...



8  
dès  
ans

**À voir en famille**

*Trois univers, trois enfants filmés au plus près de leurs émotions.*

Soirée débat mar. 13 déc.  
(sous réserve)

**DU 16  
AU 22  
NOV.  
ET DU  
30 NOV.  
AU 6  
DÉC.**

## LA SUPPLICATION

de **Pol Cruchten**

**Autriche / Luxembourg / Ukraine - 2016 - 1h26 doc. VOST**

*D'après le livre de Svetlana Alexievitch, prix Nobel de littérature 2015*

Ce film ne parle pas de Tchernobyl, mais du monde de Tchernobyl dont nous ne connaissons presque rien. Des témoignages subsistent : des scientifiques, des enseignants, des journalistes, des couples, des enfants. Ils évoquent ce que furent leur quotidien, et puis la catastrophe. Leurs voix forment une longue supplication, terrible mais nécessaire qui dépasse les frontières et nous amène à nous interroger sur notre condition.



*Sans doute que ce film aussi lumineux que singulier divisera bien davantage que le livre. Il a le grand mérite de donner à entendre, sans que l'image brouille l'écoute, ce chœur magnifique qui relate le monde de Tchernobyl.*

**Marc Belpois. Télérama**

**DU 23  
AU 29  
NOV.**

## CINÉ-DÉBAT

En partenariat avec la fédération Loisirs Pluriel et l'association Loisirs Pluriel Porte des Alpes dans le cadre du Mois de l'accessibilité

À l'issue de la séance échange avec les familles qui ont participé au documentaire.

## LE MÊME MONDE

de **Bertrand Hagenmüller**

**France - 2015 - 61 min. - doc. - VF**

Le Même monde nous transporte dans le quotidien de deux familles possédant un enfant porteur de handicap. Ce documentaire nous parle de leurs combats intérieurs, des innombrables obstacles qu'ils doivent surmonter mais aussi de leurs joies, leurs espoirs et leur infatigable énergie pour construire une société où le vivre ensemble ne serait pas qu'un principe...



*Profondément humain, en rien misérabiliste, un documentaire à voir de toute urgence.*

**Sandrine Cabut. Le Monde**

*Réservations conseillées au 04 76 54 64 55*

**JEU.  
24 NOV.  
20H**

# CINÉ-DÉBAT LE 1<sup>er</sup> DÉC. À 20H

En partenariat avec l'Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie de l'Université Grenoble Alpes, avec Pierre-Alexandre Beylier et Gregory Benedetti, enseignants-chercheurs ILCEA4

**DU 30  
NOV.  
AU 6  
DÉC.**

## THE OTHER SIDE

de **Roberto Minervini**

**France / Italie - 2015 - 92 min. - doc. - VOST**

*Cannes 2015 Sélection officielle Un certain Regard*

Louisiane 2015. Dans un territoire invisible, aux marges de la société, à la limite entre l'illégalité et l'anarchie, vit une communauté endolorie qui fait face à une menace : celle de tomber dans l'oubli.

Dans cette humanité cachée, s'ouvrent les abysses de l'Amérique d'aujourd'hui.

*Roberto Minervini plonge dans les tréfonds de l'Amérique à travers le quotidien de déclassés. Et son doc lève le voile sur ce que ce pays aimerait cacher : ces brasiers de la colère prêts à s'enflammer.*

**Thierry Cheze. Studio ciné Live**



*Réservations conseillées au 04 76 54 64 55*

**DU 30  
NOV.  
AU 6  
DÉC.**

## SWAGGER

de **Olivier Babinet**

**France - 2016 - 1h24 - doc.**

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes.

*Le docu-fiction d'Olivier Babinet dresse un portrait émouvant de jeunes habitants de banlieue, plein d'une force vive, joyeuse et contagieuse.*

**Noémie Luciani Le monde**



*Réservations conseillées au 04 76 54 64 55*

### TARIFS 2016 Adultes :

Normal : 6,50 € • Réduit 5 € • Abonnement adulte 6 entrées : 28 €

### POUR LES MOINS DE 16 ANS

Junior : 3,50 € • Abonnement junior 6 entrées : 20,20 €

Réservation : 04 76 54 64 55

Transports : Tram C, arrêt Flandrin-Valmy • Tram D, arrêt Maison communale • Bus 14, arrêt Croix-Rouge

# Mon Ciné

10 avenue Ambroise Croizat  
38400 Saint-Martin-d'Hères  
04 76 44 60 11