

DU 26 JAN. AU 13 FEV.

SAINT-MARTIN-D'HÈRES
en scène
L'HEURE BLEUE - ECRP

HIP HOP DON'T STOP FESTIVAL

6^e
édition

En partenariat avec

C I T A D A N S E

Après une édition marquée par la crise sanitaire qui nous a privés de notre temps fort de rencontres et d'échanges, c'est avec confiance et optimisme que nous dévoilons la programmation de la sixième édition du Hip-Hop Don't Stop Festival.

Cette année, ce sont trois semaines de festival qui s'offrent à vous pour découvrir les multiples facettes de la danse hip-hop. La programmation, élaborée avec la complicité de Citadanse, nous proposera des spectacles ambitieux, novateurs, mêlant les disciplines pour tous les publics, grands et petits, des ateliers et bien sûr la soirée Battle. Les artistes seront là de nouveau, engagés, inventifs, pour insuffler de la créativité, de l'imaginaire, de l'émotion, du plaisir.

Des nouveautés aussi pour cette édition avec une ouverture vers d'autres courants des cultures urbaines : cinéma, street art, exposition et une soirée tremplin qui valorisera les pratiques amateurs. L'envie aussi de se questionner, à l'aube des Jeux olympiques 2024, avec l'entrée du hip-hop comme discipline olympique, lors d'une conférence exceptionnelle avec l'entraîneur de l'équipe de France. Autant de rendez-vous pour s'émerveiller et se réunir autour de valeurs de transmission, de partage et de bienveillance.

David Queiros
Maire de Saint-Martin-d'Hères
Conseiller départemental de l'Isère

MER. 26, JEU. 27, VEN. 28 JAN. 20H

SPECTACLE

J'AI PAS TOUJOURS DANSÉ COMME ÇA

COMPAGNIE MALKA

Un solo de danse intimiste, émouvant et passionnant.

Porté par l'envie de réfléchir à son parcours singulier et multiple, le chorégraphe et danseur Bouba Landrille Tchouda se livre ici comme jamais il ne l'avait fait. Plus qu'un spectacle, il dessine un autoportrait sensible, rythmé par une série de points d'étapes, de regards portés dans le rétroviseur, autant d'espaces où sont ravivés quelques souvenirs du petit garçon arrivé en France, à la Villeneuve de Grenoble le 26 novembre 1985... Un travail puissant mêlant hip-hop, capoeira et danse contemporaine.

Conception, chorégraphie et interprétation : Bouba Landrille Tchouda

Complicité artistique : Nasser Djemai

Lumière et scénographie : Fabrice Crouzet

DÈS 10 ANS | DURÉE : 50 MINUTES
TARIFS : DE 5 À 17€

ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

SAM. 29 JAN. 20H

SPECTACLE

SOIRÉE HIP-HOP ADDICT

ADDICTION

JUNIOR BOSILA ALIAS BBOY JUNIOR

KALLI TARASIDOU

Plus de gravité ! Plus d'endroit ni d'envers ! Les figures s'enchaînent ! Avec force, souplesse et non sans une certaine élégance, ils nous font perdre le Nord !

Dans ce spectacle, Junior Bosila et sa partenaire Kalli Tarasidou abordent par la danse les différentes étapes que tout individu traverse dans sa lutte face à une dépendance. Un homme, une femme, tout les oppose et pourtant une addiction commune les a menés jusqu'ici aujourd'hui : la danse. Ces deux dynamismes vont se superposer pour s'élever et se dépasser...

Chorégraphie : Junior Bosila

Avec : Kallioipi Tarasidou et Junior Bosila

JEUNES EN SCÈNE

Saint-Martin-d'Hères en scène met à l'honneur les jeunes talents. Accompagnés par des professionnels, ces artistes en herbe se succéderont sur la scène de L'heure bleue avec virtuosité.

AVEC LA COMPAGNIE CITADANSE

TARIFS : DE 5 À 12€

L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES



MER. 2 FÉV. 18H

CINÉMA

HAUT ET FORT

NABIL AYOUC

Un hymne puisant à la liberté d'expression, présenté en compétition officielle au dernier festival de Cannes.

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca.

Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip-hop...

DURÉE : 1H42

MON CINÉ
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

DR



VEN. 4 FÉV. 20H

SPECTACLE

FLI

COMPAGNIE ART MOVE CONCEPT

Un spectacle pour les petits qui rêvent en grand et les grands qui souhaitent retrouver l'enfant qui sommeille en eux.

Rentrer dans l'univers de *Fli*, c'est vivre une expérience dansée, mais pas seulement... C'est aussi découvrir le cirque, le mime et des personnages clownesques, tendres et attachants. Pour leur 5^e création, Soria Rem et Mehdi Ouachek continuent d'explorer l'univers imaginaire qui leur est propre, cette fois-ci à travers *Fli*, un personnage lunaire et déjanté. *Fli* présente la performance physique de ses interprètes, mais surtout l'émotion qui s'en dégage, dans un voyage poétique et émouvant.

DÈS 5 ANS | DURÉE : 1H

TARIFS : DE 5 À 17€

L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

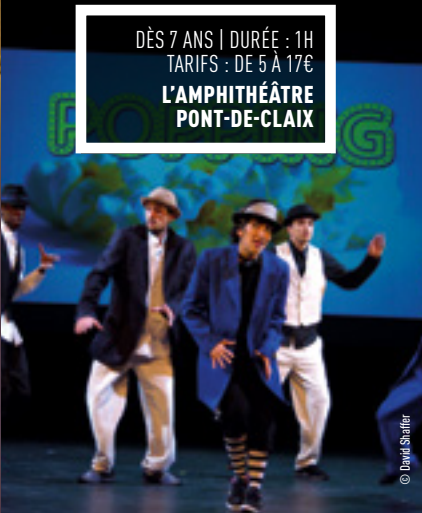
© Jean Photographie

Chorégraphie : Soria Rem et Mehdi Ouachek
Danseurs : Jackson Ntcham, Artëm Orlov, Kevin Mischel, Manon Mafriçi, Ines Valarcher,
Soria Rem et Mehdi Ouachek
Musique : Jean du Voyage, augmenté de musiques additionnelles
Conception lumières : Jean-Yves Desaint Fuscien



© Aurélie Berlese photography - Street Art Fest

DÈS 10 ANS | DURÉE : 1H
GRATUIT SUR RÉSERVATION
**PLACE KARL MARX
SAINT-MARTIN-D'HERES**



© David Shaffer

DÈS 7 ANS | DURÉE : 1H
TARIFS : DE 5 À 17€
**L'AMPHITHÉÂTRE
PONT-DE-CLAIX**

SAM. 5 FÉV. 14H30

VISITE GUIDÉE

STREET ART

Une heure pour découvrir les trois nouvelles œuvres inaugurées lors du dernier Street Art Fest. Prenez le temps d'observer et de comprendre les secrets de *L'Homme Orchestre* de Telmo Pipper, le poème de Petite Poissone inscrit sur le mur de la médiathèque et *No futur...ou pas* du Collectif Contratak.

MAR. 8 FÉV. 20H

SPECTACLE

HIP-HOP, EST-CE BIEN SÉRIEUX ?

COMPAGNIE 6^È DIMENSION

« Peace, love, unity, and having fun ! Ça, c'est les valeurs du hip-hop. Ça veut dire que chez nous tout le monde peut danser. »

Sur scène, cinq danseurs virtuoses retracent l'origine du mouvement hip-hop, ses racines et ses influences, depuis son émergence aux États-Unis dans les années 1970 jusqu'à nos jours. À mi-chemin entre le théâtre et la danse, ce spectacle plein d'humour et de dérision mêle projection d'images d'archives et performance dans une mise en scène décalée et redonne ses lettres de noblesse à une culture souvent méconnue, trop souvent résumée au bitume de la rue par méconnaissance.

Concept et chorégraphie : Séverine Bidaud | Textes : Marion Aubert et Séverine Bidaud
Assistante à la chorégraphie : Jane-Carole Bidaud | Aide à la mise en scène : Delphine Lacouque
Regard complice : Flore Taguiev | Avec : Cynthia Barbier, Séverine Bidaud, Clément James, Blondy Mota-Kisoka et Cault Nzelo | Création lumières et régie générale : Esteban Loirat | Son : Xavier Bongrand
Montage vidéo et création musicale : Séverine Bidaud



DÈS 11 ANS | DURÉE : 1H
TARIFS : DE 5 À 17€

L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

© Julie Cherki

MER. 9 FÉV. 20H

SPECTACLE

ISTHME

COLLECTIF MARTHE - C^{IE} NEXTAPE ET NOÉ CHAPSAL - L'OREILLE EN FRICHE

Joué pour la première fois, ce spectacle brise les frontières entre les genres et les disciplines !

À la fois ambitieux et novateur, le projet Marthe mêle musique improvisée, jazz, dessin et vidéo en temps réel. Florent Briqué et Alexis Moutzouris s'associent au danseur et chorégraphe de hip-hop Noé Chapsal pour une nouvelle création musicale et dansée. Un spectacle pluridisciplinaire et en réalité augmentée grâce à une application mobile dédiée.

On se laisse embarquer dans la maison d'à côté, on y découvre cette douce chaleur de vivre revigorante et requinquante, souvent trop engloutie par la frénésie quotidienne, on déguste le plat de l'un, on savoure l'assiette de l'autre, et surtout, on mange avec les mains. Ou peut-être sur les mains...

Trompette : Florent Briqué | Saxophone, clarinette : Alexis Moutzouris
Guitare, basse : Lucas Territo | Batterie : Damien Bernard | Chorégraphie : Noé Chapsal
Danseur : Noé Chapsal, Liesbeth Kiebooms et Geoffrey Durochat



DÈS 8 ANS | DURÉE : 50 MINUTES
TARIFS : DE 10 À 31€

LA RAMPE
ÉCHIROLLES

© Laurent Pélissier

JEU. 10 FÉV. 20H

SPECTACLE

QUEEN BLOOD

OUSMANE SY - GROUPE PARADOX-SAL

Spectacle électrisant avec un crew 100% féminin !

Ousmane Sy a développé un style inimitable, l'Afro House Spirit, empreint de l'héritage des danses traditionnelles africaines et antillaises. Avec *Queen Blood*, il réunit sept danseuses d'exception dans un ballet urbain puissant et plonge dans l'histoire de chacune pour interroger la notion de féminité, assumée ou subie. Loin des artifices et des stéréotypes, les interprètes donnent à voir une forme de maturité et nous offrent un spectacle générique, d'une grande énergie, entre esprit de conquête et grâce, à l'image de son grand chorégraphe, brutalement décédé fin 2020.

Chorégraphie : Ousmane Sy | Assistante à la chorégraphie : Odile Lacides
Danseuses (en alternance) : Altaune Blegbo, Megan Deprez, Valentina Dragotta, Dominique Elenga, Nadia Gabrieli-Kalati, Linda Hayford, Nadijah Idris, Anais Imbert-Cléry, Odile Lacides, Cynthia Lacordelle, Mwenda Marchand, Audrey Minko et Stéphanie Paruta | Lumières : Xavier Lescat
Son et arrangements : Adrien Kanter | Costumes : Hasnaa Smini



DÈS 6 ANS | DURÉE : 2H
TARIFS : DE 5 À 17€
L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

© Patricia Pardo-Avelos

SAM. 12 FÉV. 20H

SPECTACLE

BATTLE

Deux objectifs : battre les adversaires et enthousiasmer le public !

24 artistes reconnus et titrés dans le circuit "Breaking" sont invités pour un battle 3 contre 3. Venus des quatre coins de l'hexagone, les compétiteurs s'affronteront sur le plateau de L'heure bleue, dans une ambiance festive. Fair-play et spontanés, ils se défieront sur un set musical mixé en direct, sous le regard d'un jury professionnel.

Avec la participation de : MC : Youval | Division-Alpha | Paris
DJ : Goodka | Goodka-Records | Grenoble
Jury : B-boy Abdel | Blacklist | Lille
B-girl : San Andrea | Rockerz Delight Kru | Montpellier
B-boy : Yamine | Flying-Step | Berlin



DURÉE : 1H30
GRATUIT SUR RÉSERVATION
ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

© Shutterstock

DIM. 13 FÉV. 14H

CONFÉRENCE

LE BREAKING, DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES : UN ART AVANT TOUT !

C'est une danse qui impressionne souvent par la performance physique de certaines figures : le breaking est un des piliers de la culture hip-hop depuis les origines. B-boy, B-girl et entraîneurs seront là pour débattre et retracer les grandes étapes de cette discipline, depuis les premières battles, en bas de immeubles, jusqu'à l'inscription aux prochains JO de Paris 2024.

Avec la participation de : Youval Ifergane - Division Alpha
Bouba Landrille Tchouda - compagnie Matka
Hachemi Manaa - compagnie Citadanse
Andréa Mondoloni - équipe de France, vice Championne du monde 2019
Abdel Moustapha - entraîneur de l'équipe de France

ZOOM SUR LA COMPAGNIE CITADANSE

Créée en 2007 par des danseurs passionnés des cultures urbaines, la compagnie Citadanse a pour objectif de promouvoir la culture hip-hop à travers des actions de sensibilisation, des ateliers de pratique artistique et l'organisation d'événements artistiques et culturels.

Au-delà des différences, la danse hip-hop rassemble et fédère autour d'une passion commune. La mixité et la diversité nourrissent la richesse de cet art, elles en constituent la force : en découvrant l'autre, on apprend sur soi-même. Ce sont des valeurs de partage et de solidarité que défend la compagnie, et qu'elle contribue à transmettre aux jeunes qu'elle accompagne.

16 AVENUE DU 8 MAI 1945 - SAINT-MARTIN-D'HÈRES

TÉL. 06 46 36 70 40

CIECITADANSE@YAHOO.FR

CITADANSE.FR



© Pascale Cholette

MARDI, JEUDI ET VENDREDI
DE 13H À 17H
ET LES SOIRS DE SPECTACLE
ENTRÉE LIBRE

L'HEURE BLEUE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

LES PILIERS HIP-HOP SANS CLICHÉ

PASCALE CHOLETTE

Pendant toute la décennie 1990 et le début des années 2000, l'agglomération grenobloise a été un "point chaud" dans l'univers hip-hop, notamment grâce au travail de collectifs tels que Total Session et 1^{ère} Ligne et à des événements au rayonnement national, voire international.

Trente ans après les premières Block Parties, la vitalité du mouvement est encore impressionnante. C'est ce dynamisme que met en lumière Pascale Cholette dans cette exposition créée lors du Dawa Festival par l'association Mix'Arts. Découvrez cette galerie de 12 portraits d'individus ou de groupes qui, hier, aujourd'hui ou demain, témoignent de l'incroyable richesse de ce mouvement sur le territoire métropolitain.

EXPOSITION

EN PARTENARIAT AVEC MIX'ARTS



© Shutterstock

NIVEAU INTERMÉDIAIRE - AVANCÉ
GRATUIT SUR RÉSERVATION

**SALLE D'ÉVOLUTION
HENRI BARBUSSE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES**



© Nasser Kradimi

LES ATELIERS

DÈS 6 ANS

INITIATION DANSE HIP-HOP PARENT-ENFANT

Venez vous initier au hip-hop en famille, accompagnés par des danseurs professionnels.
Aucune connaissance requise, juste de l'envie et le plaisir de danser ensemble !

AVEC LA COMPAGNIE CITADANSE

SAM. 29 JAN.
10H30-12H

MER. 9 FÉV.
14H30-16H

**SALLE D'ÉVOLUTION
HENRI BARBUSSE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES**
GRATUIT SUR RÉSERVATION
TÉL. 04 76 14 08 08

**L'AMPHI
LE-PONT-DE-CLAIX**
GRATUIT SUR
RÉSERVATION
TÉL. 04 76 29 86 38

DIM. 13 FÉV. 10H30 - 12H

MASTERCLASS BREAKING

Venez travailler votre style et améliorer vos mouvements avec B-boy Abdel, l'entraîneur de l'équipe de France de Breaking pour les JO de Paris 2024.

AVEC LA COMPAGNIE CITADANSE

CLASSES QUI DANSENT DANSE EN ISÈRE : UN PARCOURS HIP-HOP AVEC LES ÉLÈVES

En partenariat avec l'Éducation nationale, six classes des écoles primaires de Saint-Martin-d'Hères s'initient à la culture hip-hop, grâce au dispositif Classes qui dansent - Danse en Isère. Après avoir assisté aux spectacles *J'ai pas toujours dansé comme ça* et *Isthme* pendant le festival, les élèves participeront durant l'année à des ateliers de danse, menés par Bouba Landrille Tchouda de la compagnie Malka et Liesbeth Kibrooms du collectif Nextape.

AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
ET LA DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

RENCONTRES DE TOUTES LES DANSES

Assistez à la rencontre de danseurs et danseuses issus de tous styles, mêlant battle et démonstration. Une soirée pour découvrir la danse sous toutes ses facettes et profiter du spectacle qu'offre la performance improvisée dans une ambiance de convivialité et de partage !

Bouba Landrille Tchouda, parrain du Hip-Hop Don't Stop Festival, sera un des membre du jury composé de danseurs professionnels. Une soirée de challenge ouverte à tous, proposée par le Crous Grenoble Alpes.

MAR. 8 FÉV. 19H
ENTRÉE LIBRE
BÂTIMENT EST - CAMPUS UNIVERSITAIRE
SAINT-MARTIN-D'HÈRES
INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : CROUS-GRENOBLE.FR

LE FESTIVAL SE DÉPLACE...

... AU PÔLE COUPLE-ENFANT DU CHU GRENOBLE ALPES

Des enfants pourront s'initier aux cultures urbaines grâce à des ateliers de danse hip-hop avec Citadanse.

... AU CENTRE MÉDICAL ROCHEPLANE DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les patients assisteront à un extrait de *Isthme*, la création du collectif Marthe jouée pour la première fois à l'occasion du festival.

... DANS LES CENTRES DE LOISIRS

Les enfants des centres de loisirs de Saint-Martin-d'Hères pourront découvrir les cultures urbaines. Des ateliers de danse et de musique sont programmés sur plusieurs mercredis.

AVEC RETOUR DE SCÈNE

RÉSERVATIONS

SAINT-MARTIN-D'HÈRES EN SCÈNE

Tél. 04 76 14 08 08

www.culture.saintmartindheres.fr

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY (ECRP)

2 place Édith Piaf | rue George Sand

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

L'HEURE BLEUE

2 avenue Jean Vilar

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

MON CINÉ

10 avenue Ambroise Croizat

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Tél. 04 76 54 64 55

L'AMPHI

Place Michel Couëtoux

PONT-DE-CLAIX

Tél. 04 76 29 86 38

www.pontdeclaix.fr/saison-culturelle

LA RAMPE - LA PONATIÈRE

15 avenue du 8 Mai 1945

ÉCHIROLLES

Tél. 04 76 40 05 05

www.larampe-echirolles.fr

SALLE ÉVOLUTION HENRI BARBUSSE

73 avenue Potié

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Tél. 04 76 14 08 08

BÂTIMENT EST

Campus universitaire

675 avenue centrale

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

SUIVRE LE FESTIVAL

 @SMHenscene

 @compagnie_citadanse

www.culture.saintmartindheres.fr

L'ACCÈS AUX ÉVÈNEMENTS DU FESTIVAL
EST SUSCEPTIBLE D'ÉVOLUER EN FONCTION
DU CONTEXTE SANITAIRE EN VIGUEUR