

SOMMAIRE

ÉDITO P 3

JAM JAZZ P 4

Lundi 3 avril

DUKE ELLINGTON P 5

Mardi 4 avril

MUSIQUE ACTUELLE... D'UN AUTRE TEMPS P 6

Mercredi 5 avril

MUSIQUES À L'EST P 7

Jeudi 6 avril

SATIE ON MARS P 8

Vendredi 7 avril

FLASH PERFORMANCES CHORÉGRAPHIQUES P 9

Lundi 10 avril

SYMPHONIQUE ! P 10

Mercredi 12 et jeudi 13 avril

MEETING STYLES P 11

Vendredi 14 avril



L'ÉNERGIE COLLECTIVE

Plus résolument que jamais et avec la force de 50 années d'une politique culturelle volontaire, le CRC - Centre Erik Satie œuvre sur notre territoire avec passion et engagement, formant et accompagnant musiciens, danseurs, acteurs de tous âges, et propose une programmation exigeante, curieuse, à la croisée des époques, des esthétiques, où les expressions artistiques libèrent l'énergie créatrice, s'affranchissant des barrières, et se nourrissant des différences.

De l'aventure symphonique vécue par 160 musiciens, à l'intimité des performances chorégraphiques dans l'espace urbain, chacun mesure la citation d'Euripide : « *Aucun de nous ne sait ce que nous savons tous, Ensemble.* »

LE MOIS DE LA MUSIQUE en avant-goût dans les quatre espaces de la médiathèque municipale du 7 mars au 8 avril : lectures musicales, exposition land'art autour de Moussorgski, café lecture...

Tout le programme sur www.saintmartindheres.fr

LUNDI 3 AVRIL - 19 H

SALLE
AMBROISE CROIZAT

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
dans la limite des places
disponibles

JAM JAZZ

Une soirée dédiée à l'improvisation et au pouvoir de la "Note Bleue".
Entre blues et jazz, harmonies parfois tendues, souvent virevoltantes, improvisant sur les couleurs des plus pittoresques Jazz Clubs seront interprétées par les élèves et professeurs du CRC - Centre Erik Satie.

Atelier improvisation : Philippe Kraft

Atelier de jazz : Jean-Baptiste Perez

Les professeurs : Yves Anelli - Philippe Gorod - Philippe Kraft - Christian Dalmas - Jean-Claude Basile - Jean-Baptiste Perez - Frédéric Lagoutte - Laurent Garnodier



MARDI 4 AVRIL - 19 H

SALLE

AMBROISE CROIZAT

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

dans la limite des places disponibles

DUKE ELLINGTON



DR

Le SMH Big Band vous propose une soirée exceptionnelle autour de l'œuvre de Duke Ellington.

Des débuts de son orchestre légendaire dans les "Ball room" aux grands concerts promis à la postérité, le répertoire du Big Band donne à entendre près d'un siècle de jazz.

Lors de cette soirée, Jean-Baptiste Perez et ses 16 musiciens vous feront plonger au cœur de la musique du grand maître à travers une lecture pédagogique quant au rôle des instruments dans le big band.

Anecdotes truculentes et swing endiablé seront le plat de résistance de ce concert résolument tourné vers l'histoire du jazz.

MERCREDI 5 AVRIL - 19 H

SALLE
AMBROISE CROIZAT

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
dans la limite des places
disponibles

MUSIQUE ACTUELLE... D'UN AUTRE TEMPS



Au détour des XVII^e et XVIII^e siècles, de Certon à Bach en passant par Sandrin, Charpentier, Marais et bien d'autres, vous rencontrerez les harmonies, alors actuelles, de cette époque.

Par le biais d'une collaboration entre les classes de chant, guitare, clavecin et flûte à bec, nous vous proposons de remonter dans ce temps musical qui est aussi d'aujourd'hui.

Classes de musique ancienne, flûte à bec :
Hélène Trichon

Classe de clavecin : Jean-René Covis

Classes de chant : Ghislaine Favre

Classes de guitares : Christian Dalmas

JEUDI 6 AVRIL - À 18 H

**ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY**

BILLETTERIE GRATUITE
sur réservation dans la limite
des places disponibles

MUSIQUES À L'EST

CONCERTS PETITS FORMATS DE L'ESPACE DE CONVIVIALITÉ À LA SCÈNE

Alors que la musique européenne était dominée depuis la Renaissance par la France, l'Italie puis l'Allemagne, apparaissent à partir de la seconde moitié du XIX^e siècle de nouvelles écoles esthétiques.

Des rives de la Moldau aux bords de la Néva, des Balkans à la Scandinavie, les compositeurs s'émancipent de l'influence occidentale, et sur fond d'éveil des nationalismes, s'appuient sur leurs folklores pour créer des langages musicaux reflétant l'identité populaire de leurs pays.

En écho à la soirée Symphonique, élèves, professeurs et musiciens amateurs vous proposent de découvrir le versant intime de ces répertoires d'Europe de l'Est, à travers des œuvres de Dvorák, Janacek, Rachmaninoff, Chostakovitch...

Professeurs du CRC - Centre Erik Satie : Blandine De Thé - Sarah Vuarin - Denis Jeannet - Quentin Desjonquères

Classes de musique de chambre

Ensemble Tutticelli : Direction Denis Jeannet

INFORMATION ET RÉSERVATION

CRC - Centre Erik Satie - 04 76 44 14 34 - Centre.esatie@saintmartindheres.fr

BILLETTERIE

Retrait des places réservées à l'accueil de l'Espace culturel René Proby
le jour même entre 17 h et 17 h 45.



VENDREDI 7 AVRIL - 20 H

ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY

BILLETTERIE GRATUITE
sur réservation dans la limite
des places disponibles

SATIE ON MARS

Dans une démarche résolument pédagogique et artistique si chère à Satie, On Mars rencontre les jeunes de l'atelier rock du CRC - Centre Erik Satie et les invite aux subtilités du rock progressif.

Puisant leur inspiration chez David Bowie, Radiohead, Queen ou The Doors, l'univers de On Mars hérite autant des cultures rock que groove. Le duo de chanteurs accompagné de ses trois musiciens, aborde avec poésie et second degré les drames de l'intime, les questionnements générationnels et sociétaux.

Avec le groupe invité de pop rock On Mars
L'atelier rock du CRC - Centre Erik Satie : Direction Marc Silla



INFORMATION ET RÉSERVATION

CRC - Centre Erik Satie

04 76 44 14 34

Centre.esatie@saintmartindheres.fr

BILLETTERIE

Retrait des places réservées
à l'accueil de l'Espace culturel
René Proby le jour même entre
19 h - 19 h 45.

DR



LUNDI 10 AVRIL

ESPACE PUBLIC
ACCÈS LIBRE

FLASH PERFORMANCES CHORÉGRAPHIQUES

18 H

PLACE DU 24 AVRIL 1915

18 H 45

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

19 H 30

PLACE DU 8 FÉVRIER 1962 - CRC - CENTRE ERIK SATIE

Dix adolescents (9 danseurs et un musicien) revisitent avec pétillance et créativité la pièce chorégraphique culte de Anna Thérèse de Keersmaecker *Rosas*. Ils vous invitent à découvrir cette courte performance dans différents espaces urbains autour du CRC - Centre Erik Satie.

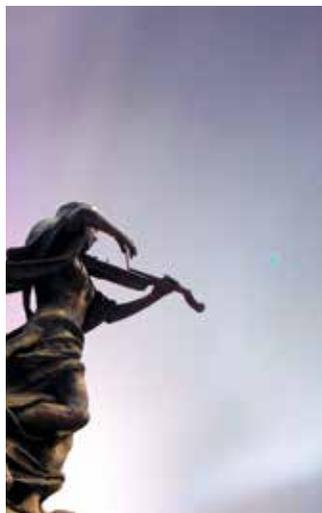
MERCREDI 12 ET JEUDI 13 AVRIL - 20 H

L'HEURE BLEUE

BILLETTERIE GRATUITE
sur réservation dans la limite
des places disponibles

SYMPHONIQUE !

Après avoir goûté à la formation symphonique à l'occasion de leur 10^e anniversaire en mars 2016, nos deux Orchestres à l'école des groupes scolaires Paul Bert et Henri Barbusse poursuivent l'aventure en compagnie des musiciens et professeurs des orchestres du CRC - Centre Erik Satie et de l'école de musique Espace Fernand Veyret de Claix. Une exploration au cœur du répertoire romantique des compositeurs de l'Europe du Nord et de leur environnement artistique. Une aventure partagée par 160 musiciens, une rencontre exceptionnelle à la croisée des tableaux d'une exposition de Moussorgski, en passant par la Moldau de Smetana, ou Finlandia de Sibelius.



DR

Direction : Sarah Vuarin - Chantal Legros
Coordination : Mariannick Roux - Alexandre Guhéry
Les équipes : du CRC - Centre Erik Satie - de l'Espace musical Fernand Veyret de Claix - de l'Éducation nationale - du centre de loisirs du Murier...

INFORMATION ET RÉSERVATION

CRC - Centre Erik Satie - 04 76 44 14 34 - Centre.esatie@saintmartindheres.fr

BILLETTERIE

Retrait des places réservées à L'heure bleue, entre 18 h et 19 h 30, le jour de la représentation.

VENDREDI 13 AVRIL - 19 H

SALLE
AMBROISE CROIZAT

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
dans la limite des places
disponibles

MEETING STYLES

Invitation à la découverte des particularités des styles blues, jazz, mozambique, salsa, bossa nova, rock..., tous nés dans les années 1960, où l'identité de chacun repose sur sa rythmique, et tous destinés à être partagés.

En collaboration avec le CRC de Meylan, et Sassenage et l'école de musique de Vif.

Musiciens, chanteurs et professeurs du CRC - Centre Erik Satie

Direction : Yves Anelli - Aurélie Sustersic

Classe de trompette : Christophe Giroud

Classe de basse électrique : Philippe Grorod

Classe de flûte : Franck Tournier

Classe de piano : Aurélie Sustersic

Classe de chant : Ghislaine Favre



DR

SALLE AMBROISE CROIZAT

MÉDIATHÈQUE ESPACE PAUL LANGEVIN

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

Centre Erik Satie - place du 8 Février
1962 - Saint-Martin-d'Hères
Tél. 04 76 44 14 34
centre.esatie@saintmartindheres.fr

L'HEURE BLEUE

ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY

Direction de la communication de la ville de Saint-Martin-d'Hères - Février 2017

